

ISSN 2949-3021

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА
(20 – 21 МАРТА 2024 ГОДА, Г. КРАСНОДАР)**

Научное электронное издание

Материалы конференции

Краснодар, 2024

УДК 796(06)
ББК 75.0я73
М 34

Печатается по решению редакционного совета
Кубанского государственного университета физической культуры,
спорта и туризма

Редакционная коллегия:

профессор *С.М. Ахметов*, профессор *А.А. Тарасенко*,
профессор *Г.Д. Алексанянц*, профессор *З.М. Хашева*,
профессор *М.М. Шестаков*, профессор *Е.М. Бердичевская*,
доцент *Е.А. Еремина*, доцент *Е.А. Пархоменко*

М 34 Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (20-21 марта 2024 года, г. Краснодар) [Электронный ресурс]: материалы конференции / ред. коллегия С.М. Ахметов, А.А. Тарасенко, Г.Д. Алексанянц, З.М. Хашева, М.М. Шестаков, Е.М. Бердичевская, Е.А. Еремина, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2024. – электронный оптический диск.

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных профессорско-преподавательским составом в 2023-2024 учебном году по актуальным проблемам физической культуры и спорта.

Электронное научное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGA монитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

УДК 796(06)
ББК 75.0я73

©КГУФКСТ, 2024

Надвыпускные данные:

Электронное научное издание создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Ответственный редактор	А.В. Овчеренко
Технический редактор	Г.А. Ярошенко
Корректор	Е.В. Чуйкова
Оригинал-макет подготовил/а	З.М. Хашева
	Э.А. Мирзоян

Выпускные данные:

Подписано к использованию 07.06.2024.

Заказ № 13.

Объем издания 3,00 Мб.

Электронный оптический диск (CD-R).

Тираж 10 экз.

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

E-mail: avtor-rio-kgufkst@ mail.ru.

ISSN 2949-3021



ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1:

ПОСТРОЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ..... 12

ГОТОВНОСТЬ ЮНЫХ ГАНДБОЛИСТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ВФСК ГТО 12

Н.Ю. Анисимова, С.П. Аршинник, В.И. Тхорев..... 12

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ САМБО В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ 14

А.А. Близнюк, М.В. Гусев 14

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ БРОСКОВ ГАНДБОЛИСТОК ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ 18

В.Р. Гаджимагомедова, А.В. Проскура 18

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ФИГУРИСТОВ..... 21

И.И. Горбиков, Е.В. Мацко, А.А. Хан..... 21

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕНИРОВОЧНО-СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕННИСИСТОК В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ПОДГОТОВКИ..... 25

А.А. Даценко, С.С. Даценко, Л.А. Дмитренко 25

УСПЕШНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ГАНДБОЛИСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ В СТРЕМИТЕЛЬНОМ НАПАДЕНИИ..... 29

А.А. Сизов, А.В. Проскура 29

РЕАЛИЗАЦИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ 32

И.В. Тихонова, А.И. Иванова, С.Э. Псеуш 32

КРИТЕРИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ АКРОБАТОВ-ВЕРХНИХ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ЧЕТВЕРКАХ 35

В.В. Тронеv, Н.Н. Пиллюк..... 35

ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРАМЕТРОВ КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ГАНДБОЛИСТОВ 9-10 ЛЕТ 38

Т.С. Фашаян, А.В. Проскура 38

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ОЛИМПИЙСКОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	40
Ю.А. Прокопчук, А.Ю. Частоедова.....	40
ВЛИЯНИЕ ФАКТОРА «ЧУЖОГО ПОЛЯ» НА ПОКАЗАТЕЛИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ ЭТАПА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВ	43
М.М. Шестаков	43
ВЛИЯНИЕ МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ МАТЧА НА ПОКАЗАТЕЛИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ 14-15 ЛЕТ	46
М.М. Шестаков	46
ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ НАГРУЗОК РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ЦЕЛЕВУЮ ТОЧНОСТЬ УДАРОВ НОГАМИ ПО МЯЧУ В ВОРОТА У ФУТБОЛИСТОВ ЭТАПА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	49
М.М. Шестаков	49
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНОШЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОЕКТУ «САМБО В ШКОЛУ».....	51
Л.А. Якимова, Ю.А. Прокопчук, М.В. Махинова.....	51
Секция 2:	
НАУЧНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА	54
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОСТУПОК И ПРОСТУПОК КАК ДЕТЕРМИНАНТЫ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ...	54
О.О. Айвазян, А.А. Кукушкина	54
ОСОБЕННОСТИ ПРАВА КАК РЕГУЛЯТОРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.....	58
О.О. Айвазян, А.А. Кукушкина	58
ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СПОРТИВНОГО ТЕРМИНА ..	62
О.Б. Анисимова, Л.Г. Ярмолинец	62
КОММУНИКАЦИЯ: К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ТЕРМИНА	65
Н.В. Бессарабова.....	65
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	68
Л.Г. Битарова, Т.В. Мишина	68

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В АРТ-ТУРИЗМЕ БЕРЛИНА И ЛОНДОНА	72
Ю.Г. Бич	72
АТТРАКЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С СОВРЕМЕННЫМ ИСКУССТВОМ В АРТ-ПУТЕШЕСТВИИ ПО МОСКВЕ	75
Ю.Г. Бич	75
СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА И ПОСТАНОВКИ ПЬЕСЫ «РЕВИЗОР» Н.В. ГОГОЛЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРОВ ИНДИЙСКОГО ШТАТА МАХАРАШТРЫ	78
Ю.Г. Бич	78
СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОНСОРСТВА В РОССИЙСКОМ СПОРТЕ	81
А.А. Витер	81
РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	85
С.С. Воеводина, В.Ю. Бондаренко	85
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	88
С.С. Воеводина	88
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КУРСЕ ДИСЦИПЛИН УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ЦИКЛА в ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВУЗЕ	90
Е.П. Гетман	90
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ОТРАСЛЕВОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПОДХОДЫ	93
Е.П. Гетман, А.Ю. Гетман	93
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ	96
А.И. Догадова, Т.В. Мишина	96
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМЫ СПОРТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	99
М.С. Душко, Ж.А. Терпелец	99
ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	102
Е.А. Еремина, Д.В. Митрошкина, М.Д. Цыбулько	102
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ УСПЕШНОГО ИМИДЖА ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	105
Е.Л. Заднепровская	105

ФИТЖИТАЛ – СПОРТ БУДУЩЕГО?.....	108
И.А. Зуева, И.Н. Подольская.....	108
ИНОЯЗЫЧНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ПРИНЯТЬ ИЛИ ОТВЕРГНУТЬ?	110
С.Г. Казарина, Т.Ю. Гуляева.....	110
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСТОЙЧИВОГО ТУРИЗМА В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ РЫНКА	113
И.М. Кучеренко	113
РАЗРАБОТКА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТУРОВ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	117
В.Г. Минченко	117
КОНЦЕРТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	120
Т.В. Мишина	120
ЭТИЧЕСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.....	123
Е.А. Найденко, М.К. Найденко	123
РОЛЬ ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ СПОРТИВНОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	125
В.П. Осадчая, Л.Г. Ярмолинец.....	125
ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР» В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРОВ	128
Т.Н. Поддубная.....	128
ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ТУРИСТОВ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ СКОРОСТНОГО СООБЩЕНИЯ В РОССИИ	131
Е.В. Ползикова.....	131
ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ УСЛУГ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ РАЗМЕЩЕНИЯ СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	133
Е.В. Ползикова.....	133
СПОРТИВНОЕ НАСЛЕДИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ КОММЕМОРАЦИИ РЕГИОНА	136
Т.А. Самсоненко, В.Н. Нехай.....	136
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	140
Ю.Ю. Терентьев	140

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОГО КОДА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ	143
Ж.А. Терпелец, Л.Г. Ярмолинец, Ф.Н. Шарикова	143
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР СОЧИ-2014: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАНАЛОВ СВЯЗИ И РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ.....	146
А.В. Тонковидова	146
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	148
А.А. Хатхе, И.А. Читао	148
МУЗЫКА И СПОРТ: ОСНОВАНИЯ СИНТЕЗА.....	151
В.Б. Храмов	151
BORROWING OF FOREIGN LANGUAGE TERMINOLOGY IN MODERN EQUESTRIAN SPORT	153
Ф.Н. Шарикова	153
СПОРТИВНЫЙ СЛЕНГ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	156
Ф.Н. Шарикова	156
ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСА МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ТУРОПЕРАТОРОВ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В СФЕРЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА	159
О.В. Шпырня.....	159
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСА МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ТУРОПЕРАТОРОВ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В СФЕРЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	163
О.В. Шпырня.....	163
ЭТНО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА	166
А.А. Юрченко	166
СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕКОЙ КУЛЬТУРОЙ	169
Л.В. Янковская, Д.С. Кучерук.....	169
ЦИФРОВАЯ МОДИФИКАЦИЯ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОТРАСЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	172
Л.В. Янковская.....	172

Секция 3:

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ..... 175

К ВОПРОСУ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АДАПТАЦИЯ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» 175
Я.Е. Бугаец 175

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ПЕРВОГО
ДЕТСТВА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ПЛАВАНИЕМ.... 178
Я.Е. Бугаец, Е.А. Сальникова..... 178

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАСКУЛИНИЗАЦИИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ 181
А.С. Гронская..... 181

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫЕ РЕАКЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 184
Т.А. Исаенко, Я.Е. Бугаец, М.В. Малука 184

СТЕРЕОТИПЫ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЛИЦ С РАЗЛИЧНЫМ
ИНДЕКСОМ МАССЫ ТЕЛА 187
Ю.А. Кудряшова, Е.В. Ивуть 187

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА 190
С.П. Лавриченко 190

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ И ВЕРБАЛЬНОЙ
ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ СИЛОВЫХ
И СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ 193
О.Г. Лызарь, Д.А. Винник 193

МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ 13-14 ЛЕТ
С ДЛИТЕЛЬНЫМ ТРЕНИРОВОЧНЫМ СТАЖЕМ В ПЛАВАНИИ..... 196
М.В. Малука, Ю.А. Кудряшова 196

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ 199
М.В. Махинова, А.Ю. Частоедова 199

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ ТЕСТОВ ОЦЕНКИ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ 205
И.Г. Павельев 205

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ НЕЙРОПЕДАГОГИКИ С УЧЕТОМ ТРЕНДОВ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ЗАПРОСОВ ОБЩЕСТВА.....	207
Е.А. Иващенко, А.О. Чукавина, Т.В. Пономарева.....	207
ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ НА ОСНОВЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКИ С ЖЕНЩИНАМИ 25-35 ЛЕТ	210
Н.И. Романенко, Л.А. Бесчастных, Э.С. Попова.....	210
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СИЛОВЫМИ ФИТНЕС-ПРОГРАММАМИ НА ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК 17-20-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА	213
В.В. Сударь	213
АКТУАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОК ДЛЯ ЖЕНЩИН В ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ.....	216
Н.И. Дворкина, О.С. Трофимова.....	216
Секция 4:	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	219
ХАРАКТЕРИСТИКА ДОКУМЕНТОВ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	219
С. П. Аршинник, В.И. Тхорев, М.С. Шубин.....	219
СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС ПРЕОДОЛЕНИЯ ВЫГОРАНИЯ У СПОРТСМЕНОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	222
Е.И. Берилова.....	222
ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ У СПОРТСМЕНОВ ПОДРОСТКОВОГО И ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА	225
Е.И. Берилова.....	225
ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДИКТОРЫ УСТОЙЧИВОСТИ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМУ СТРЕССУ У ЯХТСМЕНОВ.....	228
Ю.М. Босенко	228
ЛОГИСТИКА КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ В УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ В СПОРТИВНОМ ВУЗЕ	231
Е.П. Гетман.....	231

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ПОДРОСТКОВ	234
А.А. Дубовова, К.А. Дробышева, А.О. Пономарёва.....	234
ПРОЯВЛЕНИЯ СИНДРОМА РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА.....	237
Н.П. Носенко.....	237
ОСОБЕННОСТИ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ У СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	241
Е.А. Пархоменко.....	241
ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ТРЕНИРОВКИ У ПРЫГУНОВ С ШЕСТОМ	243
Е.А. Пархоменко, У.А. Баширова.....	243
РОЛЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТА	245
Г.Г. Плотникова.....	245
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ СОПРОТИВЛЯЕМОСТИ ИСТОЧНИКАМ СТРЕССА И ОТНОШЕНИЙ С ТРЕНЕРОМ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТЕННИСОМ.....	248
А.С. Распопова.....	248
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФИЦИТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА В ОБЛАСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	251
Л.Г. Самоходкина	251
РОЛЬ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ НАДЕЖНОСТИ ГИМНАСТОК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	254
З.Р. Совмиз.....	254

Раздел 1: ПОСТРОЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

УДК: 796.322.2

ГОТОВНОСТЬ ЮНЫХ ГАНДБОЛИСТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ВФСК ГТО

Н.Ю. Анисимова¹, С.П. Аршинник², В.И. Тхорев³

¹Спортивная школа «Академия гандбола» г. Краснодар

²Кафедра теории и методики легкой атлетики, SPIN-код: 2454-2280

³Кафедра теории и методики спортивных игр, SPIN-код: 6067-5498

Аннотация. В настоящей статье представлен анализ соответствия нормативам комплекса ГТО показателей физической подготовленности юных гандболистов обоого пола 10-11 лет, занимающихся в «Академии гандбола» г. Краснодара. Проведенный анализ позволил установить, что регулярные занятия гандболом способствуют достижению должных (на уровне серебряного знака отличия ВФСК ГТО) параметров физической подготовленности детей 10-11 лет, а также выявлению их проблемных моментов у лиц женского пола.

Ключевые слова: юные гандболисты, спортивно-педагогическое тестирование, двигательные задания, комплекс ГТО.

Физическая подготовленность является неотъемлемой и важной частью спортивного мастерства в любом виде спорта [3, 4, 5]. Именно поэтому ей отводится ведущее место на первых этапах спортивной подготовки практически во всех видах спорта, включая гандбол [1]. Грамотное управление становлением данного компонента спортивного мастерства предполагает наличие объективной информации об уже достигнутом его уровне. Нормативной же основой данного вида подготовленности служит возрожденный десять лет назад и скорректированный в прошлом году Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) [2].

Целью исследования послужило стремление определить достигнутый юными гандболистами обоих полов уровень общей физической подготовленности и оценить его относительно требований серебряного значка ВФСК ГТО.

В качестве основных методов, использованных в процессе настоящего исследования, были использованы: спортивно-педагогическое тестирование, математико-статистическая обработка зарегистрированных результатов и их анализ.

Исследования были проведены в октябре 2024 года на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края спортивной школы «Академия гандбола» г. Краснодара в рамках традиционного мониторинга подготовленности юных гандболистов. В

тестировании приняло участие 59 воспитанников учреждения (37 мальчиков и 22 девочки), проходящих спортивную подготовку в группах НП-2. Программа контроля включала тестовые задания, предусмотренные действующим ВФСК ГТО [2]. В качестве должных использовались требования 3 степени для детей 10-11 лет. Полученные в ходе исследования результаты представлены в таблице.

Таблица – Результаты выполнения юными гандболистами 10-11 лет контрольных двигательных заданий и их соответствие нормативным требованиям серебряного знака отличия ВФСК ГТО

Двигательное задание	Девочки (n = 22)		Мальчики (n = 37)	
	Результат $X_{cp.} \pm m$	Соответствие нормативу ГТО, %	Результат $X_{cp.} \pm m$	Соответствие нормативу ГТО, %
Бег 30 м, с	7,3±0,05	-10,6	6,2±0,06	+4,4
Наклон вперед, см	5,0±0,21	0,0	5,1±0,58	+53,4
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во	7,3±0,34	+4,3	13,2±0,76	+26,2
Поднимание туловища, кол-во	26,7±0,46	+21,4	33,2±1,40	+33,0
Челночный бег 3x10м, с	9,7±0,07	+4,9	9,0±0,10	+7,6
Прыжок в длину с места, см	130,2±1,56	+11,3	141,6±1,90	+15,3
Среднее		+5,2		+23,3

В результате исследования установлено, что:

– регулярные занятия гандболом способствуют должному (в соответствии с требованиями серебряного знака отличия ВФСК ГТО) уровню физической подготовленности детей 10-11 лет;

– степень соответствия требованиям серебряного знака отличия комплекса ГТО при выполнении тестовых двигательных заданий различна относительно гендерной принадлежности юных гандболистов и отдельных компонентов общей физической подготовленности;

– у девочек к числу относительно проблемных компонентов, предполагающих особое внимание в процессе их дальнейшей физической подготовки, следует отнести скоростные способности и гибкость;

– общее соответствие уровня физической подготовленности мальчиков-гандболистов относительно требований ВФСК ГТО выше, чем у девочек той же возрастной группы.

Литература:

1. Приказ №902 от 2.11.2022г. Минспорта РФ «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «гандбол».
2. Приказ №117 от 22.02.2023 г. Минспорта РФ «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
3. Платонов, В. Н. Основы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Настольная книга тренера: в 2 т. / В. Н. Платонов. – М. : ООО «ПРИНТЛЕТО», 2021. – 1200 с.
4. Туманян, Г. С. Стратегия подготовки чемпионов: настольная книга тренера. – М. : Советский спорт, 2006. – 494 с.
5. Тхорев, В.И. Технологии спортивной подготовки: учебное пособие / автор-составитель: В. И. Тхорев. – Краснодар : КГУФКСТ, 2017. – 151 с.

