

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФИО: Тарасенко Алексей Александрович

Должность: Первый проректор – проректор по учебной работе  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дата подписания: 19.09.2023 08:05:03

Уникальный программный ключ:

2b684abc4ebf7dff43e7282b0a7afab07e06c6ef66c84048a7e4aac2cf5cc6aa

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**



**УТВЕРЖДЕНО**  
Первый проректор –  
проректор по учебной работе

А.А. Тарасенко

20 03 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ**

**Направление подготовки:** 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Направленность (профиль):** «Художественно-спортивные представления и праздники»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Год набора:** 2023

Краснодар 2023


Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ №1181 от «06» декабря 2017 г. зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 января 2018 г. № 49576), с учетом профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015г., регистрационный № 38994).

Авторы:

Декан факультета сервиса и туризма,  
кандидат педагогических наук, доцент

 Е.А. Еремина

Руководитель ОПОП ВО, заведующая кафедрой  
философии, культуроведения  
и социальных коммуникаций,  
доктор исторических наук, доцент

 Т.А. Самсоненко

Программа государственной итоговой аттестации прошла внешнюю оценку ведущего специалиста – представителя работодателя по направленности (профилю) подготовки

Режиссер Муниципального бюджетного учреждения  
культуры муниципального образования  
город Краснодар  
«Центр культуры города Краснодара»

 Т.С. Костина

Программа государственной итоговой аттестации  
одобрена на заседании Совета факультета  
протокол № 27 от «15» 05 2023 года

Программа государственной итоговой аттестации  
утверждена на заседании научно-методического совета  
протокол № 1 от «05» 06 2023 года

Программа государственной итоговой аттестации с  
изменениями и дополнениями одобрена на заседании  
Совета факультета  
протокол №      от «    »      20     года

Программа государственной итоговой аттестации с  
изменениями и дополнениями утверждена на заседании  
научно-методического совета  
протокол №      от «    »      20     года

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом №1181 от «06» декабря 2017 г.;

- профессиональными стандартами;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры выпускников Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (далее – университет).

**1.1 Целью государственной итоговой аттестации является** определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОПВО, образовательная программа) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников требованиям соответствующего ФГОС ВО и профессиональных стандартов.

**1.2 Тип (типы) задач профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата:**

- проектная;
- режиссерско-постановочная.

**1.3 Задачи профессиональной деятельности:**

1) Проектная деятельность:

– участие в разработке и обосновании режиссерских проектов и программ;

– участие в педагогическом проектировании инновационных систем режиссерского творчества, рекреации, организации проектов режиссерского творчества и других форм праздничной культуры;

– оказание консультативной помощи по разработке инновационных проектов режиссерского творчества и других форм праздничной культуры;

– создание и поддержка компьютерных баз данных о формах режиссерского творчества, его участниках и ресурсах;

– участие в экспертизе проектов режиссерско-творческой направленности;

– оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в режиссерско-творческой сфере.

## 2) Режиссерско-постановочная деятельность:

– создание театрализованных представлений, праздников и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

– участие в разработке и реализации театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок и других форм праздничной культуры;

– создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников и других форм праздничной культуры; на основе оригинальных режиссерских решений.

### **1.4 Объектами профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания, освоивших программу бакалавриата, являются:**

– государственные учреждения и негосударственные организации, общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

– многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

– средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

– процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

– процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

– процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

– различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

– технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

– процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других

выразительных средств в режиссерском творчестве;

– инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

– спортивно-реабилитационные учреждения;

– процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

– общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

– профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

– образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

**1.5 Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:**

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

**1.6 Проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лиц с ОВЗ) ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами и лицами с ОВЗ, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных

дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося из числа инвалидов и лиц с ОВЗ продолжительность сдачи обучающимся государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Процедура государственной итоговой аттестации проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в

образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВЫПУСКНИКА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### 2.1 Универсальные компетенции выпускника и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблему/задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач УК-1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.4. Формирует и аргументирует свои выводы и точку зрения с применением философско-понятийного аппарата
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2. Предлагает оптимальные способы решения задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3. Анализирует решение поставленных задач, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.4. Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. Использует технологии взаимодействия с членами команды и другими участниками, осуществляет обмен информацией, знаниями, опытом УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в командной работе в профессиональной деятельности, несет личную ответственность за общий результат



		УК-3.4. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4. Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.5. Публично выступает на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), строит свое выступление с учетом аудитории и цели
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории УК-5.2. Учитывает при социокультурном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленной цели УК-6.2. Определяет задачи и траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста, в том числе здоровьесбережение
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни. УК-7.2. Использует основы физической культуры с учетом особенностей социальной и профессиональной деятельности для обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания на человека в повседневной жизни, при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов



