

**Есть женщины,
если женщины,
что всех нас
для всех нас
восхищают
восхищают**



Марина Цветаева

Марина Ивановна Цветаева - большой поэт, и вклад ее в культуру русского стиха XX века значителен. Её наследие велико и трудно обозримо. Среди созданного Цветаевой, кроме лирики - семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическая, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.



929
С 12

МАРИНА
ЦВЕТАЕВА
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Элис Лак

Книга Анны Саакянц рассказывает о личности и судьбе поэта. Эта работа не жизнеописание М. Цветаевой в чистом виде и не литературоведческая монография, хотя вбирает в себя и то и другое.

Уникальные необнародованные ранее материалы, значительная часть которых получена автором от дочери Цветаевой - Ариадны Эфрон, - позволяет сделать новые открытия в творчестве великого русского поэта.

Книга является приложением к семитомному собранию сочинений М. Цветаевой.

Фаина Раневская

Фаина Раневская - советская актриса театра и кино. Современными журналистами часто именуется «одной из величайших русских актрис XX века» и «королевой второго плана». В сознании российского общества Раневскую, наверное, чаще всего связывают со множеством её изречений, большинство из которых стали крылатыми. В кино она дебютировала в 1934 году в фильме «Пышка». Член Союза кинематографистов СССР.





Эти воспоминания написаны архитектором А.В.Щегловым, сыном ее ближайшей подруги актрисы П.Л.Вульф, в семье которой Раневская прожила всю жизнь. Лешеньку Щеглова она сама несла 63 года назад из роддома, звала его «эрзац-внуком» и была ему очень близка. Жизнь Фаины Раневской была долгой. С проблесками счастья. Ее любили зрители, но не любило время. Это издание — уже четвертое; автор дополнил книгу новыми фактами, редкими фотографиями и собственными рисунками «адресов ее жизни».

Клара Лучко

Клара Степановна Лучко - народная артистка СССР, исполнившая множество блестящих ролей в кино и на сцене театра. Лауреатка Сталинской премии, которой была награждена в 1951 году после выхода на экраны картины «Кубанские казаки», где она сыграла молодую колхозницу Дарью Шелест. Обладательница многочисленных титулов, в числе которых «Женщина мира» и «Женщина тысячелетия». Оба титула присуждены американскими почитателями таланта актрисы.





В книге рассказывается о судьбе, о творческом пути, о работах в кино известной актрисы Клары Лучко.

«Кубанские казаки», «Двенадцатая ночь», «Цыган» и многие другие фильмы с ее участием давно стали классикой отечественного кинематографа.

Нина Русланова

Нина Ивановна Русланова -
Народная артистка России,
лауреат Государственной
премии РСФСР имени братьев
Васильевых, Государственной
премии Белорусской ССР,
Государственной премии
Украинской ССР имени Тараса
Шевченко, неоднократная
обладательница Национальной
кинематографической премии
«Ника»





Издание посвящено творчеству советской и российской актрисы театра и кино, Народной артистки России (1998) Нины Ивановны Руслановой.

Галина Уланова

Галина Сергеевна Уланова (26 декабря 1909 - 21 марта 1998) - русская советская балерина, балетный педагог. Народная артистка СССР (1951). Дважды Герой Социалистического Труда (1974, 1980), Лауреат Ленинской (1957) и четырёх Сталинских (1941, 1946, 1947, 1950) премий. Является самой титулованной и более всех награждённой среди всех народных артистов СССР.





Книга посвящена жизни и творчеству народной артистки СССР, лауреата множества премий, всемирно известной балерины Г.Улановой. Автор подробно освещает исполнительскую деятельность балерины, внимательно анализирует партии, созданные ею в классическом репертуаре и в балетах современных композиторов. Много страниц отводится в книге рассказу о педагогической работе балерины. Автор вводит читателя в репетиционные залы, показывает вдохновенный и кропотливый труд репетитора-педагога, рассказывает о занятиях Улановой с Е.Максимовой и В.Васильевым, Н.Тимофеевой, Л.Семенякой, Н.Семизоровой и другими известными артистами нового поколения советского балета.

Издание богато иллюстрировано.

Белла Ахмадулина

Белла (Изабелла) Ахмадулина - советская, российская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших лириков второй половины XX века. Считается одним из наиболее ярких поэтов нашего времени. Автор более 40 поэтических книг.

Ее произведения переведены на многие европейские языки.

Обладатель различных литературных и государственных наград и премий, награждена правительственными орденами.





Воспоминания и эссе Беллы Ахмадулиной, собранные в одной книге, открывают еще одну грань дарования известного российского поэта. С "напряженным женским вниманием к деталям" (И.Бродский) выписаны литературные портреты Бориса Пастернака, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Набокова, Венедикта Ерофеева, Владимира Высоцкого, Майи Плисецкой и многих-многих других - тех, кто составил содержание ее жизни...

Екатерина Максимова

Екатерина Сергеевна Максимова - выдающаяся советская и российская балерина, балетмейстер, хореограф, педагог. Народная артистка СССР (1973). Лауреат Государственной премии СССР (1981). Воспитанная в лучших традициях академической школы, Максимова обладала лёгким, упругим прыжком, стремительно-чётким вращением, природной грацией, изящной мягкостью линий. Её танец был отмечен элегантностью, технической виртуозностью, филигранно отточенными деталями.





Эта книга снимает завесу тайны - еще никогда балерина не рассказывала так много о себе. Глубокий психологизм, наблюдательность, чуткое ощущение времени, мягкий юмор и тонкая ирония завораживают и пленяют, раскрывая для нас удивительного человека.

Воспоминания дополнены редкими фотографиями из семейного архива, а также уникальной энциклопедией творчества блистательной и неповторимой Екатерины Максимовой.



Приятного
Вам чтения