УДК: 796.814

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ САМБО В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

А.А. Близнюк¹, М.В. Гусев

¹*Кафедра теории и методики спортивных единоборств,
тяжелой атлетики и стрелкового спорта
SPIN-код:4432-5081*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о степени развития самбо в России и дальнейших перспективах его развития.

Ключевые слова: самбо, самбо в школу, наставничество, спортсмены высокого класса.

Актуальность. В Краснодарском крае активно развивается самбо. Зародившись в СССР, самбо долгое время находилось в тени других видов спорта. 2003-й год стал судьбоносным для самбо, можно сказать, что оно приобрело новую жизнь [2, 3]. Решением Госкомспорта России самбо официально признано национальным и приоритетным видом спорта в Российской Федерации [1].

Новизна нашего исследования состоит в обосновании роли администрации Краснодарского края в развитии самбо как вида спорта и как многолетней системы физического воспитания молодежи.

Сегодня в России самбо входит в число наиболее массовых видов спорта. Благодаря своей доступности и роли в социальной жизни общества, самбо развивается во всех субъектах Российской Федерации. Краснодарский край является одним из ведущих регионов по развитию данного вида спорта [4, 5].

В связи с вышеизложенным, цель нашей работы – проанализировать тенденции и определить перспективы развития самбо в Краснодарском крае. Для достижения поставленной цели, нам необходимо было решить следующие задачи:

1. Раскрыть исторические предпосылки к развитию самбо, как массового спорта
2. Охарактеризовать этапы реализации внедрения системы самбо в программу массового спорта.

На территории Краснодарского края осуществляет свою деятельность общественная организация «Федерация самбо и дзюдо Краснодарского края».

В целях государственной поддержки развития самбо на Кубани осуществляют свою деятельность государственные бюджетные учреждения дополнительного образования Краснодарского края:

- «Спортивная школа олимпийского резерва по самбо и дзюдо»;
- Спортивная школа олимпийского резерва «Центр спортивных единоборств «Рубеж».

В настоящее время самбо стабильно развивается в физкультурно-спортивных организациях и организациях дополнительного образования всех 44 муниципальных образований Краснодарского края, где самбо занимается

9743 спортсмена под руководством 154 тренеров-преподавателей по самбо. Если посмотреть динамику за последние три года с 2021 по 2023-й год, то прирост составил почти две с половиной тысячи человек.

В соответствии с календарным планом официальных физкультурных и спортивных мероприятий Краснодарского края регулярно проводятся первенства и чемпионат Краснодарского края.

В состав сборной команды Краснодарского края ежегодно входит около 200 спортсменов. В состав сборной команды России по самбо на 2023 год входило 58 спортсменов Краснодарского края, 15 из которых студенты нашего вуза.

В январе-феврале 2024 года прошло три первенства России на которых самбисты Краснодарского края принесли в копилку своей команды 20 медалей (4 золотых, 8 серебряных, 8 бронзовых). В 2023 году спортсмены Краснодарского края завоевали 90 медалей на международных соревнованиях, чемпионатах, первенствах, Кубках России.

Сегодня регион участвует во Всероссийском проекте «Самбо в школу». В него вовлечены 795 образовательных организаций на территории 44 муниципалитетов с общим количеством более 489000 учащихся. Охват обучающихся в этих организациях составляет около 87%. По сравнению с российским показателем реализации проекта, в который вовлечены 72 региона и 2700 школ, Краснодарский край обеспечивает третью часть участников.

Также в целях популяризации Проекта на территории Краснодарского края начиная с 2021 г. проводятся краевые соревнования по самбо в рамках регионального проекта «Школьная лига Самбо» и Всероссийские соревнования среди школьников по самбо в рамках Всероссийского проекта «Самбо – в школу».

27-30 ноября 2023 года в Краснодаре состоялся финал Всероссийской школьной лиги самбо «Время первых». В финале приняли участие 17 команд из 14 регионов России. Общее количество участников 169 человек.

Соревнования проводились по 4 видам программы: «ВФСК ГТО «Самозащита без оружия», «Демо-самбо», «Квиз самбо», «Спортивное самбо».

По итогам места в общекомандном зачете распределись следующим образом:

1 место – Общеобразовательная школа города Сочи (Краснодарский край).

2 место – Общеобразовательная школа города Рыбинск (Ярославская область);

3 место – Общеобразовательная школа станицы Архангельской (Краснодарский край).

Одним из важнейших направлений является не только увеличение количественных показателей, но и работа над повышением качества занятий и спортивной подготовки учащихся, правильной популяризации самбо среди молодых спортсменов. Для этого была разработана и успешно реализуется программа «Наставничества». Кубань – единственный регион, который стал ее внедрять на базе общеобразовательных школ.

В нашем вузе самбо является одним из ведущих видов спорта.

Большой вклад в развитие самбо в вузе и Краснодарском крае внес Шулика Юрий Александрович – мастер спорта СССР по самбо, доктор педагогических наук, профессор, автор книг и учебников по самбо.

В 2020 году в России была создана Ассоциация «Студенческая спортивная лига самбо», вступив в которую студенты нашего вуза участвуют во всех соревнованиях, проводимых под ее началом.

Студентам-самбистам на Универсиаде Кубани нет равных на протяжении многих лет. Начиная с 2018 года, спортсмены успешно выступают на Всероссийских студенческих соревнованиях, главным из которых является Всероссийская летняя универсиада.

Ждем с нетерпением Всероссийской летней универсиады 2024 года, которая будет проходить в Республике Башкортостан. Я уверен, что команда нашего вуза защитит титул Чемпиона.

В 2023 году на Международном фестивале университетского спорта с участием команд из стран БРИКС, ШОС и СНГ студенты нашего вуза завоевали призовые места в соревнованиях по самбо.

В Краснодарском крае выстроена единая система непрерывной подготовки спортсменов, ведя со школьной скамьи в рамках проекта «Самбо в школу», затем совершенствуя спортсменов в муниципальных спортивных школах, отбирая лучших для включения в сборную команду Краснодарского края и Российской Федерации!

В целях инфраструктурного обеспечения занимающихся, в соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Краснодарском крае до 2030 года, ведется строительство центров единоборств во всех муниципальных образованиях Краснодарского края.

Данная работа идет полным ходом, уже построены 26 объектов, остальные 18 объектов – планируются к сдаче в 2024 году.

Наиболее значимым инфраструктурным объектом проекта «Самбо в школу» на территории Краснодарского края является «Дворец Самбо», реализованный как часть масштабного инвестиционного проекта – спортивный кластер «Город спорта»

Глава государства, Владимир Владимирович Путин 7 марта 2024 года посетил недавно построенный и готовящийся к открытию «Дворец Самбо» и уже через 2 недели состоялось его торжественное открытие.

Таким образом, самбо в Краснодарском крае — это активно развивающийся и перспективный вид спорта для реализации как спортивного, так и профессионального кадрового потенциала.

Литература:

1. Анализ развития самбо в современных условиях формирования спортивного продукта / Ю. М. Схаляхо, И. А. Коротких, И. А. Бушин, С. С. Воеводина // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2021. – № 2. – С. 80-86.

2. Анализ развития самбо в современных условиях формирования спортивного продукта / Ю. М. Схаляхо, И. А. Коротких, И. А. Бушин, С. С. Воеводина // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2021. – № 2. – С. 80-86.

3. Гришаева, А. М. Состояние вопроса внедрения всероссийского проекта «Самбо в школу» в Краснодарском крае / А. М. Гришаева, Л. А. Якимова // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2019. – № 1. – С. 103-104.
4. Нестеров, А. Н. Современное состояние и развитие самбо как вида спорта / А. Н. Нестеров // Молодой исследователь: вызовы и перспективы : Сборник статей по материалам ССХС международной научно-практической конференции, Москва, 09 января 2023 года. Том 1 (290). – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2023. – С. 48-52.
5. Система самбо. Становление и развитие : из семейного архива Харлампиевых / составители : А. А. Харлампиев, Н. Н. Харлампиева. – Москва : Фаир, 2007. – 430 с.

УДК: 796.322.2

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ БРОСКОВ ГАНДБОЛИСТОК ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

В.Р. Гаджимагомедова¹, А.В. Проскура²

Кафедра теории и методики спортивных игр

¹SPIN-код: 0009-0000-5191-2999

²SPIN-код: 0009-6045-2119

Аннотация. В статье приводятся параметры результативности различных видов бросков гандболисток высокой квалификации в условиях главных соревнований, проведен анализ динамики эффективности атакующей деятельности квалифицированных гандболисток на различных этапах Чемпионата России.

Ключевые слова: гандбол, гандболистки высокой квалификации, параметры соревновательной деятельности нападения в гандболе, результативность бросков.

В гандболе, как и во всех игровых видах спорта очень интересна проблема анализа соревновательной деятельности игроков [1, 3, 4]. Особенно интересно изучение этой информации в командах высшей квалификации, так как конкурентная борьба с каждым годом растет все больше и больше и для достижения высоких результатов необходима оперативная информация о состоянии игровой подготовленности спортсменов [2, 5]. Такой научный подход в управлении подготовкой команды мастеров позволит повысить соревновательную подготовленность игроков и достичь более высокого рейтинга в основных соревнованиях.

Соревновательные действия гандболисток гандбольной команды «Кубань» г. Краснодар регистрировались в период участия команды в Чемпионате России. Соревновательный период у команды длился 9 месяцев. Всего нами было зарегистрировано 36 матчей предварительного этапа соревнований (с 1 по 18 матч – 1 часть предварительных игр, с 19 по 36 – 2 часть предварительных игр) и 6 матчей финального этапа соревнований.

Значения результативности различных видов бросков представлены в таблице 1.

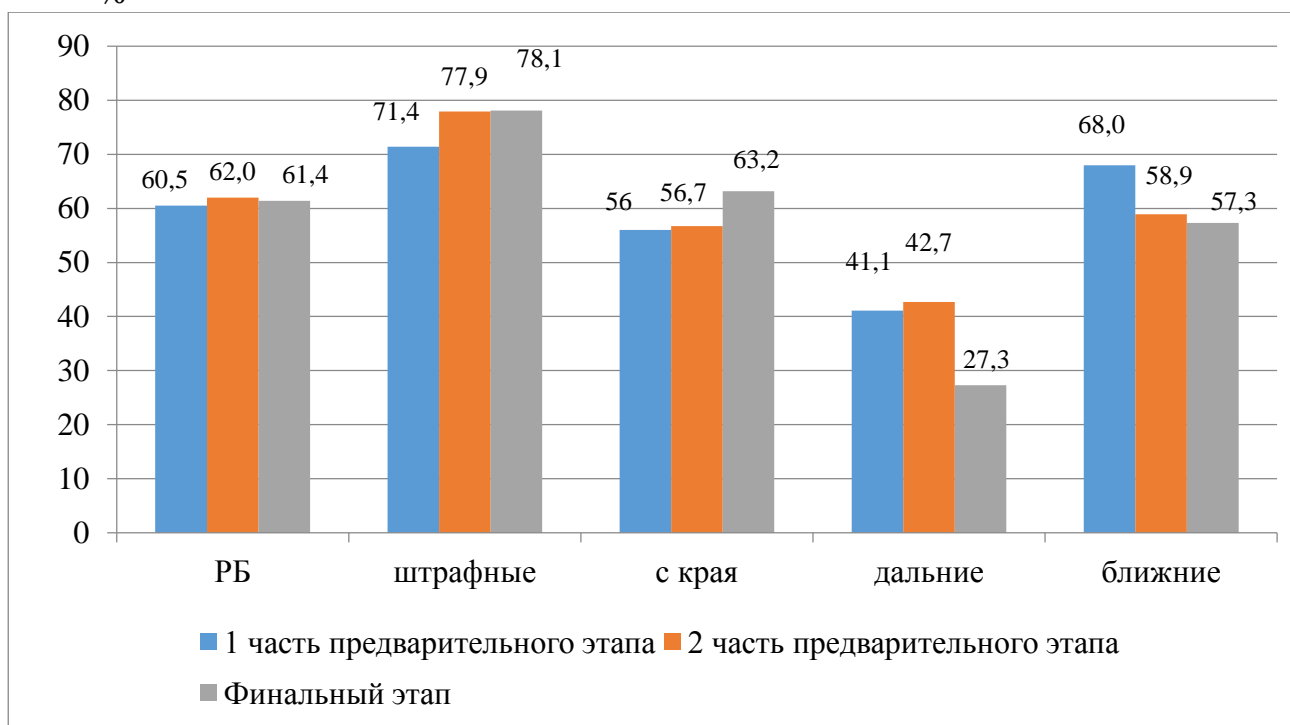
Результативность всех бросков в среднем у гандболисток находилась в диапазоне от 60,5% до 62,0%. Из них результативность штрафных бросков соответствовала 71,4-78,1%; результативность бросков с крайних позиций – 56,0-63,2%; результативность бросков с дальних и средних дистанций – 27,3-42,7%; результативность бросков с ближних позиций – 57,3-68,0%.

Сравнив полученные данные с результативностью бросков команд соперников можно определить более низкие позиции эффективности реализации бросков своей команды и учесть это в процессе подготовки к последующим матчам. Также, анализ результативности бросков команд соперником позволяет определить их слабые места подготовленности и в соответствии с этим построить свою тактику нападения.

Таблица 1 – Параметры соревновательных действий гандболисток женской команды суперлиги Кубань г. Краснодар в нападении на разных этапах Чемпионата России 2022 – 2023 г. (X ср.)

Параметры нападения	Предварительный этап 1 часть	Предварительный этап 2 часть	Финальный этап
Количество матчей	18	18	6
Общая результативность бросков (%):	60,5	62,0	61,4
– результативность штрафных бросков	71,4	77,9	78,1
– результативность бросков с края	56,0	56,7	63,2
– результативность бросков с дальней и средней дистанции	41,1	42,7	27,3
– результативность бросков с ближних дистанций	68,0	58,9	57,3

Динамика результативности бросков представлена на рисунке 1.
%



Примечание – РБ – результативность бросков

Рисунок 1 – Динамика результативности бросков гандболисток команды Кубань г. Краснодар в играх Чемпионата России 2022-2023 г.

В целом результативность всех бросков на разных этапах чемпионата не значительно отличается друг от друга и находится в диапазоне от 60,5% до 62,0%. Ко 2 части предварительного этапа результативность бросков увеличивается, а к финальным матчам незначительно снижается.

Результативность штрафных бросков имеет ярко выраженную возрастающую к финальным играм динамику. Поскольку обычно в командах штрафные броски выполняют одни и те же спортсменки, можно предположить,

что эти гандболистки обладают высокой психологической устойчивостью и повышенная ответственность заключительного этапа соревнований не влияет на реализацию штрафных бросков.

Такая же динамика и у результативности бросков с края – к финальным матчам гандболистки увеличили свою результативность с 56,0% до 63,2%.

Значительно снизился в финальных матчах % реализации атак с дальних (на 15,4% по сравнению с предыдущим этапом) и ближних дистанций (на 10,7% по сравнению с 1 этапом).

Учет в последующем тренировочном процессе полученных данных позволит оптимизировать игровые действия гандболисток на следующих соревнованиях.

Литература:

1. Игнатъева, В. Я. Подготовка гандболистов на этапе высшего спортивного мастерства : учебное пособие / В. Я. Игнатъева, В. И. Тхорев, И. В. Петрачева ; под общ. ред. В. Я. Игнатъевой. – М. : Физическая культура, 2005. – 276 с.

2. Колесникова, Е. А. Структура и содержание подготовки баскетболисток 15-16 лет к соревнованиям стритболу / Е. А. Колесникова // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2006. – 15 с.

3. Руденик, В. В. Обучение гандболистов технико-тактическим действиям / В. В. Руденик, В. И. Гавроник // Вестник Полоцкого государственного университета. – Серия Е. – Педагогические науки. – 2022. – № 7. – С. 47-52.

4. Тхорев, В. И. Параметры атакующей деятельности в современном мужском гандболе и степень их достижения сборной России: (по результатам 14 чемпионата Европы-2020) / В. И. Тхорев, Е. К. Кашкаров // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 1. – С. 49-53.

5. Фанталова, А. П. Факторы, обуславливающие эффективность построения подготовки гандболистов к соревнованиям / А. П. Фанталова, А. А. Дохов // В сборнике : Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации. Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов и аспирантов / Под ред. А. Н. Захаровой, А. В. Кабачковой. – 2018. – С. 121-123.

УДК: 796.912

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ФИГУРИСТОВ

И.И. Горбиков¹, Е.В. Мацко, А.А. Хан

*Кафедра теории и методики зимних видов,
велосипедного спорта и спортивного туризма*

¹SPIN– код 7527-3575

Аннотация. Фигурное катание – это сложно координационный вид спорта, который требует высокой степени развития координационных способностей, силовой подготовки, гибкости, выносливости и хореографической подготовки. Для оптимизации процесса спортивной подготовки в фигурном катании на коньках, необходимо внедрять в тренировочный процесс современные подходы к анализу техники выполнения программы в целом и ее элементов, к контролю тренировочной нагрузки, к изучению и отработке техники посредством современных технологий.

Ключевые слова: «фигурное катание», «современные технологии», «специальные упражнения», «тренажерные устройства», «прыжки», «контрольная программа».