	<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.2. Определяет алгоритмы безопасных действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций различного характера (природных, техногенных, социальных) и при военных конфликтах УК-8.3. Оказывает первую помощь пострадавшим, применяет приемы спасательных и восстановительных мероприятий при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Применяет обоснованные методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-9.2. Использует финансовые инструменты для управления личным бюджетом, контролирует экономические и финансовые риски в различных областях жизнедеятельности</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению в различных областях жизнедеятельности, а также способы их профилактики УК-10.2. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, противодействует им в профессиональной деятельности</p>

## 2.2 Общепрофессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>ОПК-1. Способен Применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. Использует знание основ культуроведения; принципов, методик и технологий социокультурного проектирования ОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>
	<p>ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать</p>	<p>ОПК-2.1. Ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности</p>

	их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2. Использует основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, и программные средства для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	ОПК-3.1. Использует номенклатуру и документы, регламентирующие профессиональную деятельность на основе требований профессиональных стандартов и правил профессиональной этики ОПК-3.2. Оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики

### 2.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>			
Создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссёрско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений. Осуществление профессиональных	ПК-1 - Способен эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-1.1. Разрабатывает проекты и программы режиссуры театрализованных представлений и праздников на основе актуальных задач государственной политики ПК-1.2. Участвует в реализации проектов и программ ПК-1.3. Выявляет основные режиссерские проблемы в организации театрализованных представлений	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры. Создание благоприятной творческой среды для вовлечения в проектную режиссёрско-постановочную деятельность театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений.</p>			
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <b>режиссерско-постановочный</b></p>			
<p>Создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения. Осуществление продюсирования в сфере театрализованных</p>	<p>ПК-2 - Способен к созданию театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения. Осуществлять на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>ПК-2.1. Разрабатывает макет режиссерско-творческих программ. ПК-2.2. Разрабатывает сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ ПК-2.3. Осуществляет самостоятельную постановку режиссерско-творческих программ с использованием технических средств и сценического оборудования</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.</p>

<p>представлений и праздников и других форм праздничной культуры. Осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>			
<p>Создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения. Осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры. Осуществление на профессиональной основе режиссерско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных</p>	<p>ПК-3 - Способен планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.</p>	<p>ПК -3.1. Разрабатывает сценарную основу досуговых мероприятий ПК-3.2. Использует технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности</p>	<p>04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников) Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.</p>

представлений и праздников и других форм праздничной культуры.			
--	--	--	--

В ходе ГИА выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), освоенные в процессе подготовки по ОПОП ВО.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции), достижение которых обеспечивает дисциплина		Планируемые результаты обучения по дисциплине		
Код компетенции	Содержание компетенций	Код индикатора достижения	Наименование индикатора достижения компетенции	Знать, Уметь, Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1	Анализирует проблемы/задачи, выделяя их базовые составляющие	<b>Знать:</b> основы работы с информацией <b>Уметь:</b> находить информацию, необходимую для решения поставленных задач <b>Владеть:</b> навыками критического анализа и синтеза информации

	системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> методы поиска и обработки, критического анализа и синтеза информации <b>Уметь:</b> формировать собственные суждения <b>Владеть:</b> навыками оценки информации для решения поставленных задач
		УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать:</b> основы системного подхода и методы научного исследования <b>Уметь:</b> рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленных задач, оценивая их достоинства и недостатки <b>Владеть:</b> навыками решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений
		УК-1.4	Формирует и аргументирует свои выводы и точку зрения с применением философско-понятийного аппарата	<b>Знать:</b> приемы и методы анализа и аргументации <b>Уметь:</b> осуществлять анализ контекста, решение и аргументацию <b>Владеть:</b> приемами обработки информации, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения с применением философско-понятийного аппарата
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	<b>Знать:</b> совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы <b>Уметь:</b> формулировать задачи в рамках поставленной цели <b>Владеть:</b> навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач
		УК-2.2	Предлагает оптимальные способы решения задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения. <b>Уметь:</b> выбирать оптимальные способы решения задач проекта <b>Владеть:</b> навыками решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

