

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тарасенко Алексей Александрович

Должность: Первый проректор - проректор по учебной работе

Дата подписания: 09.07.2025 07:41:21

Уникальный программный ключ:

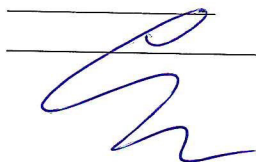
2b684abc4ebf7dff43e7282b0a7afab07e06c6ef66c84048a7c4aac2cf5cc6aa

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

СОГЛАСОВАНО

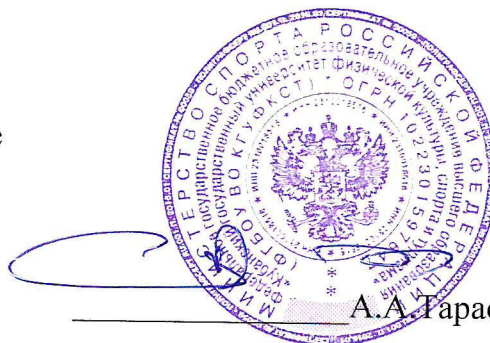
Руководитель ОПОП ВО по направлению
подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и
праздников
направленность
(профиль) «Художественно-спортивные
представления и праздники»



Т.А. Самсоненко

УТВЕРЖДЕНО

Первый проректор – проректор по
учебной работе профессор



А.А. Тарасенко

АННОТАЦИИ

к рабочим программам практик

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и
праздники»

Квалификация
бакалавр

Год набора 2025

Краснодар 2025

Аннотация рабочей программы
практики
Учебная практика: ознакомительная практика

направление подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления
и праздники»

Учебная практика: ознакомительная практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом учебная практика: ознакомительная практика проходит на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения) и на 1 курсе во 2 семестре (заочная форма обучения).

Учебная практика: ознакомительная практика нацелена на формирование универсальной компетенции УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 и профессиональной ПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание учебной практики охватывает круг вопросов, связанных с умениями и навыками обучающихся поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, пропаганды здорового образа жизни. Нацелена на ознакомление с нормативно-правовой базой в области культуры и искусства, получение навыков разработки сценарной основы досуговых мероприятий.

Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения индивидуального задания, заполнения дневника практики, написание отчета по практике (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Практическая подготовка 108 часов, из них самостоятельная работа 36 часов.

Аннотация рабочей программы
практики
Учебная практика: творческая
практика

направление подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные
представления и праздники»

Учебная практика: творческая практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом учебная практика: творческая практика осуществляется на 2 курсе в 4 семестре (очная форма обучения) и на 2 курсе в 4 семестре (заочная форма обучения).

Учебная практика: творческая практика нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; общепрофессиональных ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 и профессиональных ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1 компетенций обучающегося.

Содержание учебной практики: творческой практики охватывает круг вопросов, связанных с умениями и навыками обучающихся: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять в процессе творческой деятельности круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, придерживаясь принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении с учетом межкультурного разнообразия общества; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. В процессе прохождения учебной практики: творческой практики обучающийся формирует навыки создания театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения и осуществления на профессиональной основе режиссерско-постановочной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников, ориентирован на проекты и программы режиссуры театрализованных представлений и праздников на основе актуальных задач государственной политики.

В процессе прохождения учебной практики, обучающийся должен

уметь применять полученные в ходе обучения знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике, решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, а также соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения индивидуального задания, заполнения дневника практики, написание отчета по практике (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Практическая подготовка 108 часов, из них самостоятельная работа 36 часов.

Аннотация рабочей программы практики
Производственная практика: творческая практика

направление подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные
представления и праздники»

Производственная практика: творческая практика реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом производственная практика: творческая практика осуществляется на 3,4 курсах в 5,6,7 семестрах (очная форма обучения) и на 3,4 курсах в 5,6,7 семестрах (заочная форма обучения).

Производственная практика: творческая практика нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2 и профессиональных ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2 компетенций обучающегося.

Содержание производственной практики охватывает круг вопросов, связанных с умениями и навыками обучающихся: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять в процессе творческой деятельности круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, придерживаясь принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении с учетом межкультурного разнообразия общества. В ходе прохождения практики обучающийся, на основе полученных знаний в процессе обучения должен уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Производственная практика, направлена на закрепление умений и навыков обучающихся эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры

театрализованных представлений и праздников, создавать театрализованные представления и праздники, направленные на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения, осуществлять на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников, а так же планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.

Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения индивидуального задания, заполнения дневника практики, написание отчета по практике (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Практическая подготовка 432 часа, из них самостоятельная работа 36 часов.

Аннотация рабочей программы практики
Производственная практика: творческая практика (преддипломная)

направление подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные
представления и праздники»

Производственная практика: творческая практика реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом производственная практика: творческая практика осуществляется на 4 курсе в 8 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Производственная практика: творческая практика (преддипломная) нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2 и профессиональных ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2 компетенций обучающегося.

Содержание производственной практики охватывает круг вопросов, связанных с умениями и навыками обучающихся: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в ходе выпускного квалификационного исследования (ВКР); определять в процессе творческой деятельности круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, придерживаясь принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении с учетом межкультурного разнообразия общества. В ходе прохождения практики обучающийся, на основе полученных знаний в процессе обучения должен уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Производственная практика: творческая практика (преддипломная) направлена на реализацию творческого потенциала обучающегося в ходе написания теоретической части и эмпирической работы по ВКР, на закрепление умений и навыков обучающихся эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации театрализованных представлений и праздников, создавать

театрализованные представления и праздники, направленные на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения, осуществлять на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников, а так же планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.

Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения индивидуального задания, заполнения дневника практики, написание отчета по практике (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Практическая подготовка 108 часов, из них самостоятельная работа 36 часов.