В фигурном катании для повышения эффективности тренировочного процесса, улучшения техники исполнения отдельных элементов и предотвращения спортивного травматизма возможно использование современных технологий. В настоящее время технологии в спорте очень стремительно развиваются, это позволяет спортсменам получить доступ к инновационным приборам, средствам и методам спортивной тренировки, которые позволяют им улучшать свои результаты [1].

Анализ движений фигуриста при использовании специальных программ и видео фиксации, является одним из основных направлений использования современных технологий в фигурном катании на коньках. Благодаря данным методам фиксирования элементов программы выступления фигуристов на тренировочных занятиях и соревнованиях, тренеры могут более детально изучать и корректировать технику выполнения сложно-координационных элементов программы и индивидуализировать тренировочный процесс каждого спортсмена с учётом совершаемых им ошибок и индивидуальных особенностей.

Ещё одним направлением использования современных технологий в фигурном катании является применение в процессе спортивной подготовки специальных тренажеров, смарт часов и различных приложений для мониторинга состояния здоровья, что помогает контролировать степень влияния нагрузок, следить за состоянием сердечно-сосудистой системы и в совокупности оценивать качество проведённого тренировочного занятия. Структурированная информация о реакциях организма на тренировочную нагрузку позволяет грамотно подводить состояние спортсмена к

соревнованиям, отслеживать восстановительные процессы, контролировать и корректировать нагрузку не только на тренировочных занятиях, но и удаленно в процессе выполнения домашнего задания, активного и пассивного отдыха [6].

На примере использованием цифровых технологий в процессе подготовки будущих тренеров по фигурному катанию в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» и на основе анализа научно-методической литературы мы изучили современные технологии в процессе спортивной подготовки фигуристов, способствующие успешному формированию заявленных в программной документации результатов обучения. Основываясь на накопленном опыте проведения занятий по специализации «фигурное катание на коньках», мы выделили применение следующих цифровых инструментов:

1. Мониторинг психофизиологического состояния фигуристов. Современные приложения и устройства дают возможность анализировать и контролировать уровень физической нагрузки на спортсмена, вести учёт показателей частоты сердечных сокращений, качества сна, уровня активности и другие показатели здоровья. Данный метод помогает оптимизировать процессы тренировки, избегать спортивных травм и не допускать перенапряжение организма спортсмена.

2. Анализ техники движений. При использовании специального оборудования и программ, осуществляется подробный анализ техники выполнения элементов фигурного катания. Например, используются современные видеокамеры со специальными настройками и высоким качеством записи видео, а также с большой частотой записи кадров в секунду. Детальный видеоанализ способствуют выявлению ошибок при выполнении отдельных элементов, помогает оптимизировать движения, и с его помощью возможна разработка индивидуального плана тренировок с учётом устранения типичных технических ошибок [2, 3].

3. Технологии виртуальной реальности. Данные технологии позволяют спортсменам осуществлять тренировочный процесс в таких условиях, которые максимально приближены к соревновательным. Специальные симуляторы, используемые в фигурном катании, способствуют улучшению координации движений, помогают освоить новые элементы и развивать вестибулярный аппарат.

4. Приборы для точного измерения и оценки соревновательной программы. Специальное оборудование дает возможность точно измерять различные параметры в фигурном катании. К таким параметрам можно отнести скорость катания, угол наклона и поворота, силу удара, площадь скольжения и другое. Используя эти данные, судейская бригада, тренеры и спортсмены могут детально изучить технику выполнения определённого элемента или программы, провести анализ полученных данных, что в дальнейшем будет способствовать улучшению спортивных результатов. В частности, судейские бригады, оценивая выступление по фигурному катанию пользуются единой интегрированной системой с техническим оборудованием и программным обеспечением. Называется она – ISU Judging System. Эта программа

разработана немецкой компанией Swiss Timing, которая также разрабатывает программы для многих других видов спорта. Именно эта компания в тесном сотрудничестве с ISU разработала систему выставления оценок CoP (с англ. Code of Points – «код баллов») и является частью «Новой судейской системы ISU».

5. Биомеханический анализ. С помощью современных биомеханических систем стало возможным изучение движения спортсменов до мельчайших деталей. Это способствует оптимизации техники выполнения отдельных элементов катания, а также помогает предотвращать травмы.

6. Цифровые образовательные платформы Zoom, MS Teams и др. Данные образовательные платформы могут быть использованы для организации дистанционных занятий преимущественно по теоретической подготовке, а также для проведения конференций, семинаров с целью решения каких-либо вопросов [5]. Кроме того, они увеличивают возможности использования наглядных методов, психологической и технико-тактической подготовки.

7. Автоматизированные вращающиеся тренажеры. Тренировка вестибулярной системы в фигурном катании имеет очень важное значение, и во многом определяет результат выступления фигуриста на соревнованиях [4]. Использование вестибулярных тренажеров обеспечивает управляемое вращение и «эффект обгона скорости» в обе стороны. Повышает восприимчивость спортсмена к центробежным нагрузкам. Систематическое применение этих тренажеров в тренировочном процессе снижает риск травматизма на льду, повышает эффективность внеледовой подготовки, позволяет более качественно реализовывать время тренировок на льду. Они особенно эффективны при отработке многооборотных прыжков.

В целом, процесс обучения фигурному катанию с использованием современных цифровых технологий требует от тренеров способности и готовности постоянно повышать свою квалификацию, изучать современные технологии и выполнять свою профессиональную деятельность в новых условиях, повышая качество тренировочного процесса. Современные цифровые технологии имеют большой потенциал, правильное их применение позволит сформировать все составляющие профессиональные компетентности у занимающихся и при этом может обеспечить непрерывность тренировочного процесса. Таким образом, использование современных технологий в процессе спортивной подготовки фигуристов, является эффективным инструментом для достижения высоких спортивных результатов. Внедрение данных технологий способствует улучшению качества тренировочных занятий, приводит к сокращению травматизма и способствует повышению спортивных достижений.

Литература:

1. Гладкова, А. В. Проблемы и перспективы в фигурном катании на коньках / А. В. Гладкова, В. З. Яцык // Тезисы докладов XLV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа, Краснодар, 01 февраля – 31 2018 года. Том Часть 2. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2018. – С. 11.

2. Губаева, Е. Е. Применение теории функциональных систем в тренерской работе по обучению прыжкам начинающих фигуристов на основе технологической карты занятия:

комбинирование подходов / Е. Е. Губаева // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 73-82.

3. Каверза, А. В. К вопросу планирования общей и специальной подготовки на этапе начального обучения фигуристов / А. В. Каверза, В. З. Яцык // Тезисы докладов XLV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа, Краснодар, 01 февраля – 31 2018 года. Том Часть 2. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2018. – С. 19-20.

4. Мартыненко, И. В. Обучение многооборотным прыжкам фигуристок 10-11 лет с применением вращающегося вестибулярного тренажера «РОТАТОР» / И. В. Мартыненко, Е. С. Борисенкова, Я. Н. Сусленко // Наука и спорт: современные тенденции. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 30-37. – DOI: 10.36028/2308-8826-2019-8-1-30-37.

5. Покровская, Т. Ю. Опыт внедрения элементов дистанционного обучения в рамках освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» в вузе / Т. Ю. Покровская, Ш. Р. Юсупов, Е. Б. Титова // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – Т. 9, № 1. – С. 59-65.

6. Трескин, М. Ю. Особенности разработки индивидуальных характеристик физической подготовленности юных спортсменов / М. Ю. Трескин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2014. – № 5. – С. 32-33.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕНИРОВОЧНО-СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕННИСИСТОК В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ПОДГОТОВКИ

А.А. Даценко¹, С.С. Даценко², Л.А. Дмитренко³

Кафедра теории и методики спортивных игр

¹SPIN-код: 0009-0003-41676410

²SPIN-код: 0009-0004-2567-9926

³SPIN-код: 0009-0008-9118-3047

Аннотация. Анализ параметров тренировочной и соревновательной деятельности теннисисток на этапе совершенствования спортивного мастерства позволил определить следующее распределение средств подготовки в подводящих микроциклах соревновательного периода. Общей физической подготовке отводить 90 мин в неделю, подготовке, направленной на повышение показателей специальных физических возможностей – 45 мин, функциональной подготовке в игровых действиях – 90 мин, отработке игровых действий – 90 мин, технико-тактическим комбинациям – 200 мин, игровой практике – 135 мин в неделю. При отработке тактических комбинаций необходимо повысить интенсивность тренировочных упражнений за счет увеличения расстояния при перемещениях, смены направлений ударов, использования двух спарринг партнеров. Теннисисткам необходимо больше внимания уделять комбинациям, завершающимся атакой с лета.

Ключевые слова: теннис, тренировочная деятельность, соревновательная деятельность, виды подготовки, периоды подготовки.

Современные тенденции развития тенниса связаны с разработкой новых методик тренировки и индивидуального подхода к подготовке игроков высокого класса с учетом показателей соревновательной деятельности [3,4].

Планирование тренировочного процесса, особенно в соревновательном периоде, во многом определяет спортивный результат [5]. В настоящем исследовании проводился анализ параметров игровой деятельности теннисисток в процессе соревнований с целью сопоставления содержания микроциклов соревновательного периода. Изучение и анализ соревновательной и тренировочной деятельности спортсменок позволит модифицировать модели построения микроциклов [2].

Проведенный анализ содержания тренировочных занятий в подводящем микроцикле 6 теннисисток, имеющих квалификацию кандидат в мастера спорта, позволил определить следующие параметры объемов нагрузки по видам подготовки [1]. Общей физической подготовке с учетом подготовительной и заключительной части занятия отводится от 80 до 110 минут в неделю, специальной физической подготовке – от 30 до 60 минут. Время, отводимое на упражнения с большим количеством мячей, у разных спортсменок существенно колеблется от 60 до 120 минут. В объемах технической подготовки отличие

также варьируется от 60 до 120 минут в неделю. Время на отработку подач в микроциклах подготовки составляет от 60 до 90 минут. Наибольший объем приходится на тактическую подготовку, и у разных теннисисток она составляет от 170 до 220 минут в неделю, игровая практика – от 110 до 160 минут.

Таким образом, анализ индивидуальных планов подготовки показал, что распределение тренировочных средств в микроциклах в основном не соответствует соревновательному периоду. На наш взгляд, при подобном построении тренировочного процесса рост спортивных результатов будет замедленным. Спортсменки повысят показатели технико-тактической подготовленности, но не смогут ее эффективно реализовать в соревновательной деятельности.

Из бесед с тренерами выяснилось, что это наше предположение подтверждается результатами соревновательной деятельности. В соревновательных матчах теннисистки не могут демонстрировать то качество игры, которое показывают в тренировочных играх и при выполнении технико-тактических упражнений.

Следующим этапом был проведен анализ соревновательной деятельности. На основе полученных количественных показателей определялись такие параметры соревновательной деятельности как разносторонность, надежность и эффективность ударов и подач.

Для анализа отбирались игры с равным соперником, где у теннисисток завязывалось упорное противоборство. Полученные результаты подверглись статистической обработке. Средние показатели надежности, эффективности и разносторонности игровой деятельности теннисисток представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели соревновательной деятельности теннисисток в педагогическом наблюдении, %

Технические приемы		Показатели		
		Надежность	Эффективность	Разносторонность
Действия при подаче	Подача	72,3±2,94	35,7±6,07	20,0±0,80
	Прием	74,0±4,21	3,7±2,54	17,3±0,92
Крученный удар справа	По линии	73,0±3,81	35,3±4,00	9,7±1,51
	Кросс	76,0±3,12	17,3±2,44	20,0±0,80
Крученный удар слева	По линии	61,6±3,21	17,7±5,37	11,0±1,38
	Кросс	82,3±3,21	11,0±1,83	9,7±0,61
Плоский справа	По линии	83,3±11,54	11,0±7,62	1,0±0,40
	Кросс	75,0±16,67	3,67±3,27	1,0±0,40
Плоский слева	По линии	72,6±2,66	11,0±7,62	0,7±0,46
	Кросс	83,3±11,55	40,0±21,16	1,3±0,23
С лета справа		70,0±13,69	50,0±33,3	1,0±0,11
С лета слева		50,0±0	0±0	0,3±0,23
Резаный справа		66,0±5,77	20,3±10,51	0,7±0,46
Резаный слева		81,6±3,06	27,7±10,16	7,0±1,05
Игрок не достал мяч				6,3±0,61

С недостаточной надежностью теннисистки выполняют подачу (72%) и ее прием (74%). Надежными игровыми действиями считаются показатели от 80%, для подачи – больше 90%. Крученный удар справа по линии и кросс также имеют недостаточную надежность, 73 и 76% соответственно. Низкая надежность у крученого удара слева по линии (61%), по диагонали удар выполняется надежно (82%). Крученые удары являются самыми часто применяемыми игровыми действиями, на них приходится до 50% всех ударов за сет. Плоские удары применяются эпизодически, на них приходится в среднем до 4% ударов за сет. Плоский удар справа по линии выполняется с надежностью 83%, по диагонали 75%. Плоский удар слева наоборот надежно выполняется по диагонали 83%, и менее надежно по линии 72%.

У квалифицированных теннисистов удары с лёта являются самыми эффективными игровыми действиями в личных встречах. В наблюдаемой группе спортсменок лишь некоторые применяют игру с лёта. К тому же она ненадежна, удары справа выполняются с надежностью 70%, ударами слева проигрывается 50% мячей. Обычно резаные удары являются надежными игровыми действиями, но в обследуемой группе ненадежным является резаный удар справа 66%, слева удар достаточно надежен 81%.

Считается, что самыми эффективными действиями в теннисе являются подачи, крученые удары и удары с лета. В наблюдаемой группе теннисисток подача является достаточно эффективной (36%). Эффективен крученный удар справа по линии (35%), остальные крученые удары имеют низкую эффективность (11-18%). Удар с лёта справа также имеет высокую эффективность (50%), но применяется редко. У квалифицированных спортсменок резаные удары не приносят достаточное количество очков, но в наблюдаемой группе их эффективность составляет справа 20% и слева 28%.

Рассматривая показатели разносторонности игровых действий, необходимо отметить, что у теннисисток наблюдаемой группы слишком большой объем ударов приходится на крученный удар справа по диагонали – до 20%, на остальные удары – по 10-11%. Также необходимо обратить внимание на количество мячей, которые теннисистки не успевают даже принять на ракетку (более 6%).

При разработке микроциклов соревновательного периода было предложено исходить из соотношения физической и технико-тактической подготовки как 30% и 70% соответственно. В технико-тактической подготовке 30% должна составлять техническая, включая отработку подач, 70% – тактическая подготовка, включая игровую практику.

При этом распределение средств подготовки в микроцикле может осуществляться следующим образом. На общую физическую подготовку отводится 90 мин в неделю. Подготовке, направленной на повышение специальных физических возможностей – 45 мин, функциональной подготовке в игровых действиях – 90 мин. Игровые действия отрабатываются 90 мин, технико-тактические комбинации – 200 мин. Совершенствованию технико-тактических действий в игре на счет отводится 135 мин в неделю.

С учетом полученных показателей соревновательной деятельности в раздел специальной физической подготовки необходимо включить упражнения на быстроту и технику перемещений по корту, воспитание взрывной силы мышц ног, в частности, выполнение стартов из разных исходных положений. В технической подготовке акцент приходится на выполнение крученых ударов справа и слева кросс и по линии, ударов с лёта. При отработке тактических комбинаций необходимо повысить интенсивность тренировочных упражнений за счет увеличения расстояния при перемещениях, смены направлений ударов, использование двух спарринг партнеров. Теннисисткам необходимо больше внимания уделить крученым ударам и комбинациям, завершающимся атакой с лёта.

Литература:

1. Дмитренко, Л. А. Анализ интенсивности тренировочных занятий в подводящем микроцикле у теннисисток на этапе совершенствования спортивного мастерства / Л. А. Дмитренко, С. С. Даценко, А. А. Даценко // В сборнике: Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 47-51.

2. Погожев, А. В. Модель специально-подготовительного мезоцикла избирательной направленности с учетом двигательных способностей полиатлонистов тренировочных групп / А. В. Погожев, А. И. Погребной // В сборнике : Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 76-78.

3. Проскура, А. В. Характеристика параметров атакующих действий гандболистов различной квалификации // В сборнике : Физическая культура и спорт. Олимпийское образование : Материалы международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 84-87.

4. Пузаков, А. А. Содержание и анализ показателей ударных действий бадминтонисток-юниорок высокой квалификации / А. А. Пузаков, Е. А. Колесникова // Материалы ежегодной отчетной научной конференции аспирантов и соискателей Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2022. №1. С.51-55.

5. Шестаков М.М. Особенности влияния компонентов этапной нагрузки на показатели соревновательной деятельности квалифицированных футболистов // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2023. – №2. – С. 16-22.

УДК: 796.322.2

УСПЕШНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ГАНДБОЛИСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ В СТРЕМИТЕЛЬНОМ НАПАДЕНИИ

А.А. Сизов, А.В. Проскура¹

Кафедра теории и методике спортивных игр

¹SPIN-код: 0009-6045-2119

Аннотация. В статье приводятся параметры эффективности применения индивидуальных и групповых тактических действий гандболистами высокой квалификации лучших мировых сборных команд во время их участия в чемпионатах Мира и Европы.