		УК-2.3	Анализирует решение поставленных задач, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами, при необходимости корректирует способы решения задач	<p><b>Знать:</b> имеющиеся ресурсы и ограничения.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить и решать конкретные задачи в рамках поставленной цели</p> <p><b>Владеть:</b> навыками решения конкретные задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами, при необходимости корректирует способы их решения</p>
		УК-2.4	Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты	<p><b>Знать:</b> приемы и способы представления результатов проекта, предложения различных возможностей использования и (или) совершенствования</p> <p><b>Уметь:</b> представлять результаты проекта, предлагать возможности их использования и (или) совершенствования</p> <p><b>Владеть:</b> способностью представления результатов проекта</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	<p><b>Знать:</b> значимость осуществления социального взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять социальное взаимодействие</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования своей роли в команде</p>
		УК-3.2	Использует технологии взаимодействия с членами команды и другими участниками, осуществляет обмен информацией, знаниями, опытом	<p><b>Знать:</b> особенности поведения различных социальных групп</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять обмен информацией, знаниями, опытом</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления взаимодействия с членами команды и другими участниками</p>
		УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий в командной работе в профессиональной деятельности, несет личную ответственность за общий результат	<p><b>Знать:</b> свою роль в команде при осуществлении социального взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять социальное взаимодействие</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оценки результативности реализации своей роли в команде</p>



		УК-3.4	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p><b>Знать:</b> способы обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; учитывая особенности поведения и интересы других участников</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<p><b>Знать:</b> вербальные и невербальные средства взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b> использовать вербальных и невербальных средств взаимодействия в деловых целях</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках</p>
		УК-4.2	Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	<p><b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления деловой коммуникации</p>
		УК-4.3	Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p><b>Знать:</b> различные форматы корреспонденции</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать специфику различных форматов корреспонденции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
		УК-4.4	Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	<p><b>Знать:</b> правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на</p>

				иностранной <b>Владеть:</b> навыком выполнения перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранной
		УК-4.5	Публично выступает на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке (ах), строит свое выступление с учетом аудитории и цели	<b>Знать:</b> основы ведения деловых переговоров <b>Уметь:</b> учитывать специфику ведения деловых переговоров на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владеть:</b> навыками ведения деловых переговоров на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания истории	<b>Знать:</b> социально-исторический, этический и философский контексты развития общества <b>Уметь:</b> находить необходимую для осуществления межкультурного взаимодействия информацию <b>Владеть:</b> навыками использования необходимой для осуществления межкультурного взаимодействия информации
		УК-5.2	Учитывает при социокультурном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<b>Знать:</b> историю России и всеобщую историю, социально-культурные мировые традиции <b>Уметь:</b> учитывать влияние религии, философских и этических учений на историческое наследие и межкультурное разнообразие общества <b>Владеть:</b> навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и межкультурному разнообразию общества
		УК-5.3	Придерживается принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении	<b>Знать:</b> социально-исторический, этический и философский контексты развития общества. <b>Уметь:</b> учитывать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <b>Владеть:</b> навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в

				социально-историческом, этическом и философском контекстах; придерживается принципов толерантного взаимодействия при личном и массовом общении
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленной цели	<b>Знать:</b> инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленной цели <b>Уметь:</b> использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленной цели <b>Владеть:</b> навыками использования инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленной цели
		УК-6.2	Определяет задачи и траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знать:</b> принципы образования <b>Уметь:</b> определять задачи и выстраивать траекторию саморазвития <b>Владеть:</b> навыками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
		УК-6.3	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста, в том числе здоровьесбережение	<b>Знать:</b> приоритеты собственной деятельности, личностного развития (в том числе здоровьесбережение) и профессионального роста. <b>Уметь:</b> определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития (в том числе здоровьесбережение) и профессионального роста. <b>Владеть:</b> навыками определения приоритетов собственной деятельности, личностного развития (в том числе здоровьесбережение) и профессионального роста
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни	<b>Знать:</b> нормы здорового образа жизни <b>Уметь:</b> поддерживать должный уровень физической подготовленности <b>Владеть:</b> навыками выбора здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа

	полноценной социальной и профессиональной деятельности			жизни
		УК-7.2	Использует основы физической культуры с учетом особенностей социальной и профессиональной деятельности для обеспечения работоспособности	<b>Знать:</b> основы физической культуры и спорта <b>Уметь:</b> обеспечивать полноценную социальную и профессиональную деятельность <b>Владеть:</b> навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами физической культуры и спорта
		УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни	<b>Знать:</b> нормы здорового образа жизни <b>Уметь:</b> соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни <b>Владеть:</b> навыками соблюдения и пропаганды норм здорового образа жизни
УК-8		УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания на человека в повседневной жизни, при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>Знать:</b> факторы вредного влияния элементов среды обитания на жизнедеятельность человека <b>Уметь:</b> анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания на жизнедеятельность человека в повседневной жизни, при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов <b>Владеть:</b> навыками анализа факторов вредного влияния элементов среды обитания на жизнедеятельность человека способами и методами защиты человека при опасных воздействиях элементов среды обитания в повседневной жизни, при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.2	Определяет алгоритмы безопасных действий при угрозе и	<b>Знать:</b> характеристику опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера <b>Уметь:</b> соблюдать условия и

