УТВЕРЖДЕН ЮЗ Ученым советом
28 " 08 2020 года, протокол № 10
Ректор университета профессор
_____ С.М. Ахметов

ГРАФИК

набор 2018 года

выполнения учебного плана 3 курса. Факультет сервиса и туризма. 2020-2021 учебный год (очная форма обучения)

Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) "Художественно-спортивные представления и праздники"

№ п/п	Наименование дисциплин		Общее кол-во ауд часов на курс	Из них На 5 сем.	Из них На 6 сем.	Самостоят. работа 5 сем.	Самостоят. работа 6 сем.	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь				февраль					март					апрель				май					июнь				июль				август			
								1	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Этномифология	л	20	20	0	54	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								зач				К																													
		п	34	34	0			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					К																													
2	Мировая художественная культура	л	26	26	0	90**	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4											К																													
		п	64	64	0			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	6	6		экз		К																													
3	История театра и кино	л	40	20	20	54	54**	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								зач				К	2	2	2	2	2	2	2	2	2																	К		
		п	68	34	34			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	экз						А		
4	Сценарное мастерство	л	24	0	24	0	72**																						К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2													Н		
		п	48	0	48																								К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	6	6	экз						И		
5	Музыка в театрализованных представлениях	л	20	20	0	90**	0		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											К																											К		
		п	34	34	0				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		экз		К																											У		
6	Режиссура в театрализованных представлениях и праздниках	л	30	10	20	36	54	4		2		2		2											зач				К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				курс.раб.(д/з)		зач									Л		
		п	60	26	34				2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						Ы		
7	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	л	16	10	6	36	36	4		2		2		2											зач				К	4	2																			зач					
		п	56	26	30				2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				К			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
8	Этнология	л	20	20	0	54	0	2		2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	2		зач				К																											7		
		п	34	34	0				2		2		2		2		2	2	2	2	2	4	6	6					К																													
9	Социология досуга	л	14	0	14	0	36																						К	2		2		2		2		2			2															н		
		п	22	0	22																								К		2		2		2		2		2		2															е		
10	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	л	10	0	10	0	36																						К	2		2		2		2		2																	д		
		п	26	0	26																								К		2		2		2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	4						е		
11	Сценография и аудиовизуальные средства в массовых зрелищных мероприятиях	л	20	0	20	0	54																						К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																л		
		п	34	0	34																								К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							ь		
12	Теория и практика современной режиссуры	л	54	36	18	90	90**	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4									зач			К	2	2	2	2	2	2	4	2																				
		п	126	54	72			2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4				К	2	2	2	2	2	2	2	4	6	6	6	6	6	6	6	6	экз								
13	Базовые виды двигательной подготовки (гимнастика)	л	20	20	0	54**	0		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											К																													
		п	34	34	0				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		экз		К																													
14	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе режиссёрско-постановочная)	л	0	0	0	0	0																						К																										д/з		
		п	216	0	216																								К																										П	П	П	П			
Всего:			1170	522	648	558	432	28	32	32	32	32	32	32	32	32	32	30	26	26	26	28	28	28	14	0	0	0	0	28	26	26	26	26	26	28	28	28	28	22	22	22	22	22	24	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	л	0	0	0	0	0																		зач				К																												
		п	130	66	64			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2				К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4								
16	Факультатив: Методы научных исследований	л	10	0	10	0	36																						К	2		2		2		2																				
		п	26	0	26																								К		2		2		2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	4								
Итого:			1336	588	748	558	468	32	36	36	36	36	36	36	36	36	36	34	30	30	30	32	32	30	14	0	0	0	0	34	32	32	32	32	32	34	34	34	34	28	28	28	28	28	30	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1) нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья), а также дни, когда учебные занятия не проводятся в связи с переносом выходных и праздничных дней, обозначенные в учебном плане * - 4.11.20; период с 01.01.21 по 08.01.21; 23.02.21; 08.03.21; 01.05.21; 10.05.21; 12.06.21;

2) ** отмечено выделение 27 часов за контроль на экзамен.

Первый проректор -
проректор по учебной работе, профессор А.А. Тарасенко

Начальник учебного отдела У.С. Байкова

Декан факультета сервиса и туризма, доцент Е.А. Еремина

Заведующая выпускающей кафедрой философии, культуроведения и социальных коммуникаций, руководитель профиля подготовки, доцент Т.А. Самсоненко