УТВЕРЖДЕНО Решением Ученого совета
«28» ________ протокол № 10
Ректор университета, профессор
____________ С.М. Ахметов

ГРАФИК

набор 2017 года

выполнения учебного плана 4 курса. Факультет сервиса и туризма. 2020-2021 учебный год (очная форма обучения)
Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) "Художественно-спортивные представления и праздники"

№ п/п	Наименование дисциплин		Общее кол-во ауд часов на курс	Из них На 7 сем.	На 8 сем.	Самостоят. работа 7 сем.	8 сем.	сентябрь 1-5	7-12	14-19	21-26	28-3	октябрь 5-10	12-17	19-24	26-31	ноябрь 2-7	9-14	16-21	23-28	30-5	декабрь 7-12	14-19	21-26	28-2	январь 4-9	11-16	18-23	25-30	февраль 1-6	8-13	15-20	22-27	март 1-6	8-13	15-20	22-27	29-3	апрель 5-10	12-17	19-24	26-1	май 3-8	10-15	17-22	24-29	31-5	июнь 7-12	14-19	21-26	28-3	июль 5-10	12-17	19-24	26-31	август 2-7	9-14	16-21	23-28
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Безопасность жизнедеятельности	л	10	0	10	0	36																						К		2		2		2		2	2				зач						К											
		п	26	0	26																								К			2		2		2	2	2	4	4	4	4						К											
2	Информационные технологии	л	10	10	0	36	0	2		2		2		2		2								зач					К																			К								К			
		п	26	26	0				2		2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	4					К																			К								А			
3	Повышение профессионального мастерства режиссёра	л	26	10	16	36	54**	2		2		2		2		2								зач					К	4	2	2	2	2	2	2												К								Н			
		п	64	26	38				2		2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	4					К	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	экз					К								И			
4	Сценарное мастерство	л	20	20	0	72**	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												К																			К								К			
		п	52	52	0			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4		экз		К																			К								У			
5	Режиссура театрализованных представлений и праздников	л	12	6	6	36	72**	2		2		2												зач					К	2	2	2																К								Л			
		п	60	30	30				2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					К	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	экз					К								Ы			
6	Планирование карьеры	л	10	0	10	0	36																						К		2		2		2		2	2				зач						К											
		п	26	0	26																								К			2		2		2	2	2	4	4	4	4						К								7			
7	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	л	12	6	6	36	54**	2		2		2											зач						К	2	2	2																К											
		п	78	30	48				2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4						К	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	экз					К								н			
8	Менеджмент в сфере культуры и спорта	л	20	0	20	0	54																						К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			зач						К								о			
		п	34	0	34																								К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	6						К								д			
9	Психология творчества	л	10	10	0	36	0	2		2		2		2		2							зач						К																			К								е			
		п	26	26	0				2		2		2		2		2	2	2	2	2	4	4						К																			К								л			
10	Технология написания культурно-развлекательных программ	л	20	0	20	0	54																						К	4	4	4	2	2	2	2					зач							К								ь			
		п	34	0	34																								К	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4							К											
11	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	л	12	12	0	72**	0	2	2	2	2	2	2																К																			К											
		п	60	60	0			2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		экз		К																			К											
12	Продюсирование	л	20	20	0	54	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							зач					К																			К											
		п	34	34	0			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					К																			К											
13	Режиссура малых форм	л	20	20	0	72**	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												К																			К											
		п	52	52	0			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4		экз		К																			К											
14	Сценография и аудиовизуальные средства в массовых зрелищных мероприятиях	л	20	20	0	54**			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											К																			К											
		п	34	34	0				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		экз		К																			К											
15	Методика работы режиссёра со сценарием	л	20	0	20	0	90**																						К	4	2	2	2	2	2	2	2	2										К											
		п	34	0	34																								К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	экз					К											
16	Производственная практика: преддипломная практика	л	0	0	0	0	0																						К																		д/з	К											
		п	108	0	108																								К																	П	П	К											
17	Государственная итоговая аттестация, в том числе защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	л	10	0	10	0	206																						К																			К	10										
		п	0	0	0																								К																			К	Д	Д	Д	Д							
Итого:			1000	504	496	504	656	26	30	30	30	30	30	30	30	30	30	28	26	26	26	30	30	28	14	0	0	0	0	30	30	30	28	28	26	26	30	30	30	30	30	30	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1) нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья), а также дни, когда учебные занятия не проводятся в связи с переносом выходных и праздничных дней, обозначенные в учебном плане * - 4.11.20; период с 01.01.21 по 08.01.21; 23.02.21; 08.03.21; 01.05.21; 10.05.21; 12.06.21;

2) производственная практика: преддипломная практика начинается с 38 недели с 22.05.21;

3) каникулы начинаются с 40 недели с 05.06.21;

2)** отмечено выделение 27 часов за контроль на экзамен.

Первый проректор -
проректор по учебной работе, профессор А.А. Тарасенко

Начальник учебного отдела У.С. Байкова

Декан факультета сервиса и туризма, доцент Е.А. Ерёмина

Заведующая выпускающей кафедрой философии,
культуроведения и социальных коммуникаций,
руководитель профиля подготовки, доцент Т.А. Самсоненко