Ключевые слова. Гандбол, гандболисты высокой квалификации, тактика гандбола, тактические действия, успешность тактических действий.

Современный гандбол требует от игроков высочайшего уровня овладения всем арсеналом тактических действий [1, 3]. Это позволяет гандболистам достигать наивысших результатов в процессе соревновательной деятельности. Высокая конкуренция команд мирового уровня основана на постоянном непрерывном совершенствовании тренировочного процесса, поиска инновационных подходов к повышению эффективности применения технических и тактических действий и взаимодействий в матче [2, 4, 5]. Именно поэтому процесс подготовки спортсменов особенно в командах мастеров должен опираться на научные данные, основанные на анализе применения технических и тактических действий в игре. Все это и предопределило актуальность выбранной нами темы.

Цель исследования – опытно-экспериментальная оценка ценности атакующих тактических действий гандболистов высокой квалификации на основе анализа соревновательной деятельности.

В стремительном нападении мы регистрировали и анализировали только элементы индивидуальной и групповой тактики. Из раздела индивидуальных тактических действий мы рассчитывали эффективность и объем применения «финта с броском» и «индивидуального отрыва». Из раздела групповых тактических действий стремительного нападения мы фиксировали и анализировали «скрестные действия» и «двойки» (Таблица 1).

В индивидуальных тактических действиях 100% эффективность реализации «финтов с броском» в ходе стремительного нападения отмечена у команд Дании и Франции. Наименьшая эффективность этого действия у команды Испании. Объем использования этого тактического действия у всех команд находится примерно на одном уровне (15,9-17,4%). Индивидуальный отрыв в стремительном нападении успешней завершался у команды Франции (85,7%). Низкая результативность индивидуального отрыва отмечена у команды Швеции (36,6%) при том, что объем применения этого действия у всех команд достаточно высокий и находится примерно в одном диапазоне (50,1-57,0%).

Таблица 1 – Эффективность тактических действий у гандболистов высокой квалификации в стремительном нападении

Виды тактических действий	Параметры эффективности тактических действий	Ведущие мужские сборные по гандболу Чемпионата Мира и Европы				Общий коэффициент эффективности (ОКЭ), % X ср.	Общий объем использования (ООИ), % X ср.
		Швеция	Дания	Франция	Испания		
Индивидуальные тактические действия, %							
Финт с броском	ОКЭ	75,0	100,0	100,0	57,1	83,0	16,7
	ООИ	15,9	17,4	17,2	16,5		
Индивидуальный отрыв	ОКЭ	36,6	75,0	85,7	62,5	64,9	53,1
	ООИ	50,1	54,5	57,0	50,8		
Групповые тактические действия, %							
Скрестные действия	ОКЭ	60,0	0	0	0	15,0	2,0
	ООИ	8,0	0	0	0		
Двойка	ОКЭ	100,0	85,7	100,0	100,0	96,4	21,3
	ООИ	21,6	19,9	21,4	22,5		

В среднем в индивидуальных тактических действиях стремительного нападения у команд эффективнее завершались «финты с броском» – 83,0%, чем индивидуальные отрывы – 64,9%. А объем применения, наоборот, в среднем больше у «индивидуального отрыва» – 53,1%.

В групповых тактических действиях стремительного нападения «скрестные перемещения» применяла только одна команда (Швеция) с результатом эффективной реализации – 60,0%. Объем использования этого действия у данной команды составляет 8,0%. «Двойка» со 100% эффективностью в стремительном нападении применялась у команд Швеции, Франции и Испании. Чуть меньше результат у команды Дании – 85,7%. Объем применения этого тактического действия у всех команд примерно одинаковый (19,9-22,5%).

В среднем эффективность применения «двойки» (96,4%) намного выше эффективности реализации «скрестных перемещений», которая составляет всего 15,0%. Объем использования также в стремительном нападении у «двойки» больше» на 19,3%, чем у «скрестных перемещений».

По результатам анализа тактических действий в нашем исследовании можно подвести итог, что в позиционном нападении гандболисты эффективнее всего применяли «финт с броском (индивидуальная тактика), «двойки» (групповая тактика) и «стяжку с одного фланга на другой» (командная тактика). Объем применения тактических действий выше у «свободных бросков» (индивидуальная тактика), «смены задних игроков», «двойки» (групповая тактика) и «стяжки с одного фланга на другой» (командная тактика). В стремительном нападении результативнее были так же «финты с броском» (индивидуальная тактика) и «двойка» (групповая тактика). Объем использования выше у «индивидуального отрыва (индивидуальная тактика) и у «двойки» (групповая тактика).

Полученную информацию можно использовать в тренировочном процессе с целью повышения эффективности применения тактических действий во время ответственных соревнований.

Литература:

1. Колесникова, Е. А. Структура и содержание подготовки баскетболисток 15-16 лет к соревнованиям стритболу / Е. А. Колесникова // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2006. – 15 с.

2. Пороховская, М. В. Анализ соревновательной деятельности квалифицированных гандболистов / М. В. Пороховская // Физическое воспитание, спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития : Материалы V Международной электронной научно-практической конференции, Красноярск, 22–23 мая 2015 года / под общ. ред. Т. Г. Арутюняна. – Красноярск : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева», 2015. – С. 107-112.

3. Свинин, А. И. Выявление наиболее эффективного вида нападения у высококвалифицированных гандболистов в процессе соревновательной деятельности / А. И. Свинин, Г. М. Юламанова // Оптимизация учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях физической культуры: материалы XXXII национальной научно-методической конференции, с международным участием, Челябинск, 20 мая 2022 года. – Челябинск : Уральский государственный университет физической культуры, 2022. – С. 212-214.

4. Фанталова, А. П. Факторы, обуславливающие эффективность построения подготовки гандболистов к соревнованиям / А. П. Фанталова, А. А. Дохов // Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации : Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов и аспирантов, Томск, 19 апреля 2018 года / Под ред. А. Н. Захаровой, А. В. Кабачковой. – Томск : Общество с ограниченной ответственностью «СТТ», 2018. – С. 121-123.

5. Эштухтарова, С. М. Анализ эффективности атакующей игровой деятельности высококвалифицированных гандболистов в период соревнований / С. М. Эштухтарова // Актуальные проблемы совершенствования системы непрерывного физкультурного образования : Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Грозный, 14 октября 2021 года. – Грозный : Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – С. 358-364.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

И.В. Тихонова¹, А.И. Иванова, С.Э. Псеуш

Кафедра теории и методики гимнастики

¹SPIN-код: 9379-0622

Аннотация. В статье анализируются критерии реализации выразительности и оригинальности соревновательной композиции, относящиеся к артистической ценности. Дана характеристика каждого критерия с уточнением балльной оценки в соревновательной композиции.

Ключевые слова: эстетическая гимнастика; соревновательная композиция; оригинальность; выразительность.

Эстетическая гимнастика – новый современный вид спорта гимнастики, который характеризуется умением передавать общий характер музыки в движениях и придавать движениям целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску [3].

Соревновательная композиция в эстетической гимнастике должна иметь определённую тематику. Гимнастки через движения тела и технические элементы должны донести до зрителей и судей «историю», то есть передать смысл композиции. Очень важно, чтобы тема соревновательной программы соответствовала мастерству гимнасток и их возрасту [7].

Одними из основных компонентов артистической ценности являются оригинальность и выразительность [1, 2, 4, 5]. В правилах судейства по эстетической гимнастике в оценку оригинальности и выразительности входят несколько моментов оценивания: выразительность композиции (максимальное количество – 0,7 балла), музыка в композиции (0,3), оригинальность композиции (0,2), кульминационные моменты композиции (0,1) [6].

Выразительность композиции может быть реализована за счет нескольких критериев, за которые команда получит баллы:

1) идея и выразительность должны формировать последовательное единство (0,1 балла);

2) композиция должна быть эстетична (0,1 балла). Через движения тела и элементы гимнастики должны показать красоту и грацию, которая привлекательна для всех – и для судей, и для зрителей;

3) выразительность и стиль должны соответствовать возрастной категории (0,1 балла). Тема композиции должна подходить по возрасту и уровню подготовки гимнасток;

4) выразительность и стиль сопровождают всю композицию (0,1 балла). Спортсменкам необходимо на протяжении всей композиции пронести определенный стиль;

5) выразительность должна быть включена в движения тела (0,1 балла), а не присутствовать отдельно;

б) изменение темпа во время движений и серий движений (0,1 балла). Это вариации использования различий в темпе во время движений и комбинаций;

7) динамика внутри движений и серий движений (0,1 балла). Композиция должна быть направлена на различие в мощности в движениях и комбинациях.

Музыка в композиции оценивается в 0,3 балла и должна соответствовать трем критериям:

1) разнообразие (0,1 балла). Музыка должна быть разнообразной, складываться из разных ритмов, темпов, динамики;

2) структура музыки соответствует композиции (0,1 балла). Композиция дополнить структуру музыки, кроме того использование ритма и мелодии, а также различных оттенков и эффектов музыки необходимо продемонстрировать в исполнении;

3) композиция и музыка взаимосвязаны между собой (0,1 балла). Музыка опирается на идею и выразительность композиции.

Отдельно судьи артистической ценности оценивают оригинальность композиции (0,2 балла):

1) оригинальность в движениях и комбинациях оценивается в 0,1 балла. Гимнасткам необходимо показать новые или необычные технические элементы, необычные соединения в связках движений тела, в комбинированных сериях. Оригинальность может быть показана во взаимодействиях или вообще в структуре всей композиции.

2) оригинальность в построениях (0,1 балла). Композиция должна содержать оригинальные перестроения и рисунки, новые способы перехода из одного рисунка в другой.

Кульминационные моменты композиции могут оцениваться в 0,1 балла и представляют собой яркие, эффектные моменты. К ним можно отнести производящие впечатления движения, поддержки и т.д.

Все вышеперечисленные критерии четырех компонентов выразительности и оригинальности должны быть учтены и все реализованы в соревновательной композиции для получения высокой оценки на соревновании.

Таким образом, выразительность и оригинальность соревновательной композиции играет большую роль в оценке артистической ценности. Выразительность создает гармонию и экспрессивность во время выступления, а оригинальность помогает создать соревновательную программу отличной от других: сделать ее более насыщенной, красочной и интересной. Поэтому при составлении соревновательной композиции необходимо соблюдать требования к оригинальности и выразительности, чтобы получить максимально высокую оценку в бригаде артистической ценности.

Литература:

1. Жигайлова, Л. В. Определение уровней значимости и ранжирование основных средств технической подготовки, применяемых в эстетической и художественной гимнастике / Л. В. Жигайлова, А. С. Перехожева, П. Ю. Жигайлов // Физическая культура и

спорт. Олимпийское образование : Материалы международной научно-практической конференции, Краснодар, 12 февраля 2020 года / Редколлегия: А. И. Погребной [и др.]. Том Часть 1. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 28-30.

2. Жигарева, С. А. Классификация элементов выразительности в эстетической гимнастике / С. А. Жигарева, В. В. Быстрова //

3. Карпенко, Л. А. Эстетическая гимнастика: история, сущность, современное состояние / Л.А. Карпенко // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. – № 5-3. – С. 199-203.

4. Компоненты техники соревновательной деятельности в эстетической гимнастике / Н. В. Береславская, Н. Н. Пилюк, А. Н. Евсеенко [и др.] // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 2. – С. 64-70.

5. Меновщикова, О. И. Анализ пространственного компонента соревновательных композиций эстетической гимнастики / О. И. Меновщикова // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – Т. 9, № 4. – С. 77-82.

6. Правила вида спорта «эстетическая гимнастика» (утв. приказом Минспорта РФ от 31.08.2017 № 777. – М. : ЦЕНТРМАГ, 2024. – 84 с.

7. Соревновательная композиция эстетической гимнастики и возможные ошибки ее исполнения / И. В. Тихонова, Г. М. Свистун, В. В. Тронеv, А. И. Иванова, О. Ф. Барчо // Символ науки. – 2021. – № 10-2. – С. 36-38.

УДК: 796.417.2

КРИТЕРИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ АКРОБАТОВ-ВЕРХНИХ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ЧЕТВЕРКАХ

В.В. Тронеv¹, Н.Н. Пилюк²

Кафедра теории и методики гимнастики

¹SPIN-код:5082-7141

²SPIN-код:1168-8829

Аннотация. В статье представлены критерии технической подготовленности акробатов-верхних, специализирующихся в четверках.

Ключевые слова: техническая подготовленность, акробаты-верхние, четверки высокой квалификации.

Оценка технического мастерства в спортивной акробатике является процессом субъективным, в виду отсутствия научно обоснованных эталонных показателей технической подготовленности. Зачастую в тренировочном процессе оценка спортсмена происходит по принципу «на глаз», что дополнительно подкрепляется отсутствием технического оборудования фиксации выполнения технических элементов [1].

В этой связи необходимо определение критериев технической подготовленности как каждого амплуа спортсменов, как по отдельности, так и в совокупности групповых показателей, их взаимосвязи, достоверности и особенностей взаимовлияния их друг на друга и на соревновательный результат [2].

Посредством анкетирования, педагогического наблюдения и анализа содержания соревновательных упражнений акробатов высокой квалификации нами выведены критерии технической подготовленности акробатов-верхних, которые можно распределить по трем группы и шесть подгруппам представленных на рисунке 1.

Подавляющее большинство ответов тренеров о технической подготовленности акробатов-верхних позиционировались в первую очередь как сугубо индивидуальные показатели, хотя в процессе педагогического наблюдения нами было выявлено некоторые противоречие полученных высказываний. Так очевидно, что при участии двух и более спортсменов в выполнении технических элементов ведущая роль в успехе выполнения принадлежит акробатам-верхним, однако без согласованной работы с акробатами-нижними индивидуальных способностей верхних может быть недостаточно. Что замечено в ситуациях, когда акробаты-верхние допускают ошибки в выполнении элемента, но при совокупных усилиях акробатов-нижних приводит либо к устранению, либо к нивелированию их ошибок [4].

Данный факт можно интерпретировать в тезис о взаимодействии проявления критериев технической подготовленности различных акробатов между собой, поскольку технический результат всего состава представлен не

только демонстрацией отдельных умений и навыков спортсменов, но и их взаимодействием, что предопределено самим характером выступлений в групповой акробатике.

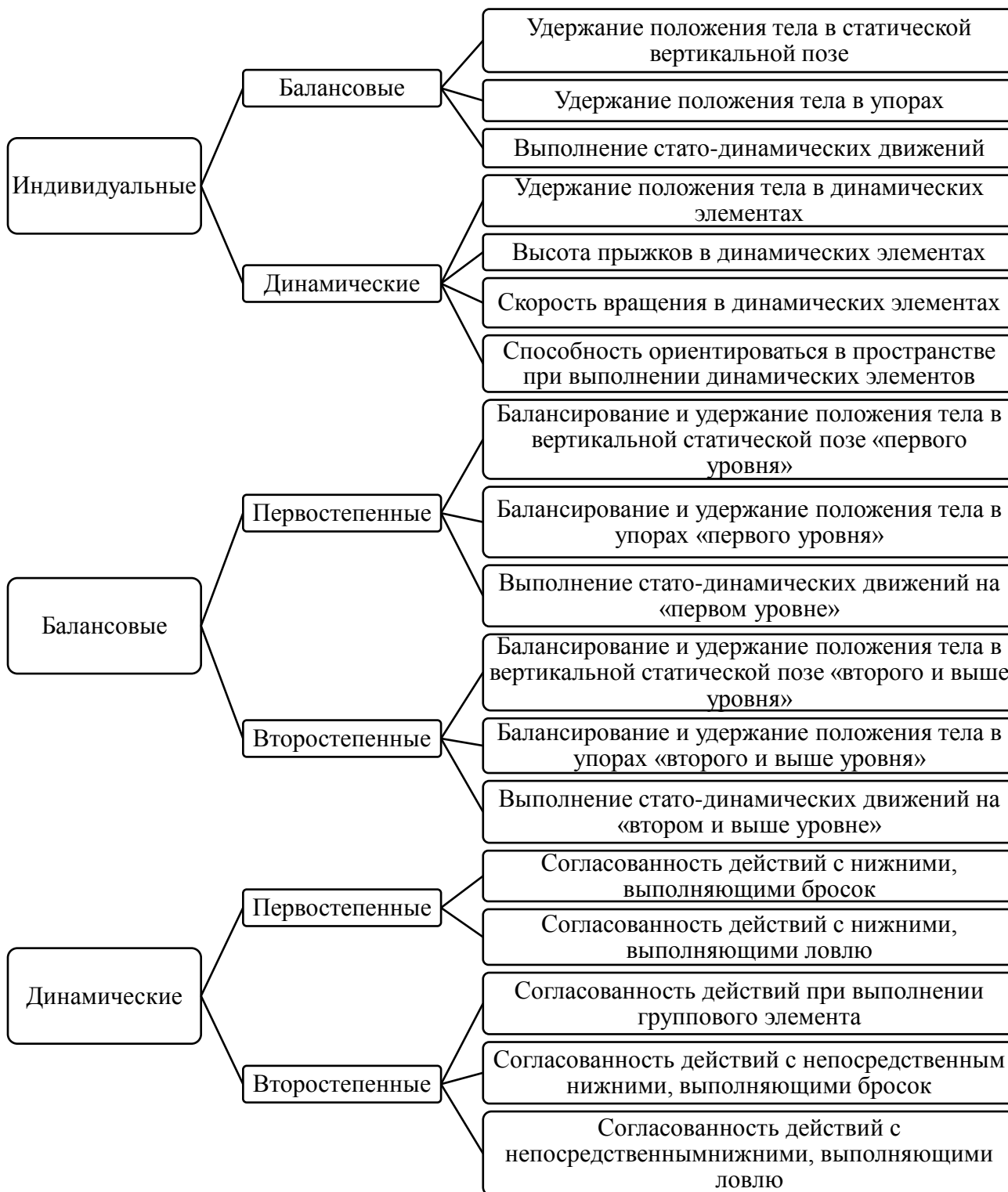


Рисунок 1 – Критерии технической подготовленности акробатов-верхних высокой квалификации в четверках

Анализируя полученные данные, можно выделить три степени взаимодействия акробатов. Респонденты на первое место определяют индивидуальные критерии технической подготовленности, разделяемые на балансовые и динамические, что обусловлено необходимостью высоких показателей личных умений и навыков при выполнении соревновательных упражнений. На второе место определяют парно-групповые критерии взаимодействия между партнерами, которые делятся на первостепенные и второстепенные. Это обусловлено количеством акробатов в четверках, так как распространены элементы с непосредственным воздействием лишь на одного партнера и опосредованным воздействием на всех оставшихся [3].