			возникновении чрезвычайных ситуаций различного характера (природных, техногенных, социальных) и при военных конфликтах	правила безопасного поведения в повседневной жизни, при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов <b>Владеть:</b> алгоритмами безопасных действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций различного характера (природных, техногенных, социальных) и при военных конфликтах
		УК-8.3	Оказывает первую помощь пострадавшим, применяет приемы спасательных и восстановительных мероприятий при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах	<b>Знать:</b> приемы первой помощи, приемы спасательных и восстановительных мероприятий <b>Уметь:</b> использовать приемы оказания первой помощи, осуществлять спасательные и восстановительные мероприятия при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах <b>Владеть:</b> навыками оказания первой помощи, применения приемов спасательных и восстановительных мероприятий при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Применяет обоснованные методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> методы экономического и финансового планирования <b>Уметь:</b> использовать методы экономического и финансового планирования в практической деятельности <b>Владеть:</b> навыками применения обоснованных методов экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
		УК-9.2	Использует финансовые инструменты для управления личным бюджетом, контролирует экономические и финансовые риски в различных областях жизнедеятельности	<b>Знать:</b> финансовые инструменты управления личным бюджетом <b>Уметь:</b> контролировать экономические и финансовые риски <b>Владеть:</b> навыками использования финансовых инструментов для управления личным бюджетом, навыками контроля экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к	УК-10.1	Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие	<b>Знать:</b> правовые нормы, обеспечивающие нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма,

	<p>проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>		<p>нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению в различных областях жизнедеятельности, а также способы их профилактики</p>	<p>коррупционному поведению; способы их профилактики  <b>Уметь:</b> анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в различных областях жизнедеятельности, а также способов их профилактики  <b>Владеть:</b> навыками анализа правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в различных областях жизнедеятельности, а также способов их профилактики</p>
		<p>УК-10.2</p>	<p>Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, противодействует им в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению  <b>Уметь:</b> соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению; противодействовать им в профессиональной деятельности  <b>Владеть:</b> навыками соблюдения правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению; навыками противодействия им в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-1</p>	<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и</p>	<p>ОПК-1.1</p>	<p>Использует знание основ культуроведения; принципов, методик и технологий социокультурного проектирования</p>	<p><b>Знать:</b> наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике  <b>Уметь:</b> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической</p>

	социальной практике			деятельности <b>Владеть:</b> основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре
		ОПК-1.2	Участствует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	<b>Знать:</b> специфику исследовательских и проектных работ <b>Уметь:</b> высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в исследовательской деятельности <b>Владеть:</b> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1	Ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> принципы работы современных информационных технологий <b>Уметь:</b> ориентироваться в принципах работы информационных технологий <b>Владеть:</b> навыками применения современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности, на основе ориентации в принципах их работы
		ОПК-2.2	Использует основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, и программные средства для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основные возможности современных информационных технологий и программных средств <b>Уметь:</b> использовать современные информационные технологии и программные средства в своей практической деятельности <b>Владеть:</b> навыками применения основных возможностей, предоставляемых современными информационными технологиями и программными средствами для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессионально	ОПК-3.1	Использует номенклатуру и документы, регламентирующие профессиональную деятельность на основе требований	<b>Знать:</b> основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов <b>Уметь:</b> использовать знания профессиональных стандартов в



	й этики		профессиональных стандартов и правил профессиональной этики	профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> навыками использования номенклатуры и документов регламентирующих профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
		ОПК-3.2	Оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	<b>Знать:</b> уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере <b>Уметь:</b> критически оценивать результаты собственных исследований и действий <b>Владеть:</b> владеть навыками Критического анализа и самоконтроля
		ОПК-3.3	Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики	<b>Знать:</b> нормы профессиональной этики <b>Уметь:</b> использовать полученные знания в профессиональной сфере <b>Владеть:</b> навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
ПК-1	Способен эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-1.1	Разрабатывает проекты и программы режиссуры театрализованных представлений и праздников на основе актуальных задач государственной политики	<b>Знать:</b> особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России <b>Уметь:</b> использовать знания государственной культурной политики в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> навыками разработки проектов и программ режиссуры театрализованных представлений и праздников на основе актуальных задач государственной политики
		ПК-1.2	Участствует в реализации проектов и программ	<b>Знать:</b> специфику разработки и реализации проектов и программ театрализованных представлений и праздников <b>Уметь:</b> анализировать результаты проектно-постановочной деятельности <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации проектов и программ театрализованных представлений и праздников
		ПК-1.3	Выявляет основные режиссерские проблемы в организации театрализованных	<b>Знать:</b> специфику организации театрализованных представлений <b>Уметь:</b> использовать полученные знания при организации театрализованных представлений и