Поскольку все технические действия акробатов в той или иной степени оказывают влияние на технические действия других партнеров, можно выделить следующий порядок воздействия акробатов-верхних на остальных партнеров (при балансовой работе):

1. Воздействие на акробата-второго среднего;
2. Воздействие на акробата-первого среднего;
3. Воздействия на акробата-нижнего.

В то время как при рассмотрении динамической работы порядок в большинстве случаев будет следующим:

1. Воздействие на акробата-нижнего и акробата-первого среднего;
2. Воздействие на акробата-второго среднего.

Данное исследование критериев позволяет, основываясь на особенности взаимодействия партнеров подобрать тестовые задания на определение уровня технической подготовленности для каждого уровня взаимодействия акробатов в четверке, что позволит усовершенствовать тренировочный процесс и в дальнейшем способствовать созданию специализированных технических средств для определения технического мастерства как отдельных спортсменов, так и групп [5].

Литература:

1. Коркин, В. П. Спортивная акробатика : учебник для ин-тов физ. культ. ; под ред. В. П. Коркина. – Москва : Физкультура и спорт, 1981. – 238 с.
2. Пилюк, Н. Н. Система соревновательной деятельности акробатов высокой квалификации (структура, содержание, управление). – Краснодар : КубГАФК, 2000. – 185 с.
3. Тронеv, В. В. Анализ содержания балансовых технических элементов, выполняемых акробатами высокой квалификации в мужских групповых упражнениях / В. В. Тронеv, Н. Н. Пилюк // Материалы ежегодной отчетной научной конференции аспирантов и соискателей Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2021. – № 1. – С. 148-154.
4. Тронеv, В. В. Критерии и уровни развития технической подготовленности акробатов-верхних, специализирующихся в мужских групповых упражнениях / В. В. Тронеv, Н. Н. Пилюк // Материалы ежегодной отчетной научной конференции аспирантов и соискателей Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2022. – № 1. – С. 70-74.
5. Тронеv, В. В. Модельные характеристики показателей технической подготовленности акробатов мужских групп высокой квалификации / В. В. Тронеv, Н. Н. Пилюк, Л. В. Жигайлова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7(185). – С. 405-411.

УДК: 796.322.2

ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРАМЕТРОВ КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ГАНДБОЛИСТОВ 9-10 ЛЕТ

Т.С. Фашаян¹, А.В. Проскура²

Кафедра теории и методики спортивных игр

¹SPIN-код: 0009-0006-3555-9623

²SPIN-код: 0009-6045-2119

Аннотация. В статье описывается один из способов совершенствования координационных способностей у юных гандболистов 9-10 лет.

Ключевые слова. Гандбол; юные гандболисты; координационные способности гандболистов; параметры, характеризующие координационные способности.

В системе общей подготовки гандболистов уровень развития координационных способностей имеет большое значение, особенно на этапах начальной подготовки, так как именно в этом возрасте эти способности наиболее значительно прогрессируют [1, 2, 3, 4, 5].

Цель исследования – изучить особенности процесса совершенствования показателей координационных способностей у юных гандболистов начального этапа подготовки.

Исследуемая группа гандболистов 9-10 лет занималась по программе развития координационных способностей, в которой объем применения подвижных игр был увеличен с 1/3 до 1/2 части от всего объема времени, выделенного на развитие ловкости и координационных способностей.

В Таблице 1 представлена информация – как увеличивался объем высоких результатов тестирования координационных способностей к концу исследуемого периода.

Таблица 1 – Уровень развития координационных способностей юных гандболистов 9-10 лет

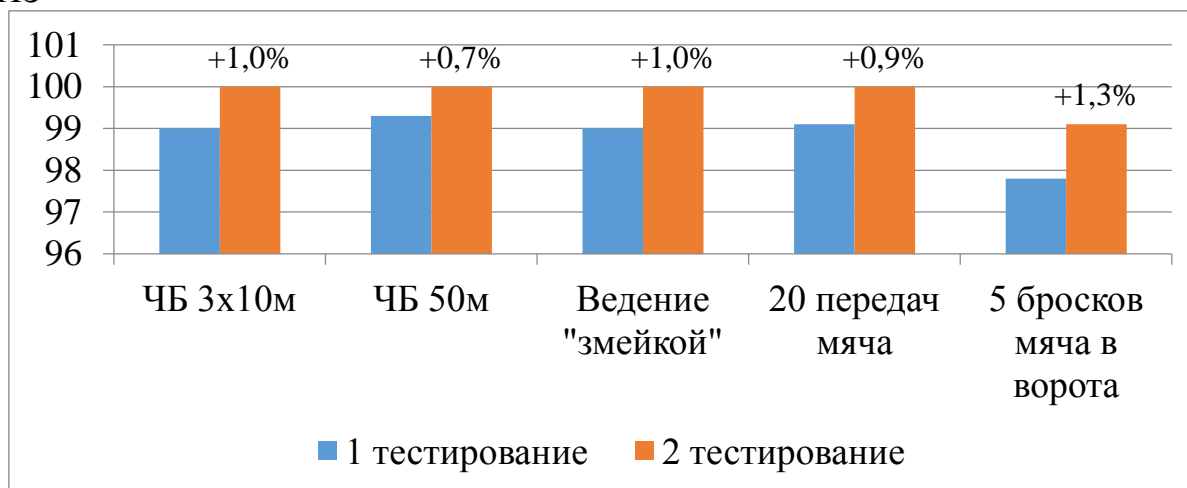
Контрольное упражнение	Высокий уровень развития координационных способностей, %	
	1 тестирование	2 тестирование
Челночный бег 3x10 м (с)	25,0	83,3
Челночный бег 50 м (с)	50,0	66,7
Ведение мяча «змейкой» 30 м (с)	25,0	50,0
20 передач мяча в парах (с)	50,0	83,3
5 бросков мяча в ворота (с)	33,3	58,3
Х ср.	36,7	68,3

Не смотря на общее улучшение всех среднегрупповых значений, в исследуемой группе во втором тестировании выявлены отдельные случаи, где результаты испытаний все еще остаются ниже нормы – это 2 результата (16,7% всех испытаний в этом задании) в тесте «челночный бег 3x10 м», 4 результата

(33,3% всех значений в этом задании) в тесте «челночный бег 50м», 6 значений (50,0%) в тесте «ведение мяча «змейкой» 30 м», 2 результата (16,7%) в тесте «20 передач мяча в парах» и 5 результатов (41,7%) в тесте « 5 бросков мяча в ворота».

Динамика показателей координационной подготовленности гандболистов 9-10 лет представлена на рисунке 1.

%НЗ



Примечание – НЗ – нормативные значения, ЧБ – челночный бег

Рисунок 1 – Динамика показателей координационных способностей гандболистов 9-10 лет

Следует отметить улучшение координационных показателей во всех тестах: «челночный бег 3x10 м» – на 1,0%; «челночный бег 50м» – на 1,0%; «ведение «змейкой» 30 м» – на 0,7%; в тесте «20 передач мяча в парах» – на 0,9% и в тестовом задании «5 бросков мяча в ворота» прирост составил 1,3%.

В целом, можно сделать выводы, что к концу исследуемого периода координационная подготовленность юных гандболистов 9-10 лет имеет положительную динамику.

Литература:

1. Зайцев, Ю. Г. Применение круговой тренировки как эффективной формы организации спортивной подготовки гандболистов резерва / Ю. Г. Зайцев, В. В. Костюков, О. Ю. Чашкова // Физ. культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 3. – С. 14-18.
2. Игнатъева, В. Я. Особенности развития физических качеств у гандболисток высокой квалификации по этапам подготовительного периода / В. Я. Игнатъева, Р. Р. Минабутдинов // Теория и практика физ. культуры: тренер: журнал в журнале. – 2010. – N 12. – С. 66-69.
3. Игнатъева, В.Я. Применение комплексных средств для подготовки гандболистов и повышения качества физического воспитания учащихся общеобразовательной школы / В. Я. Игнатъева //Методическое письмо тренерам по гандболу и учителям общеобразовательных школ. – М.: 2008. – 25с.
4. Тхорев, В. И. Дополнительная предпрофессиональная программа по игровому виду спорта «Гандбол» / В. И. Тхорев, Н. Ю. Анисимова. – Краснодар : ДЮСШ КК, 2019. – 43 с.
5. Шульга, И. М. Особенности физического развития подростков / И. М. Шульга, И. В. Катаева, С. М. Безроднова // Актуальные проблемы педиатрии: сб. матер. XII конгр. педиатров России. – М., 2008. – С. 536.

УДК: 796.032

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ОЛИМПИЙСКОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ю.А. Прокопчук¹, А.Ю. Частоедова²

Кафедра теории, истории и методики физической культуры

¹AuthorID: 415297

²SPIN-код: 5020-3955

Аннотация. В работе рассматривается опыт Китайской Народной Республики в использовании материального олимпийского наследия и преодоление негативных последствий в данном вопросе.

Ключевые слова: олимпийское наследие, Пекин, гребной центр, Центр подготовки спортсменов, управление спортивной подготовкой, подготовка кадрового резерва.

Этот год ознаменован первым юбилеем Олимпийского Сочи. В феврале 2024 года прошло ровно 10 лет со дня открытия XXII зимних олимпийских игр. Проведение Олимпийских игр является важным событием во многих сферах жизнедеятельности государства, принимающего столь масштабное мероприятие, в первую очередь затрагиваются политическая, социальная и экономическая сферы. Помимо развития и популяризации спорта Олимпийские игры способствуют налаживанию межгосударственных отношений, развитию социальной инфраструктуры и в целом возникновению положительного экономического эффекта [3].

Но при всех положительных воздействиях, связанных с проведением данных масштабных спортивных мероприятий, возникает и ряд существенных проблем. Одним из актуальных вопросов всегда является использование олимпийского наследия, в первую очередь – материального. Основная проблема в том, что вложенные инвестиции могут окупиться только через достаточно длительный срок, поэтому ни одни организаторы не могут гарантировать сто процентов положительного экономического эффекта от проведения Олимпиад [2].

В процессе организации и проведении Олимпиад условно можно выделить три этапа – собственно олимпийский, а также пред- и постолимпийский. С точки зрения экономического развития для города-организатора, страны, принимающей олимпийские игры, наиболее важным можно считать именно третий этап. Эффективное использование олимпийского материального наследия становится ведущим фактором в обеспечении положительного социально-экономического эффекта [2].

Именно поэтому вопрос эффективного использования олимпийских сооружений в постолимпийском периоде является наиболее острым. Эффективность организации постолимпийского этапа, решение вопросов по использованию спортивных и гражданских объектов олимпийского наследия, возникающих в это период времени особенно актуальны в рамках

предотвращения возникновения негативных экономических эффектов. Это напрямую взаимосвязано с эффективным использованием всей инфраструктуры Олимпийских игр [4].

Использование олимпийского наследия Сочи на сегодняшний день можно считать одним из наиболее удачных среди зимних Олимпиад. Однако всегда интересно изучить опыт других государств. Целью данного исследования явилось изучение опыта использования олимпийского наследия на примере одного из ведущих, как в экономическом, так и в спортивном плане, государств мира – Китая.

Для достижения поставленной цели нами был проведен анализ научной и статистической литературы.

Олимпийские игры 2008 года в Пекине были ознаменованы сооружением целого ряда уникальных объектов, таких как стадион «Птичье гнездо», центр водных видов спорта «Водный куб» и т.д. Однако и Пекин не избежал некоторых проблем в использовании олимпийских объектов. Так, оказались заброшенными сооружения, предназначенные для пляжного волейбола и для гребли, бейсбольная арена и велотрек [1].

Рассмотрим опыт в преодолении проблем по использованию материального олимпийского наследия на примере Олимпийского центра для соревнований по гребле.

Как уже было сказано, на какой-то период времени данный объект был заброшен. Однако в 2020 году на базе этого центра по распоряжению Генерального секретаря Си Цзиньпина был открыт Центр спортивной подготовки и развития здоровья человека. Этот центр явился первым учреждением в Китайской народной республике подобного уровня, что позволило создать новую инновационную модель подготовки спортсменов высокого уровня.

Основной краткосрочной целью создания данного центра явилась подготовка к летним Олимпийским играм в Токио в 2021 и зимней Олимпиаде в Пекине в 2022 году, с чем данный центр достаточно успешно справился, судя по результатам выступлений сборной команды китайской народной республики.

Долгосрочной же целью данного Центра является не только обеспечение физической подготовки членов национальной сборной на различных мероприятиях, но организация национальных Курсов подготовки тренеров по физической подготовке высокого уровня для того, чтобы обеспечить резерв высококвалифицированных тренерских кадров

Данный Центр создавался на основе передового учебного оборудования и зарубежного опыта в подготовке ведущих спортивных кадров. Центр функционирует по двум направлениям:

– управление тренировочным процессом спортсменов с использованием передовых концепций, проведение мониторинга за уровнем физической подготовки и работой функциональных систем, проведение реабилитационных мероприятий по восстановлению здоровья;

– организация и проведение национальных курсов по подготовке тренеров высокой квалификации по физической подготовке, способных удовлетворить потребности в физической подготовке в рамках подготовки к национальным спортивным соревнованиям.

Основная часть центра физической подготовки имеет четыре региональных модуля: зону спортивных достижений высокого уровня, зону регенерации и восстановления питательных веществ, зону спортивных научных экспериментов и зону центра обработки данных. Каждая зона оснащена современным оборудованием, таким как система анализа движения HumanTrak, функциональное тренировочное устройство Keizer, система тестирования ForceFrame и другие высокотехнологичные объекты.

Создание такого крупного современного Центра невозможно без крупных инвестиций как финансового, так и человеческого капитала, что подразумевает значительные материальные вложения со стороны национальных и региональных органов власти. Однако, власти Китая рассчитывают на компенсацию данных затрат в виде популяризации и продвижении как массового спорта, так и спорта высоких достижений.

Таким образом, можно сказать, что власти КНР достаточно успешно справились с возникшей проблемой по использованию олимпийского наследия и перевели крупные финансовые вложения в качественный скачок в развитии спорта и спортивного движения в целом на государственном уровне.

Литература:

1. Баринов, Е. А. Анализ зарубежного опыта использования постолимпийского наследия / Е. А. Баринов // *Sochi Journal of Economy*. – 2015. – № 3-1(36). – С. 48-53. – EDN UXKNWL.

2. Кицис, В. М. Опыт использования объектов наследия крупных мероприятий в туризме (на примере Олимпийских игр) [Электронный ресурс] / В. М. Кицис, О. Е. Валькова // *Современные проблемы территориального развития, электрон. журн.* – 2018. – № 3. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Pentium III, процессор с тактовой частотой 800 МГц; 128 Мб; 10 Мб; Windows XP/Vista/7/8/10; Acrobat 6 x.3

3. Нуреев, Р. М. Олимпийский деловой цикл / Р. М. Нуреев, Е. В. Маркин // *Пространство экономики*. – 2008. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskiy-delovoy-tsikl> (дата обращения: 15.03.2024).4

4. Чесноков, А. Ю. Анализ инвестиционной значимости объектов пост-олимпийского наследия города Сочи / А. Ю. Чесноков // *Студенческий форум*. – 2020. – № 34-2(127). – С. 48-50. – EDN RFJAVD.

5. Svetlana P. Romanova, Anastasiya A. Donina*, Antonina S. Solntseva, Olga V. Shagova. The Use of Heritage Sites of the Olympic Games of the XXI Century: World Experience, Problems and Opportunities. *Russian Journal of Physical Education and Sport*. 2023; 18(2): 124-130. DOI: 10.14526/2070-4798-2023-18-2-124-130.1

6. Olympic Legacy. International Olympic Committee. URL: <https://olympics.com/ioc/olympic-legacy2>

УДК: 796.332

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРА «ЧУЖОГО ПОЛЯ» НА ПОКАЗАТЕЛИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ ЭТАПА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВ

М.М. Шестаков

Кафедра теории и методики футбола и регби

SPIN-код: 5239-0427

Аннотация. В статье представлены результаты исследования соревновательной деятельности футболистов этапа совершенствования спортивного мастерства в процессе официальных матчей, которые позволили установить количественные и качественные показатели технико-тактических действий в играх, проводимых на своем поле и на полях соперника, а так же выявить их отличительные особенности.