			представлений	выявлении основных режиссерских проблем <b>Владеть:</b> навыками выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений
ПК-2	Способен к созданию театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения. Осуществлять на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников	ПК-2.1	Разрабатывает макет режиссерско-творческих программ	<b>Знать:</b> режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников <b>Уметь:</b> осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ <b>Владеть:</b> навыками разработки режиссерско-творческих программ в сфере театрализованных представлений и праздников
		ПК-2.2	Разрабатывает сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ	<b>Знать:</b> базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ <b>Уметь:</b> использовать полученные знания в процессе создания театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения <b>Владеть:</b> навыками разработки сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ
		ПК-2.3	Осуществляет самостоятельную постановку режиссерско-творческих программ с использованием технических средств и сценического оборудования	<b>Знать:</b> технические средства и сценическое оборудование используемое в режиссерско-постановочной деятельности <b>Уметь:</b> сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществлять монтаж технического оборудования и привязку его к конкретной режиссерско-творческой программе <b>Владеть:</b> навыками осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием технических средств и сценического оборудования
ПК-3	Способен планировать и разрабатывать сценарии	ПК-3.1	Разрабатывает сценарную основу досуговых мероприятий	<b>Знать:</b> базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ <b>Уметь:</b> осуществлять

	досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения			документационное обеспечение проведения досуговых мероприятий. <b>Владеть:</b> навыками разработки сценарной основы досуговых мероприятий
		ПК-3.2	Использует технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности	<b>Знать:</b> технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников <b>Уметь:</b> разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности <b>Владеть:</b> готовностью к участию в различных формах использования технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников

#### **4. ВИДЫ ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

Аттестационные испытания выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники», включают:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (в том числе контактная работа в объеме 10 часов).

Перед итоговым испытанием предусмотрено проведение консультации.

Для проведения ГИА и апелляций по её результатам в университете создаются государственная экзаменационная комиссия и апелляционная комиссия (далее вместе – комиссии). Комиссии действуют в течение календарного года.

##### **4.1 Выпускная квалификационная работа**

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Перед ВКР проводится консультирование обучающихся.

ВКР предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направленности (профилю) «Художественно-спортивные представления и праздники», освоенных компетенций. В ходе защиты ВКР члены ГЭК оценивают сформированность компетенций выпускника.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **5.1 Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Сценарно-постановочное проектирование режиссерского замысла с элементами художественно-спортивной направленности (профиля) массового праздника, посвященного спортивно-массовому забегу «NikeRunKrasnodar».
2. Современные педагогические особенности создания массового художественно-спортивного праздника.
3. Режиссерско-постановочное проектирование композиции церемонии открытия турнира ЮФО по современным танцевальным направлениям.
4. Режиссерско-постановочное проектирование художественно-спортивного представления к открытию спартакиады трудящихся Кубани.
5. Сценарно-постановочное проектирование отчетного выпускного концерта - «Страницы детства моего» образцового ансамбля спортивных танцев.
6. Сценарно-постановочное проектирование режиссерского решения церемонии открытия Кубка «Кубанская Нива» - турнира по спортивным бальным танцам.
7. Сценарно-постановочное проектирование церемонии открытия Летней Спартакиады ПАО НК Роснефть.
8. Композиционное проектирование режиссерского замысла как методика профессиональной адаптации бакалавра в современном социокультурном пространстве спортивной зрелищной культуры.
9. Сценарно-режиссерская разработка театрализованного гала – концерта конкурса художественной самодеятельности спортивного вуза.
10. Сценарно-постановочное проектирование режиссерского замысла спортивного праздника МО Тбилисский район - «Родимый уголок земли».
11. Моделирование режиссерского замысла зрелища как метод решения социальных проблем деятельности художественно-спортивных организаций муниципальных организаций города Краснодара.
12. Отражение национальных особенностей территорий Северного Кавказа в организации спортивных зрелищ, с применением метода театрализации.
13. Сценарно-постановочное проектирование массового художественно-спортивного праздника «Смотр-конкурс на звание «Лучший по профессии».
14. Фестиваль студенческих отрядов как пространство для согласования режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, культурно-просветительской, научно-исследовательской, проектной деятельности режиссера.
15. Сценарно-постановочное проектирование художественно-спортивного праздника посвященного зимним видам спорта.
16. Проектирование и воплощение режиссерского замысла церемонии открытия традиционного российского чемпионата по танцевальному спорту.
17. Сценарно-постановочное проектирование художественно-спортивного представления «Защита, Мужество, Отчизна».

18. Режиссерско-постановочная работа в процессе создания современного художественно-спортивного представления, посвященного Дню физкультурника.
19. Разработка и реализация режиссерского замысла массового праздника, посвященного Дню Урожая в Краснодарском крае.
20. Сценарно-постановочное проектирование театрализованного концерта «Письма с фронта», посвященного празднованию Дня Победы.
21. Разработка и реализация корпоративного праздника «День фитнес тренера».
22. Сценарно-постановочное проектирование режиссерского замысла зрелищного события с элементами художественно-спортивной выразительности.
23. Сценарно-постановочное проектирование замысла народного праздника с элементами художественно-спортивной выразительности.
24. Организация и проведение художественно-спортивного представления, посвященного Дню Государственного флага Республики Адыгея.
25. Организация и проведение художественно-спортивного праздника приуроченного ко Дню молодежи в городе Краснодаре.

## **5.2 Шкала и критерии оценивания компетенций выпускника при защите ВКР**

**«Отлично» (высокий уровень освоения компетенций)** – выпускник показывает высокий уровень освоения компетенций. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра. Защита проведена выпускником грамотно, с четким изложением содержания работы и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал готовность к профессиональной деятельности. ВКР имеет положительные отзыв и рецензию. Результаты проверки ВКР системой «Антиплагиат» соответствуют установленным критериям.

**«Хорошо» (продвинутый уровень освоения компетенций)** – выпускник показывает продвинутый уровень освоения компетенций. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно, с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра. ВКР имеет положительные отзыв и рецензию. Результаты проверки ВКР системой «Антиплагиат» соответствуют установленным критериям.

**«Удовлетворительно» (пороговый уровень освоения компетенций)** – выпускник показывает пороговый уровень освоения компетенций. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований. Защита проведена выпускником с обоснованием самостоятельности ее выполнения, но с недочетами в изложении содержания работы. При защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. В отзыве и рецензии имеются замечания по содержанию работы. Результаты проверки ВКР системой «Антиплагиат» соответствуют установленным критериям.

**«Неудовлетворительно» (не аттестован)** – выпускник не способен освоить компетенции. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и с неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. Результаты проверки ВКР системой «Антиплагиат» не соответствуют установленным критериям.

**Формы для оценки сформированности компетенций  
при защите выпускной квалификационной работы**

(ФИО обучающегося, группа)

Компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Качество анализа и научно-исследовательской проработки проблемы (УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ПК-1)				
Самостоятельность исполнения и представления исследовательской работы (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3)				
Полнота, системность представления материалов с использованием компьютерных технологий (УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3)				
Навык публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций (УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)				
Общий уровень культуры общения с аудиторией (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1)				
Готовность к практической деятельности в области получаемой профессии в соответствии с требованиями рынка труда (УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3)				

Член государственной  
экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)



**Сводная таблица распределения оценок  
при защите выпускной квалификационной работы**

(ФИО обучающегося, группа)

ФИО членов ГЭК	Качество анализа и научно-исследовательской проработки проблемы	Самостоятельность исполнения и представления исследовательской работы	Полнота, системность представления материалов с использованием компьютерных технологий	Навык публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	Общий уровень культуры общения с аудиторией	Готовность к практической деятельности в области получаемой профессии в соответствии с требованиями рынка труда.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
средний балл						
<b>ИТОГО:</b>						

Председатель государственной  
экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Секретарь государственной  
экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
СПОРТА И ТУРИЗМА

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**заседания государственной экзаменационной комиссии**  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
**по защите выпускной квалификационной работы**

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

на тему « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

**Присутствовали:**  
председатель ГЭК \_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Члены ГЭК \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Работа выполнена под руководством \_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Консультант \_\_\_\_\_

В государственную экзаменационную комиссию представлены следующие материалы:

1. Текст выпускной квалификационной работы на \_\_\_\_\_ стр.
2. Рецензия на выпускную квалификационную работу.
3. Отзыв научного руководителя.
4. Справка о проверке выпускной квалификационной работы в системе «Антиплагиат».
5. Справка о прохождении нормоконтроля по оформлению ВКР обучающегося.

После доклада о выполнении выпускной квалификационной работе обучающемуся были заданы следующие вопросы:

1. \_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы лица, задавшего вопрос, содержание вопроса)

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе защиты выпускной квалификационной работы уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося \_\_\_\_\_

---

---

Решение государственной экзаменационной комиссии:

признать, что обучающийся \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

выполнил и защитил выпускную квалификационную работу с оценкой \_\_\_\_\_.