Ключевые слова: футболисты, 16-17 лет; технико-тактические действия; официальные матчи; фактор «чужого поля».

Исследования соревновательной деятельности футболистов свидетельствуют, что игроки проделывают огромный объем работы, а при овладении мячом оказываются в жестких рамках дефицита времени и пространства. Следовательно, от того, как быстро и правильно игроки будут реализовывать технико-тактические действия, во многом будет зависеть результат матча [1, 2, 5].

Организованность в действиях команды, ведущей борьбу с соперником, достигается четким распределением функциональных обязанностей между отдельными футболистами, что, в свою очередь, обуславливает различия состава и объема используемых приемов в зависимости от силы соперника и места проведения матча [3, 4].

Поэтому, исследования по определению количественных и качественных показателей соревновательной технико-тактической деятельности футболистов этапа совершенствования спортивного мастерства в официальных матчах, проводимых на своем поле и на полях соперника, с выявление ведущих элементов и их отличительных особенностей в зависимости от места проведения игры, представляются достаточно актуальными.

В исследовании было установлено, что футболисты этапа совершенствования спортивного мастерства в играх на своем поле чаще всего применяют короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча вперед, ведение мяча, обводка соперника, отбор и перехват мяча, количество которых составляет 76,8% всей совокупности технико-тактических действий, которые выполняются ими за матч в целом.

Эффективнее всего (брак до 30%) в этих играх футболисты выполняют такие технико-тактические действия как короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча вперед, перехват мяча,

единоборства за мяч сверху и единоборства за мяч снизу, а также всю совокупность игровых приемов за матч в целом.

В играх на полях соперника футболисты этапа совершенствования спортивного мастерства чаще всего применяют короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча вперед, ведение мяча, отбор мяча, перехват мяча, единоборства за летящий мяч, количество которых составляет 77,7% всей совокупности технико-тактических действий, которые выполняются ими за матч в целом. При этом, эффективнее всего (брак до 30%) они выполняют из числа всей совокупности технико-тактических действий только передачи мяча назад и поперек поля и перехваты мяча.

Известная динамика эффективности компонентов соревновательной деятельности футболистов в зависимости от места проведения встречи, позволяет предположить существование определенных различий в структуре количественных и качественных показателей игровых технико-тактических действий в матчах, проводимых на своем поле и на поле соперника.

С целью проверки данного предположения были проанализированы официальные матчи футболистов этапа совершенствования спортивного мастерства и проведен сравнительный анализ количественных и качественных показателей между играми, проведенными на своем поле и на полях соперника.

В результате было установлено, что у футболистов этапа совершенствования спортивного мастерства командные количественные (объем) и качественные (% брака) показатели отдельных технико-тактических действий и общие за матч в целом проявляют определенную тенденцию к изменению абсолютных величин в матчах, проводимых в условиях разных по принадлежности полей.

В частности, было установлено, что 70,8% показателей соревновательной деятельности команды в играх на своем поле превосходят эти же характеристики, но в матчах на полях соперника. Это относится к всей совокупности количественных и качественных показателей соревновательной деятельности команды. При этом в играх на своем поле аналогичное преимущество наблюдается у 83,3% технико-тактических действий по количественным показателям и у 58,3% – по качественным.

В играх на своем поле футболисты на статистически достоверном уровне чаще выполняют такие созидательные технико-тактические действия, как: короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча в сторону ворот соперника, прострельные и навесные передачи мяча в штрафную площадь соперника, передачи мяча на длинное (более 30 метров) расстояние, ведение мяча и удары мяча по воротам соперника. Да и в целом за матч они выполняют большее количество всей совокупности атакующих и оборонительных технико-тактических действий.

Футболисты в играх на своем поле более качественно выполняют такие технико-тактические действия, как: короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, передачи мяча на длинное (более 30 метров) расстояние, ведение мяча, обводка соперника, единоборства за катящийся мяч и удары мяча по воротам соперника. Они также более качественно выполняют и всю

совокупность атакующих и оборонительных технико-тактических действий за матч в целом.

Матчи, которые проводятся футболистами на полях соперника, отличаются увеличенным количеством выполнения таких оборонительных действий, как перехватов мяча, единоборств за летящий мяч и единоборств за катящийся мяч.

Литература:

1. Годик, М. А. Параметры мастерства / М. А. Годик, В. М. Годик // Еженедельник Футбол, 2009. – № 24. – С. 22-24.

2. Лобановский, В. В. Техничко-тактические действия футболистов / В. В. Лобановский, Е. А. Разумовский. – М. : Физкультура и спорт, 2007. – 245 с.

3. Полуренко, К. Л. Основные показатели технико-тактических действий команды при различных тактических вариантах организации игры / К. Л. Полуренко // Актуальные вопросы физической культуры и спорта : материалы I Международной научно-практической конференции. – Уссурийск : УГПИ, 2006. – С. 158-162.

4. Роскосов, Д. С. Детерминированность коллективной соревновательной деятельности футболистов этапа совершенствования спортивного мастерства / Д. С. Роскосов, М. М. Шестаков // Международный научный журнал «Символ науки». – 2021. – № 10-1. – С. 19-20.

5. Суворов, В. В. Техничко-тактические действия футболистов 16-18 лет / В. В. Суворов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2007. – № 6 (28). – С. 93-96.

УДК: 796.332

ВЛИЯНИЕ МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ МАТЧА НА ПОКАЗАТЕЛИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ 14-15 ЛЕТ

М.М. Шестаков

Кафедра теории и методики футбола и регби

SPIN-код: 5239-0427

Аннотация. В статье представлены результаты анализа соревновательной технико-тактической деятельности футболистов этапа спортивной специализации в процессе официальных матчей, проводимых на своем поле и на полях соперников, а также закономерности изменения командных атакующих и оборонительных количественных и качественных показателей игры под воздействием фактора «чужого поля».

Ключевые слова: футболисты, 14-15 лет; технико-тактические действия; официальные матчи; свое поле; поле соперника.

В футболе результат игры, в конечном итоге, определяет количество забитых в ворота соперника мячей, что предполагает точность выполнения всех предшествовавших технико-тактических действий. Отсюда показатели эффективности и результативности соревновательной деятельности футболистов приняты специалистами в качестве интегральных критериев оценки совокупного уровня различных видов подготовленности отдельных игроков и команды в целом [3, 4, 5].

При этом на данный интегральный критерий оказывает влияние целый ряд факторов, к основным из которых специалисты относят: возраст игрока, стаж занятий, стаж выступления в команде, уровень различных видов подготовленности, функциональное состояние основных систем организма, а также условия и место проведения матча [1, 2, 6].

В связи с этим представляется актуальным исследование, направленное на определение количественных и качественных показателей соревновательной технико-тактической деятельности футболистов этапа спортивной специализации в официальных матчах, а также на выявление ведущих атакующих и оборонительных технических приемов игры и установление отличительных особенностей между ними во встречах, проводимых на своем поле и на полях соперников.

В процессе исследования установлено, что футболисты этапа спортивной специализации в играх на своем поле при организации атаки чаще всего применяют короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча вперед, ведение мяча и обводку соперника, количество которых составляет 83,4% всех созидательных и 56,4% всего объема технико-тактических действий команды за матч в целом. При организации же обороны они чаще всего применяют отбор мяча и перехват мяча, количество которых составляет 71,7% всех защитных и 23,2% всего объема технико-тактических действий команды за матч в целом.

В играх на полях соперника футболисты этого возраста при организации атаки чаще всего применяют короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, короткие и средние передачи мяча вперед, ведение мяча и обводку соперника, количество которых составляет 86,6% всех созидательных и 55,6% всего объема технико-тактических действий команды за матч в целом. При организации же обороны они чаще всего применяют отбор мяча и перехват мяча, количество которых составляет 67,9% всех защитных и 24,3% всего объема технико-тактических действий команды за матч в целом.

С целью определения отличий между количественными и качественными показателями соревновательной технико-тактической деятельности, продемонстрированными футболистами этапа спортивной специализации в матчах на своем поле и на полях соперника, был проведен соответствующий сравнительный анализ.

Результаты исследования позволили выявить факт того, что у футболистов этапа спортивной специализации фактор «чужого поля» оказывает специфическое влияние на количественные и качественные показатели коллективной соревновательной технико-тактической деятельности. Данная специфика заключается в том, что влияние этого фактора отражается только на изменениях количественных и качественных показателей отдельных технико-тактических действий. На общие за матч показатели игры команды данный фактор влияние практически не оказывает. Исключение составляет лишь показатель общего объема атакующих технико-тактических действий за матч в целом, который в играх на своем поле статистически достоверно превосходит аналогичный в матчах на полях соперника.

При этом было установлено, что 71,4% показателей командных атакующих технико-тактических действий футболистов этапа спортивной специализации в играх на своем поле статистически достоверно превосходят аналогичные характеристики, но в матчах на полях соперника. Это относится к коротким и средним передачам мяча вперед, прострельным и навесным передачам мяча в штрафную площадь соперника, передачам мяча на длинное (более 30 метров) расстояние, обводке соперника и ударам мяча в ворота соперника.

С другой же стороны, футболисты этапа спортивной специализации в матчах на полях соперника гораздо чаще, чем в матчах на своем поле, выполняют короткие и средние передачи мяча назад и поперек поля, а также 75,0% оборонительных действий, включая отбор мяча, единоборства за летящий мяч и единоборства за катящийся мяч. А в матчах на своем поле футболисты этапа спортивной специализации более качественно выполняют такие оборонительные технико-тактические действия, как отбор мяча и единоборство за катящийся мяч.

Литература:

1. Войц, К. В. Отличительные особенности показателей игровой деятельности юных футболистов 13-14 лет, в связи с разными условиями ее осуществления / К. В. Войц, М. М. Шестаков // Заметки ученого. – 2021. – № 4, Ч. 2. – С. 63-66.
2. Голомазов, С. В. Аналитические закономерности взятия ворот: методическая разработка для слушателей ВШТ / С. В. Голомазов, Б. Г. Чирва. – М. : РГАФК, 2000. – 31 с.

3. Лисенчук, Г. А. Управление подготовкой футболистов : монография / Г. А. Лисенчук. – Киев : Олимпийская литература, 2003. – 272 с.
4. Люкшинов, Н. М. Искусство подготовки высококлассных футболистов / Н. М. Люкшинов, А. С. Солодков, В. В. Белоусов и др. – М. : Советский спорт, 2006. – 432 с.
5. Петухов, А. В. Футбол. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов. Проблемы и пути решения : монография / А. В. Петухов. – М. : Советский спорт, 2006. – 232 с.
6. Суворов, В. В. Результативность игры юных футболистов на этапе углубленной специализации / В. В. Суворов // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 6. – С. 63-65.

УДК: 796.332

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ НАГРУЗОК РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ЦЕЛЕВУЮ ТОЧНОСТЬ УДАРОВ НОГОЙ ПО МЯЧУ В ВОРОТА У ФУТБОЛИСТОВ ЭТАПА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

М.М. Шестаков

Кафедра теории и методики футбола и регби

SPIN-код: 5239-0427

Аннотация. В статье представлены результаты исследования у юных футболистов этапа начальной подготовки динамики целевой точности ударов ногой по мячу в ворота под воздействием нагрузки тренировочных занятий, преимущественно направленных на развитие общей выносливости, всех видов выносливости в игровых упражнениях, скоростной выносливости и быстроты.

Ключевые слова: футболисты, 10-11 лет; удары по мячу ногой в ворота; целевая точность; направленность нагрузки.

Эффективное управление тренировочным процессом предполагает наличие необходимого объема информации о характере воздействия различных компонентов нагрузки на показатели состояния и подготовленности спортсменов [2, 5].

Говоря о показателях нагрузки, следует отметить, что ее общий объем не является единственной определяющей величиной нормирования параметров тренировочного процесса. Это связано с тем, что объем сам обусловлен характером упражнений и временем их выполнения, которое необходимо для получения программируемого тренировочного эффекта [1, 6].

Наиболее правильным в управлении тренировочным процессом является учет следующих показателей нагрузки: объем, величина, специализированность, координационная сложность и направленность [3, 4].

Отсюда представляется актуальным исследование вопроса, связанного с определением особенностей изменения показателя целевой точности ударов ведущей ногой по мячу в ворота у юных футболистов под воздействием нагрузок тренировочных занятий разной преимущественной направленности.

В связи с этим у юных футболистов этапа начальной подготовки предполагалось определить динамику целевой точности ударов ногой по мячу в ворота под воздействием нагрузки тренировочных занятий, преимущественно направленных на развитие общей выносливости, всех видов выносливости в игровых упражнениях, скоростной выносливости и быстроты.

В результате исследования было установлено, что тренировка длительностью 60 минут, направленная преимущественно на развитие общей выносливости, привела лишь к незначительному снижению показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота. Так если до тренировки, направленной на развитие общей выносливости, целевая точность у них соответствовала $21,3 \pm 2,2$ баллам, то после ее окончания – $19,1 \pm 2,3$ баллам ($p > 0,05$).

Тренировочное занятие длительностью 60 минут направленное преимущественно на развитие всех видов выносливости у футболистов этапа

начальной подготовки не привела к существенному изменению показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота. В частности, если до тренировки, направленной на развитие всех видов выносливости, целевая точность у них составляла $25,7 \pm 2,5$ балла, то после ее окончания – $22,5 \pm 2,4$ балла ($p > 0,05$).

Тренировочное занятие длительностью 60 минут, направленное преимущественно на развитие скоростной выносливости, у футболистов этапа начальной подготовки привело к статистически достоверному снижению показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота. Если до тренировки, направленной на развитие скоростной выносливости, показатель целевой точности оценивался в $24,8 \pm 2,1$ баллов, то после ее окончания – $18,4 \pm 2,0$ баллов ($p < 0,05$).

Тренировочное занятие длительностью 60 минут, направленное преимущественно на развитие быстроты, у футболистов этапа начальной подготовки привело к существенному изменению показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота. Так, если до тренировки, направленной на развитие быстроты, целевая точность у них составляла $25,2 \pm 1,8$ балла, то после ее окончания – $19,3 \pm 2,1$ балла ($p < 0,05$).

Таким образом, в результате исследования было установлено что тренировочная нагрузка 60-минутного занятия, преимущественно направленного на развитие общей выносливости или всех видов выносливости, не вызывает статистически достоверного изменения показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота ($p > 0,05$).

Вместе с тем, нагрузка 60-минутного тренировочного занятия, преимущественно направленного на развитие скоростной выносливости или быстроты, приводит к статистически достоверному снижению показателя целевой точности ударов ногой по мячу в ворота ($p < 0,05$).

Кроме того, и суммарный показатель целевой точности ударов ногой по мячу в ворота под воздействием тренировочных занятий разной преимущественной направленности у них тоже статистически достоверно снижается с $97,0 \pm 2,2$ баллов до $79,3 \pm 2,2$ баллов ($t = 5,69$; $p < 0,001$).

Литература:

1. Буймestr, Э. А. Особенности изменения функционального состояния мышц нижних конечностей у юных футболистов после нагрузок разной интенсивности / Э. А. Буймestr, М. М. Шестаков // Тезисы докладов XLVIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар : КГУФКСТ, 2022. – Часть 1. – С. 131.
2. Варюшин, В. В. Тренировка юных футболистов / В. В. Варюшин. – М. : Физкультура и спорт, 2007. – 92 с.
3. Голомазов, С. В. Футбол. Теоретические основы совершенствования точности действий с мячом / С. В. Голомазов, Б. Г. Чирва. – М. : Дивизион, 2006. – 112 с.
4. Иванин, Д. А. Динамика целевой точности юных футболистов этапа спортивной специализации под воздействием нагрузок разной направленности / Д. А. Иванин, М. М. Шестаков // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Science and technology research – 2022». – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2022. – С. 92-96.
5. Люкшинов, Н. М. Искусство подготовки высококлассных футболистов / Н. М. Люкшинов, А. С. Солодков, В. В. Белоусов и др. – М. : Советский спорт, 2006. – 432с.
6. Чесно, Ж. Л. Футбол. Обучение базовой технике : учебно-методическое пособие / Ж. Л. Чесно, Ж. Дюре. – М. : ТВТ Дивизион, 2006. – 176 с.

УДК: 796.814

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНОШЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОЕКТУ «САМБО В ШКОЛУ»

Л.А. Якимова¹, Ю.А. Прокопчук², М.В. Махинова³

Кафедра теории, истории и методики физической культуры

¹SPIN-код: 5498-5552

²AuthorID: 415297

³SPIN-код: 1557-0528

Аннотация. Данная работа актуализировано направлена на рассмотрение острых вопросов по подготовке спортсменов направления массового спорта, каким являются занятия борьбой в рамках Всероссийского проекта «Самбо в школу». Были рассмотрены малоизученные вопросы планирования психологической подготовки юношей старших классов, занимающихся в секции самбо по направлению дополнительного образования. И предложены методические подходы работы в этом направлении с данным контингентом.

Ключевые слова: «самбо в школу»; психологические свойства; психологическая подготовка; спортсмены; дополнительное образование.