---

Присвоить \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

квалификацию (степень) \_\_\_\_\_

---

Особое мнение членов государственной экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

---

Выдать диплом (с отличием, без отличия)

(нужное подчеркнуть)

Председатель государственной  
экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Секретарь государственной  
экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

- 1 Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учеб. пособие/ Т. И. Гальперина. - М.: Сов. спорт, 2006. – 168 с.
- 2 Голубовский Б.Г. Шаг в профессию: учеб. пособие / Б.Г. Голубовский. - М.: ГИТИС, 2011. - 392 с.
- 3 Гончарук А.Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры: Учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 212 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>.
- 4 Жигайлова Л.В. Теория и организация спортивно-массовых мероприятий: Учеб. пособие / Л.В. Жигайлова, Н.Н. Пиллюк; Куб. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - Краснодар: КГУФКСТ, 2014. – 134 с.
- 5 Жукова Е.С. Организация и проведение зрелищных мероприятий на воде: учебное пособие / Е.С. Жукова, И.В. Абраменко, Г.А. Тарасевич; СибГУФК. - Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. - 156 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336074>.
- 6 Зуева И. А. История и теория массовых праздников: Учеб. пособие для вузов/ И. А. Зуева. - Краснодар: КГУФКСТ, 2011. – 238 с.
- 7 Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников: учеб.-метод. пособие для студентов направления подгот. 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / авт.-сост. Г.Г. Плотникова ; Куб. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - Краснодар: КГУФКСТ, 2016. - 35 с.
- 8 На уроках сценарного мастерства: учебное пособие для вузов. т.1 / авт.-сост. М.О. Воденко. – М.: ВГИК, 2014. - 312 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581>.
- 9 Основы подготовки режиссерского сценария [Текст]: учеб.- метод. пособие / авт.-сост. А. В. Плотников; Куб. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - Краснодар: КГУФКСТ, 2015. - 156 с.; 9,75 печ. л. - 48.46.
- 10 Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики [Текст]: учеб. / Б. Н. Петров; авт. коллектив: В. А. Алексеев, А. Л. Дружков, С. Е. Константинова и [др.]. - М.: ТВТ Дивизион, 2014. - 392 с.; 23,5 печ. л. - ISBN 978-5-98724-015-1: 601.46.
- 11 Плотников А.В., Сологуб Г.Н. Разработка и оформление выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы): учебно-методическое пособие / авт.-сост. А.В. Плотников, Г.Н. Сологуб. Краснодар: КГУФКСТ, 2017. – 88 с.
- 12 Плотникова Г.Г. Сценическая речь: от теории к практике: учебно-методическое пособие / авторы-составители: Г.Г. Плотникова, А.В. Плотников. – Краснодар: КГУФКСТ, 2016. – 147с.
- 13 Режиссура малых форм: Учеб. пособие/ Авт.-сост. Н. Д. Фролова, И. И. Давыдов, У. С. Позднякова. - Краснодар: КГУФКСТ, 2014. – 106 с.
- 14 Режиссура театрализованных представлений и праздников: учеб.-метод. пособие для студентов направления подгот. 51.03.05 «Режиссура

театрализованных представлений и праздников» / авт.-сост. А.В. Плотников, Г.Г. Плотникова; Куб. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - Краснодар: КГУФКСТ, 2016. - 71 с.

15 Ульянов В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практ. занятия/ В. В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 208 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Лаборатория творчества).

16 Фролова Н. Д. Словарь терминов по режиссуре театрализованных представлений: Учеб. пособие/ Н. Д. Фролова. - Краснодар: КГУФКСТ, 2011. – 117 с.

17 Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст]: Учебник для вузов/ И.Г. Шароев.-3-е изд., испр.-М.:РАТИ-ГИТИС,2009.-336с.

### **Дополнительная литература:**

18 Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учеб. Для вузов / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. - М.: Академия, 2011. – 192 с. - (Высшее проф. образование).

19 Васильев В. П. Дикция и техника речи: Курс лекций/ В. П. Васильев. - Краснодар: КГУФКСТ, 2010. – 56 с.

20 Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: Учеб. пособие/ Б. Е. Захава; Под общ. ред. П. Е. Любимцева. - 5-е изд. - М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 432 с.

21 Ковакин Л.Д. Классические основы режиссуры. Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений (основы режиссуры театрализованных форм досуга): учеб. пособие : в 5 ч. / Л.Д. Ковакин; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., доп. - Краснодар: КГУКИ, 2004. - 358 с

22 Крымова Н.А. Станиславский - режиссер.-М. :Искусство, 1971.-158с.:ил.

23 Калошина И. П. Психология творческой деятельности: Учеб. пособие/ И. П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 655 с.

24 Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения: учебное пособие / В.Ф. Кудашов; Национальный гос.ун-т физ.культуры, спорта и здоровья им П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2011. - 124 с.

25 Лазарева Л. Н. История и теория праздников: Учеб. пособие/ Л. Н. Лазарева. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 251 с.

26 Лев М. Сценическая техника и технология в образном решении спектакля: Информативно-справочное издание / М. Лев. - Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2013. - 272 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276313>.

27 Малахова Л.П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>

28 Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления [Текст]/ С.Овсянников.- СПб., 2003 -376 с.

29 Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера / В.В. Арсеньев [и др.]; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 719 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>.

30 Павлов А.Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам: учебное пособие для вузов / А.Ю. Павлов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 399 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584>.

31 Переверзев М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 192 с. - (Высшее образование. Бакалавриат).

32 Починкин А. В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: учебное пособие для вузов/ А. В. Починкин. - М.: Советский спорт, 2010. - 264 с.

33 Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского: Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М.: АСТ, 2011. – 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). 15 экз

34 Скрипина Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: Учеб. пособие/ Н. В. Скрипина. - Челябинск: ЧГАКИ, 2008. - 160 с.

35 Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс / Авт.-сост. Е.Ф. Черняк; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 52 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274252>.

36 Станиславский К.С. Искусство представления: классические этюды актерского тренинга / К.С. Станиславский; Сост. А. Гиппиус. - СПб.: Азбука, 2012. – 192 с.

37 Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. – М.: Директ-Медиа, 2013. - 817 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29133>.

38 Театр. Актер. Режиссер: Крат.слов.терминов и понятий/Авт-сост. А.Савина.-СПб.:Лань:Планета музыки, 2010.-352с.

39 Теодораки Э. Организация олимпийских мероприятий: Моногр. / Э. Теодораки; Пер. с англ. А. Столярова. - М.: Олимп-Бизнес, 2011. – 288 с.

40 Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство: кино-телевидение -реклама: Учеб. пособие/ Г. М. Фрумкин. - 2 изд. - М.: Акад. Проект, 2007. – 224 с. - (Gaudeamus).

41 Харисова Л.М. Организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности: учебное пособие / Л.М. Харисова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. - 370 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275636>.

42 Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ [Текст]/ Ю.М. Черняк-Минск: Тетра Системс, 2004.- 224 с.

43 Чехов М.А. Загадка творчества / М.А. Чехов. – М.: Директ-Медиа, 2016. - 79 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436282>.

44 Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь [Текст]: Учебное пособие / И.Б. Шубина.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- (Высшее образование).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Microsoft Windows XP/7/8/8,1 (номер лицензий 60153105, 64172352, 61960672, 69843522,96509450,69843522, договор 13/2019 от 23.01.2019,договор 137/2019 от 8 апреля 2019),№ 400/2021 от 23 ноября 2021, доп соглашение № 1 к 400/2021 25 ноября 2021
2. Microsoft Office 2007/2010 (номер лицензий 60956361, 60153105,43882118, 43597266), № 400/2021 от 23 ноября 2021, доп соглашение № 1 к 400/2021 25 ноября 2021
3. Антивирус Касперского (Контракт 2021.05 от 31.05.2021)
4. Консультант + (договор от 01.01.2023)
5. Microsoft Visio 2010 (номер лицензий №60939306), Visio Std 2021 счет № 1514 от 19.11.2021
6. Abby Lingvo (номер лицензии 85171 от 26.12.2012)
7. IBM Lotus Domino and Notes (договор 23.05.2007, (контракт №1 от 26.12.2022)
8. АИБС «МегаПро» (№ 24117 от 27.12.2017)
9. Система тестирования Indigo (договор от 12.12.2022 №Д-54772/5)
10. Sound Forge Pro 12 (договор 36/2019 от 05.02.2019)
11. SunRav TestOfficePro
12. Портал университета "1С-Битрикс: Внутренний портал учебного заведения" контракт №1 от 26.12.2022
13. Программа Office 365 (04.03.2020 г.)
14. Операционная система РЕДОС №03-04/22У от 26.04.2022

## **9. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. [http:// www.Informio.ru](http://www.Informio.ru): современные медиатехнологии в образовании и культуре
2. <http://oteatre.info/>: театр
3. <http://biblioclub.ru/>: библиоклуб. ру – электронные книги для образования, бизнеса, досуга
4. <http://www.topsport.ru>: международный рейтинг спортивных, оздоровительных и медийных ресурсов
5. <http://www.olympic.ru>: сайт Олимпийского комитета России
6. <https://www.inmoment.ru/holidays/holidays-month.html>: календарь Российских праздников
7. <https://gm-dar.livejournal.com/763853.html>: государственные праздники стран Европы



8. <http://www.stanislavskyfestival.ru/kopiya-proekt-vishnevyj-sad>:  
международный фонд К.С. Станиславского

### **Информационные справочные системы:**

- Плюс
1. <http://www.consultant.ru>: справочно-правовая система Консультант
  2. <http://elibrary.ru>: электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
  3. [www.garant.ru](http://www.garant.ru): справочная правовая система Гарант

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Комплект учебной мебели (столы, стулья, учебная доска магнитно-маркерная)
2. Технические средства обучения (DVD плеер, акустика, телевизор)
3. Технический комплекс (ноутбук, проектор, экран на штативе) обучения (переносной)