Актуальность. Распространение национальной культуры, развитие патриотизма у подрастающего поколения – одни из важнейших задач системы образования на государственном уровне. И правительство нашей страны реализует в данном направлении достаточно большое количество национальных проектов. Одним из которых является «Самбо в школу», получивший в настоящее время распространение практически во всех регионах Российской Федерации [2] и имеющий направление духовного, физического и патриотического воспитания российских школьников. Его реализация достигла определенных высот в общеобразовательных учреждениях, проникая в процесс учебной, внеучебной и спортивной деятельности. Занимаясь дополнительно самбо, учащиеся школ участвуют во всех физкультурно-спортивных мероприятиях разного уровня. Но необходимо отметить, что в самбо успех соревновательной деятельности обеспечивается не только физическими и техническими навыками, но и рядом таких немаловажных качеств, как целеустремленность, самообладание, выдержка, настойчивость [1, 4, 5]. Они позволяют спортсмену упорно трудиться и уверенно побеждать соперника. Однако, спортивные педагоги, осуществляющие работу по данному проекту из-за отсутствующей научно-подтвержденной и методической информации, не всегда уделяют внимание психологической подготовке учащихся, что наносит непоправимый урон их соревновательной деятельности [1, 6]. Чтобы повысить соревновательных дух самбистов из числа детей-школьников было принято решение изучить возможности реализации средств и методов психологической подготовки юношей старших классов на занятиях в спортивных секциях по виду спорта «самбо».

В связи с чем была поставлена цель разработать комплекс мероприятий, способствующих развитию морально-волевых качеств у детей старших классов,

занимающихся по проекту «Самбо в школу» и проверить его практическую эффективность.

Методика и организация исследования. В работе применены анализ научно-исследовательской литературы, педагогическое наблюдение с использованием диагностики морально-волевых качеств по методике А.И. Высоцкого (1982), анализ психологического состояния занимающихся по способу Б.Н. Смирнова (2001), педагогический эксперимент с применением расчета статистики [7].

В целях оценки предлагаемой технологии был проведен педагогический эксперимент на базе общеобразовательных учреждений Краснодарского края. К нему были привлечены юноши старших классов (16-18 лет), занимающиеся по программе проекта «Самбо в школу» в рамках дополнительного образования на базовом уровне подготовки (более трех лет). Всего приняло участие 86 человек. Обучающиеся были равномерно распределены на две группы. В составе экспериментальной группы (n=43) спортсмены проходили психологическую подготовку по опытной методике. Контрольная группа (n=43) тренировалась традиционно согласно рабочей программе внеурочной деятельности «Самбо в школу».

Результаты исследования и их обсуждение.

Решая задачи по разработке комплекса средств психологической подготовки для старшеклассников, мы изучили программы вида спорта «самбо» и смежных видов спорта, где спортсменам приходится волевые решения с прямой ответственностью принимать сиюминутно (бокс, каратэ, регби) и на их основе разработали пути реализации средств, способствующих развитию устойчивого психологического состояния. В каждом тренировочном занятии длительностью 90 минут были запланированы: в начале подготовительной части беседы, общеразвивающие упражнения на сопротивление в парах; в основной части – специальные двигательные задания, спланированные от простого к сложному с постепенным наращиванием нагрузки по объему и интенсивности, а также специальные борцовские игры; в заключительной части – психологические тренировки, упражнения рефлексии и медитационные задания. По данной технологии спортсмены экспериментальной группы занимались в течении 6-ти месяцев. Регулярно нами проводились измерения психологического состояния обеих групп.

Исходные результаты исследования морально-волевых способностей показали, что в среднем занимающиеся обеих групп демонстрируют слабое проявление морально-волевых качеств у всех участников эксперимента (целеустремленность – 0,88 и 0,86 балла соответственно в контрольной и экспериментальной группах; решительности и смелости – 1,42 и 1,44 балла соответственно в контрольной и экспериментальной группах; настойчивость и упорство по 9,23 балла в обеих группах). Значение относительно высокого показателя в 2 балла свидетельствуют о бессознательном отношении спортсменов к цели своих тренировочных занятий и соревновании, им сложно принимать ответственные решения, из-за страха проиграть они не могут переключиться к высокому настрою на успех. Такое же не совсем

благополучное состояние и у свойств нравственной сферы. Ребята и той и другой групп часто нарушали распорядок дня и тренировочной деятельности, группы не своевременно выполняли поручения педагога, не стремились проявить инициативу в тренировочном процессе, излишне показывали упрямство при своей неправоте. При максимальных 5-ти баллах среднегрупповые показатели дисциплины составили – 3,15 и 2,91 балла в контрольной и экспериментальной группах соответственно, качество «честности» – в контрольной группе – 3,5 балла, в экспериментальной – 3,2 балла.

Итоговое измерение тех же параметров психологической подготовки мы наблюдали довольно ощутимые приросты результатов в развитии морально-волевых и нравственных качеств именно в экспериментальной группе. Так средние показатели решительности и смелости улучшились до максимальных баллов, произошло также достоверное повышение по сравнению с контрольной группой параметров самостоятельности и инициативности – в среднем до 1,97 балла, настойчивости и упорства до 1,9 балла, целеустремленности до 1,83 баллов ($p < 0,01$). В целенаправленном процессе лучше себя показали дисциплинированность, обучающиеся в экспериментальной группе стали точно в срок выполнять поручения педагога (средний показатель 4,75 балла), стали более честными к выполнению заданий, соблюдению запланированного объема нагрузки, к проведению соревновательного поединка (в среднем 4,76 балла) Эти положительные изменения также имеют высокую вероятность проявления по методу Стьюдента ($p < 0,001$).

Заключение. Итоговые достоверные результаты прироста в экспериментальной группе дают обоснование утверждать об эффективности применения целенаправленных средств психологической подготовки из видов борьбы и смежных видов спорта в развитии морально-волевых качеств у юношей старших классов, занимающихся в секциях дополнительного образования по проекту «Самбо в школу».

Литература:

1. Алешков, И. А. Опыт психологического анализа спортивной деятельности. – В сб.: Психология спортивной деятельности. – М., 2000. – 216 с.
2. Официальный сайт Всероссийского проекта «Самбо в школу»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ssambo.ru/> (11.01.2024).
3. Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 6-18 лет по ФГОС ООО «Самбо в школу» / В. В. Левченко. – Краснодар, 2023. – 27 с.
4. Семенцова, Я. С. Психологическая подготовка самбистов / Я. С. Семенцова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 9 (247). – С. 174-176. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/247/56977/> (17.10.2023).
5. Частоедова, А. А. Оценка воздействия физической нагрузки на уровень произвольного внимания единоборцев / А. Ю. Частоедова, К. А. Дужак // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях : Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2024. – С. 1292.
6. Якимова, Л. А. Особенности развития специальной выносливости дзюдоисток 13-14 лет / Л. А. Якимова, Т. Х. Емтыль // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 3 (сентябрь). – С. 38-44.
7. Якимова, Л. А. Методология научных исследований в области физической культуры и спорта / Л. А. Якимова, Т. Х. Емтыль. – Краснодар : КГУФКСТ, 2020. – 61 с.

Секция 2: НАУЧНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

УДК: 316.776: 81`27

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОСТУПОК И ПРОСТУПОК КАК ДЕТЕРМИНАНТЫ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

О.О. Айвазян¹, А.А. Кукушкина²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹*SPIN-код: 8864-6548,*

²*SPIN-код: 3066-9911*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности коммуникативной компетентности, коммуникативного поступка и проступка как компонентов деловых переговоров в современном социокультурном обществе. Представляется категориальный аппарат коммуникативной компетентности. Отмечаются основополагающие задачи коммуникативной компетентности, реализуемой посредством воплощения функций процесса взаимодействия: установление и поддержание контакта с соблюдением нормативных аспектов речеизъяснения и поведения, что обуславливает необходимость освоения этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, поведенческих стереотипов, овладение эффективной манерой и способом коммуникации. В работе отмечаются позитивные и негативные веяния коммуникативного поступка и проступка, реализуемых в переговорном процессе в условиях современности.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность; коммуникативный поступок; коммуникативный проступок; коммуникация; деловые переговоры; социолингвистика; социокультурное общество.

Введение. В условиях современности в процессе профессиональной деловой коммуникации специалисты различных сфер деятельности в целях достижения эффективности деловых переговоров должны обладать высоким уровнем коммуникативной компетентности, что социально обусловлено потребностью заключения партнерских взаимоотношений. При этом, коммуникативная компетентность как основа эффективного взаимодействия включает наличие коммуникативных знаний и умений, заключающихся в соблюдении основополагающих коммуникативных, нормативных и этических качеств речевой культуры в процессе коммуникации.

Коммуникативная компетентность заключается в способности задавать и разрешать коммуникативные задачи, которые включают определение целей коммуникации, оценивание определенных ситуаций, учет навыков оппонента, выбор целесообразных тактик коммуникативного взаимодействия, осмысление и трансформация собственной манеры коммуницирования [3, с. 24]. Помимо

отмеченного, в систему задач коммуникативной компетентности входит реализация основополагающих функций процесса взаимодействия: установление и поддержание контакта с соблюдением нормативных аспектов речеизъяснения и поведения, что обуславливает необходимость освоения этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, поведенческих стереотипов, овладение эффективной манерой и способом коммуникации [3, с. 24].

По мнению О.Ю. Голуб, «коммуникативная компетентность как элемент адаптационного потенциала личности отражает отношение человека к самому себе и окружающей действительности путем саморефлексии, способности гибко реагировать на ту или иную ситуацию взаимодействия за счет владения подвижными нормами и ценностями коммуникации, пластичными способами коммуникативного поведения» [5].

Е.В. Чанкова отмечает то, что «коммуникативная компетентность – это такая характеристика личности, которая вбирает в себя коммуникативные знания, умения, навыки и способности, проистекающие из социального и чувственного опыта» [6].

В рамках социологической и социолингвистической интерпретации феномена «коммуникативная компетентность» профессор Ф.И. Шарков указывает на то, что «коммуникативная компетентность является составляющим компонентом социального статуса. Существенными когнитивными характеристиками коммуникативной компетентности являются способность к обобщению и систематизации многомерного восприятия, окружающего; способность к адекватной оценке «статуса языка»; способность к пониманию смысловой и оценочной информации» [7].

Коммуникативная компетентность специалистов различных сфер профессиональной деятельности является важнейшей частью профессионализма делового человека и процесса коммуникации.

Изложение основного материала. Коммуникация – это специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению [3, с. 23; 4, с. 68].

Коммуникация в ходе ведения деловых переговоров сопровождается коммуникативными поступками и проступками, являющимися ключевыми компонентами переговорного процесса, так как они влияют на эффективность взаимодействия и достижение поставленных целей и задач.

Коммуникативный поступок – это акт общения, осуществляемый с целью передачи информации, идеи, эмоций или убеждения другому человеку или группе людей. Он может реализовываться в устной или письменной форме, жесты, мимика или другие средства коммуникации.

Коммуникативный поступок имеет определенное намерение, так как основной задачей коммуниканта является воздействие на адресата, партнера по общению с целью проявления определенной обратной реакции или достижения конкретного результата. Важными элементами коммуникативного поступка являются информационное содержание, способ передачи информации, стиль

общения, выбор слов и выражений. Коммуникативный поступок, может быть различным по своей природе и реализовываться в повседневном разговоре, публичном выступлении, написании письма или электронного сообщения, убеждении, обращении к аудитории, аргументации и т.д.

Важно отметить, что коммуникативный поступок не только передает информацию, но и создает и поддерживает взаимоотношения деловых партнеров. Принципиально важно и то, что коммуникативный поступок способствует развитию доверия, укреплению или разрыву взаимопонимания, созданию конструктивного диалога или предотвращению конфликтов.

Следующим коммуникативным компонентом деловых переговоров является коммуникативный проступок. Коммуникативный проступок – это намеренное или случайное нарушение норм и правил общения, которое может привести к конфликтным ситуациям. Коммуникативный проступок выражается в неправильном использовании средств языка, нарушении формул речевого этикета, грубом или неуважительном поведении, невыполнении обязательств, неправильной интерпретации информации и т.д. Коммуникативный проступок может реализовываться как в устной, так и письменной форме речи. Также необходимо отметить и то, что коммуникативный проступок может негативно повлиять на процесс коммуникативного взаимодействия в ходе деловых переговоров и деструктивно отразиться на взаимоотношениях деловых партнеров. При этом, ссылаясь на нормативно-правовые источники, следует отметить то, что коммуникативный проступок противоречит нормам Конституции РФ и ФЗ №53 «О государственном языке РФ» [1, 2]. Так, в ст. 68 Конституции РФ закреплено то, что государственным языком РФ является русский язык [1]. Согласно ч.3 ст.1 ФЗ №53 «О государственном языке РФ» «при использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации необходимо соблюдать нормы современного русского литературного языка» [2], и ч.6 ст.1 «не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка» [2].

Коммуникативный проступок может быть вызван разными причинами: неправильным пониманием или использованием средств языка, неумением ясно и доступно выражать мысли и идеи, неуместными или оскорбительными высказываниями, агрессивным поведением или нежеланием слушать и уважать других. Совершение коммуникативных проступков также может быть связано с недостаточной эмпатией и пониманием различных точек зрения, что в последствии приводит к возникновению коммуникативных барьеров и конфликтам. Они могут происходить из-за субъективных представлений, стереотипов или негативных эмоций, которые влияют на способ восприятия и коммуникации. Понимание и осознание причин коммуникативных проступков способствует совершенствованию коммуникативных навыков и предотвращению возникновения конфликтов.

Коммуникативный поступок включает в себя реализацию субъективной коммуникативной инициативы, связанной с передачей информации, установлением контакта и выражением своей позиции в процессе деловых

переговоров посредством вербальных и невербальных средств коммуникации, таких как речь, жесты, мимика и т.д. Коммуникативный поступок эффективен только в том случае, если он четкий, конкретный и открытый, позволяющий сторонам деловых переговоров достичь взаимопонимания в организации совместной деятельности на пути достижения положительных результатов деловых переговоров. Он также должен быть адекватным и целесообразным ситуации взаимодействия с учетом культурных, ценностных и национальных особенностей деловых партнеров.

С другой стороны, коммуникативный проступок является ошибочным или неэффективным коммуникативным действием, которое может привести к непониманию и конфликтам в процессе переговоров. Это может быть вызвано неправильным выбором слов, неверной интерпретацией информации или использованием несоответствующих невербальных средств коммуникации. Коммуникативный проступок способен нарушить доверительные отношения между сторонами, и привести к негативному результату в деловых переговорах.

Заключение. Итак, необходимо отметить, то, что коммуникативный поступок и проступок влияют не только на процесс переговоров, но и на его результат. Четкое и эффективное коммуникативное взаимодействие может помочь сторонам достичь соглашения и установить долгосрочные взаимовыгодные отношения. Неэффективное коммуникативное взаимодействие, с другой стороны, может привести к неудовлетворительным результатам и обострению конфликта.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно констатировать то, что коммуникативный поступок и проступок являются важными компонентами деловых переговоров и требуют особого внимания со стороны участников переговорного процесса в целях достижения эффективности.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020. (дата обращения: 13.03.2024).
2. Федеральный закон от 01.06.2005 №53 «О государственном языке Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ, 06.06.2005, №23, ст. 2199. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/ (дата обращения: 13.03.2024).
3. Айвазян, О. О. Проблемы развития коммуникативной компетентности как детерминанты становления коммуникативной культуры молодежи в условиях социальной реальности / О. О. Айвазян, А. А. Кукушкина, Р. Г. Барнадзе // GESJ: Education Science and Psychology. – 2021. – №2(59). – С. 23-27.
4. Айвазян, О. О. Коммуникативная культура молодежи в современном поликультурном пространстве: толкование, проблемы функционирования и результаты опроса / О. О. Айвазян, А. А. Кукушкина, Р. Г. Барнадзе // GESJ: Education Science and Psychology. – 2022. – No.4(64). – С. 67-72.
5. Голуб, О. Ю. Коммуникативная компетентность в условиях сетевых взаимодействий / О. Ю. Голуб // Известия Саратовского университета. – Серия: Социология. Политология. – 2019. – Т. 19, Вып. 2. – С. 126-130. – DOI: 10.18500/1818-9601-2019-19-2-126-130.
6. Чанкова, Е. В. Коммуникативная компетентность личности в постиндустриальном обществе (теоретико-методологическое исследование): монография / Е. В. Чанкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Российский государственный социальный университет. – М. : Изд-во Российского государственного социального ун-та, 2016. – 190 с.
7. Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации : учебник для вузов / Ф. И. Шарков. – М. : Социальные отношения, 2004. – 244 с.

УДК: 342.7: 316.334.4

ОСОБЕННОСТИ ПРАВА КАК РЕГУЛЯТОРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

О.О. Айвазян¹, А.А. Кукушкина²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹SPIN-код:8864-6548,

²SPIN-код:3066-9911

Аннотация. В статье рассматриваются особенности права как основополагающего регулятора общественных отношений в современных условиях социокультурной реальности. Описываются этапы происхождения и функционирования правовых основ, датирующиеся догосударственным периодом, в котором единственным регулятором общественной жизни были обычаи (мононормами), так называемые правовые обычаи. Отмечается то, что право является одним из ключевых элементов и императивов, обеспечивающих стабильность и порядок в обществе. В работе анализируются и представляются основные сферы правоприменительной практики, реализуемой посредством обеспечения свободы и защиты прав человека и гражданина, установления правил и порядка в обществе, укрепления международных отношений и пр.

Ключевые слова: право; правовой императив; правопорядок; законность; общественные отношения; государство; социокультурное общество.

Введение. В современных условиях социокультурной реальности основополагающим регулятором общественной жизнедеятельности является право, воплощенное в законах и подзаконных актах государства. Обратившись к истории происхождения права можно отметить то, что в первобытном (догосударственном) обществе социальным регулятором различных сфер жизнедеятельности были обычаи, которые выработывались веками и передавались из поколения в поколение. Обычаи включали меру наказания за нарушение правил вступления в брак, способов распределения добычи, разделения труда между женщинами и мужчинами, основ охоты, преступлений и т.д. Особо действенными были запреты – табу, регулирующие поведение за нарушение, которых следовало наказание. Запреты функционировали как привычка. Сложный состав родовых обычаев обуславливал номинацию мононормы, которые стали базисом становления права. Несмотря на особую значимость родовых обычаев для первобытного общества, они еще не право, поскольку не были санкционированы государством и не прошли процедуру легитимации. В дальнейшем обычаи были подкреплены государством, и выражали волю государственных органов, что позволило обычаям стать правом, а именно правовыми обычаями, обычным правом, сочетающим в себе обычаи и нормы права. С возникновением письменности государство стало закреплять обычное право в письменной форме, это обусловило зарождение писаного права, и впоследствии появились нормативные акты, включающие

законы и подзаконные акты, регулирующие общественные отношения в условиях социальной реальности.

Роль и значение права в жизни современного человека, и общества в целом трудно переоценить. Право является одним из основных регуляторов общественных отношений и оказывает значительное влияние на все социальные институты. Правовые основы призваны определять меры должного поведения, соответствующие законодательным нормам. При этом должное и дозволенное поведение санкционировано органами государственной власти и закреплено в методах правового регулирования, включающих императивный и диспозитивный, т.е. нормативный, строго обязательный и вариативный, предоставляющий возможность выбора каждой личности. Право является одним из ключевых элементов, обеспечивающих стабильность и порядок в обществе. Оно регулирует отношения между людьми, организациями и государством, устанавливая нормы и правила поведения, которые являются обязательными для всех участников общественных отношений, что представляется основополагающим признаком права, так как все равны перед законом, согласно Конституции РФ [1]. «Наука о праве имеет задачу не узаконивать право и не оправдывать посредством абсолютной или относительной морали, а лишь заниматься познанием и описанием права» [7, с. 183].

Изложение основного материала. В современном мире право играет важную роль в общественном правопорядке. Все сферы общественной жизнедеятельности пронизаны правом, каждый должен следовать законам, что позволит обеспечить законность и правопорядок. В связи с этим, далее анализируются и схематично представляются основные сферы правоприменительной практики (рис. 1, 2).

<p>1. Обеспечение свободы и защиты прав человека и гражданина, что регламентировано Главой 2 Конституции РФ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право является одним из инструментов, гарантирующих свободу и защиту прав человека и гражданина (ст. 45). Оно устанавливает нормы, которые обеспечивают равноправие всех независимо от их пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного положения, образования и т.д. Кроме того, право гарантирует каждому человеку право на жизнь (ст. 20), свободу и личную неприкосновенность (ст. 22), защиту чести и достоинства (ст. 23), свободу мысли и слова (ст. 29), а также право на справедливое судебное разбирательство (ст. 49).
<p>2. Установление правил и порядка в обществе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право устанавливает определенные правила и порядок в обществе, что обеспечивает стабильность и предсказуемость общественных отношений. Также следует отметить и то, что «невозможно установление стабильности и правопорядка без реализации задач общественного порядка, включающих обеспечение мира и справедливости; защиту всех слоев населения от противоправности; гарантии основных прав и свобод; координацию и контроль различных видов общественных отношений в целях воплощения принципов социальной справедливости» [6, с. 17].
<p>3. Регулирование общественных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право также регулирует различные виды общественных отношений, такие как экономические, политические, социальные и культурные. Законы о собственности, труде, предпринимательстве, налогах и таможенном регулировании регулируют экономические отношения, законы о политических партиях, выборах и референдумах – политические отношения, законы об образовании, здравоохранении и социальной защите – социальные отношения, и законы о культуре, науке и искусстве – культурные отношения.
<p>4. Защита интересов и ценностей общества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право защищает интересы и ценности общества, обеспечивая порядок и стабильность общественных отношений. Законы могут быть направлены на защиту общественного порядка, здоровья населения, окружающей среды, исторического и культурного наследия, прав потребителей и т.д.

Рисунок 1 – Основные сферы правоприменительной практики

<p>5. Обеспечение безопасности и порядка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право устанавливает нормы, которые гарантируют безопасность и порядок в обществе, предотвращая противоправное поведение и насилие. Оно определяет, какие действия являются законными, что чувствовать себя защищенными от правонарушений. Кроме того, право также обеспечивает защиту прав и свобод граждан, включая право на свободу слова, вероисповедания, собраний и т.д. [1]. При этом, правонарушения, посягающие на общественный порядок и общественную безопасность влекут за собой административную (Глава 20 КоАП РФ) [2] и уголовную ответственность (Раздел IX, Главы 24-28) [4].
<p>6. Развитие экономики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Право также играет важную роль в развитии экономики, поскольку оно обеспечивает условия для функционирования рынка и предпринимательства. Законы о собственности, предпринимательстве, конкуренции и защите прав потребителей создают благоприятную среду для развития бизнеса и экономики в целом. Кроме того, законодательство о труде гарантирует права и интересы работников согласно ст. 21 ТК РФ [3], что способствует повышению уровня их благосостояния и социальной защищенности.
<p>7. Защита окружающей среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В современном мире все больше внимания уделяется вопросам охраны окружающей среды и устойчивого развития. Правовые нормы, регулирующие вопросы экологии и природопользования [5], помогают предотвратить негативные последствия человеческой деятельности на природу и обеспечить ее сохранение для будущих поколений.
<p>8. Укрепление международных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Международное право играет ключевую роль в укреплении и развитии международных отношений. Оно устанавливает правила поведения государств на международном уровне, регулирует вопросы мирного разрешения международных споров, сотрудничества в области экономики, культуры и науки.

Рисунок 2 – Основные сферы правоприменительной практики

Заключение. Итак, на основании вышеизложенного, можно констатировать тот факт, что основополагающим регулятором общественной стабильности и правопорядка, способным реализовать конституционные нормы в части защиты прав и свобод человека и гражданина является право. Также следует отметить особую значимость права в установлении и стабилизации международных связей, расширении границ международных контактов, содействию устойчивого развития экономики, политики и культуры.

Таким образом, в большей степени, право призвано воплощать следующие основополагающие функции: регулирование общественных отношений в условиях современности, установление справедливости, равенства и толерантного отношения к правам и свободам человека и гражданина.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020. (дата обращения: 13.03.2024).

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2024) [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, № 1 (ч. 1), ст. 1. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=449888&dst=100001#75dqv6UXEw4oPdVA>. (дата обращения: 13.03.2024).

3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024) [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, № 1 (ч. 1), ст. 3. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=469771&dst=100001#FZesv6UozRfTRzzz>. (дата обращения: 13.03.2024).

4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 14.02.2024) [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, № 25, ст. 2954. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=469788&dst=100001#Db7rv6UOenJb3aFX>. (дата обращения: 13.03.2024).

5. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2024) [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ, 14.01.2002, № 2, ст. 133. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=454306&dst=100001#sQWuv6UGmmRvZRHd1> (дата обращения: 13.03.2024).

6. Айвазян, О. О. Законность и правопорядок как детерминанта общественного порядка и правокультурного поведения в современной молодёжной среде в условиях социальной реальности О. О. Айвазян, А. А. Кукушкина, М. Х. А. Хуссейн // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт : Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18 ноября 2022 г.): материалы конференции / ред. коллегия: С. М. Ахметов, А. А. Тарасенко, Г. Д. Алексанянц, Е. А. Еремина, Т. А. Самсоненко, О. В. Шпырня, О. О. Айвазян. – Краснодар : КГУФКСТ, 2022. – С. 13-17.

7. Тонковидова, А. В. Право и мораль: интегральный аспект / А. В. Тонковидова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт : Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18 ноября 2022 г.) : материалы конференции / ред. коллегия: С. М. Ахметов, А. А. Тарасенко, Г. Д. Алексанянц, Е. А. Еремина, Т. А. Самсоненко, О. В. Шпырня, О. О. Айвазян. – Краснодар : КГУФКСТ, 2022. – С. 183-186.

УДК: 796.011

ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СПОРТИВНОГО ТЕРМИНА

О.Б. Анисимова¹, Л.Г. Ярмолинец²

Кафедра иностранных языков

¹SPIN-код: 4949-4934,

²SPIN-код: 9730-4699

Аннотация. В статье рассматриваются лингвокультурные аспекты спортивного термина. Анализируется понятие «лингвокультура» в современной лингвистике. Обосновывается необходимость изучения лингвокультурных особенностей спортивного термина.

Ключевые слова: спорт, спортивные термины, лингвокультура, лингвокультурные характеристики, лексический уровень, синтаксический уровень.

В современном обществе спорт занимает важное место и оказывает большое влияние на различные аспекты человеческой жизни. В свою очередь, изменения, происходящие в общественной, экономической, политической, социальной и культурной жизни социума, влияют на самые различные сферы предметной деятельности человека, в том числе и на спортивную сферу, на язык спорта в частности. Интерес представляет термин как основная лингвистическая составляющая спортивного дискурса и языка спорта.

Термин многогранен и его феномен описывается в современном языкознании многоаспектно: с позиции теории термина, лингвистики, дискурса, семиотики, психолингвистики, социолингвистики и т.д. [1]. Цель данной статьи – показать некоторые аспекты термина с позиции лингвокультуры.

Понятие «лингвокультурные характеристики» относительно новое явление в лингвистике. Существует различные исследования в области лингвокультуры (В.А. Маслова, Н.Ф. Алефиренко, М.А. Федоров, Л.Г. Саяхова, Ф.Г. Фаткуллина, Р.Х. Хайруллина, Л.М. Салимова, В.В. Красных, В.Н. Телия), но четкого и единого мнения по данной проблеме не выявлено. Термин «лингвокультура» состоит из двух составляющих: «язык» и «культура», что можно трактовать как развитие языка через призму культуры.

Так, В.А. Маслова говорит о лингвокультуре как о симбиозе лингвистики и культуры, основной задачей которой является исследование культуры этноса, нашедшей свое место и закреплённую в языковой форме [3, с. 28].

Лингвист В.Н. Телия рассматривает лингвокультуру как часть лингвокультурологии, призванную изучать материальную культуру и менталитет народа, отраженные в языке [5, с. 216].

М.А. Федоров трактует понятие лингвокультуры близко к понятию языка. К содержанию лингвокультуры автор относит представленные в речевой деятельности единицы языка в виде словарей и грамматических форм «представляя собой орудия осмысления объективной реальности и

коммуникации в рамках потребностей общества, отражают специфику этнической картины мира» [6, с. 86].

Наиболее интересна трактовка лингвокультуры, представленная в работах В.В. Красных. По мнению исследователя лингвокультура видится нам в языке и посредством языка с помощью языковых знаков, передающих некие образы, смыслы сознания и мышления. В свою очередь смыслы, образы сознания создаются и осознаются человеком под влиянием окружающей его действительности, культуры, в которой он существует, развивается и проявляет себя в том или ином культурном социуме. То есть является культурно зависимым [2, с. 5].

Таким образом, лингвокультура – это определенное окружение индивидуума, под воздействием которого посредством языковых единиц, происходит постоянное пополнение и формирование лексического пласта того или иного дискурса.

В нашем исследовании интерес представляет рассмотрение и анализ лингвокультурных характеристик спортивного термина. Термин в культурной среде спорта являет собой некий языковой образ, символ, отражающий специфику того или иного вида спортивной деятельности. Национально-культурная специфика имеет место быть в языке спорта в различных ситуациях спортивного общения: спортивное комментирование, проведение тренировки, урока физической культуры в школе, соревнование, судейство и прочее. Лингвокультурная специфика спортивных терминов проявляется на лексическом и синтаксическом уровне. Примером лингвокультурной специфики на уровне лексики могут быть различные метафоры: *to be a big hit* – пользоваться большим успехом; *to be off base* – ошибаться, заблуждаться; *a kickoff* – начало, старт и др.; фразеологизмы: *in deep water* – в тяжелом положении; *to drop the ball* – допустить ошибку; *front runner* – лучший из кандидатов, лидер и др. Слова, используемые для обозначения наименований, не имеющих равнозначных понятий в иной культуре. Например, аутотермины (присвоение имени первого исполнителя) для обозначения многокомпонентного элемента спортивного упражнения: *The Kabaeva* – «оборот вокруг своей оси в шпагате на кончиках пальцев одной ноги, впервые был исполнен Алиной Кабаевой» [7].

Лингвокультурные особенности на уровне лексики можно проследить в наименованиях команд игровых видов спорта. Так, в **Национальной Баскетбольной Ассоциации**, как и во всех профессиональных спортивных лигах США, очень тщательно относятся к выбору названия для команды, стараясь отразить в нём исторические факты, культуру местности или же отдать дань уважения командам-прародителям, или значимой для команды города, штата, персоне. Например: название баскетбольной команды: «*Minnesota Timberwolves*». Команда названа в честь штата Миннесота, а «*timberwolves*» – волки являются талисманом штата; «*Oklahoma City Thunder*» имеет тесную связь с климатическими особенностями штата Оклахома, «*thunder*» переводится с английского «гром»; баскетбольная команда «*Utah*

Jazz» была основана в штате, который славился игрой джазовых музыкантов [4].

Лингвокультурная специфика на синтаксическом уровне прослеживается с учетом использования грамматических норм определенного языка. Так, в английском языке для более эмоционального выражения речи применяются эмфатические конструкции, инверсии и т.д. Например:

It was Jordan who won this cup (эмфаза с использованием предваряющего «it» в значении *как никто иной как Джордан выиграл этот кубок*).

Only in the course of time will they realize the importance of his work. / *Только со временем они поймут важность его работы* (инверсия: обстоятельство *only* перемещено на первое место для усиления выразительности высказывания).

Таким образом, лингвокультурные особенности спортивного термина являются важным феноменом. Если не принимать их во внимание, то могут возникнуть затруднения в понимании или осознании спортивных реалий.

Литература:

1. Анисимова, О. Б. Межязыковые соответствия терминообразования спортивного дискурса в английском и немецком языках / О. Б. Анисимова, М. С. Душко, Ж. А. Терпелец // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 10-2. – С. 132-135.

2. Красных, В. В. Основные постулаты и некоторые базовые понятия лингвокультурологии / В. В. Красных // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – С. 303-400.

3. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

4. Названия клубов НБА – URL: <https://betadvise.ru/stati/prozvishcha-klubov-nba/>

5. Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М. : Языки русской культуры, 1996. – 284 с. /<http://www.twirpx.com/file/262905/>

6. Федоров, М. А. Основные понятия лингвокультурологии : учеб. пособие / М. А. Федоров. – Улан-Удэ : Бурятский государственный университет, 2015. – 100 с.

7. Ярмолинец, Л. Г. Особенности терминообразования в гимнастических видах спорта (английский спортивный дискурс) / Л. Г. Ярмолинец, О. Б. Анисимова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 5. С. 195-198.

Н.В. Бессарабова

Кафедра иностранных языков

SPIN-код: 7204-3207

Аннотация. В статье рассматривается происхождение и семантическое значение термина «коммуникация». Проводится лексикографический анализ синонимичного понятия «общение», а также формально-семантический анализ словоформы «коммуникация». Указывается частотность использования понятий «коммуникация» и «общение». Акцентируется внимание на общности значения в различных отраслях науки.

Ключевые слова: коммуникация; коммуникативное поведение; общение.

В последнее время интерес к коммуникации и коррелирующими с ней областями напрямую связан с происходящими геополитическими изменениями. Любое взаимодействие в рамках социума предполагает коммуникацию, а умение эффективно строить коммуникативный процесс и управлять им позволяет минимизировать случаи потери смысла при передаче информации.

Термин «коммуникация» встречается в разных науках, поэтому существуют и различные подходы к его пониманию. Само слово *commūnio* является переводом с греческого *κοινωνία*. Если обратиться к этимологии этих слов, то в первоисточниках (в греческом и латинском языках) найдем приведенные далее трактования.

«*Κοινωνία*:

- 1) (взаимо) отношение, (со)участие, общение, связь;
- 2) брачная связь, брак;
- 3) общность;
- 4) пожертвование, подаяние» [12].

«*Commūnio*:

- 1) общность, соучастие;
- 2) церковная общность, единение;
- 3) христианское причастие» [3].

Для передачи греческого *κοινωνία* и его латинского перевода *commūnio* в русском литературном языке использовался их аналог – слово *общение*. Вплоть до конца XVII – начала XVIII в. иллюстративным материалом его употребления служили библейские и церковнославянские выражения. Лексикографический анализ Словаря Академии Российской [6; 7] и словаря древнерусского языка И.И. Срезневского [9] позволил обобщить рассматриваемые словарные дефиниции в указанных трудах и выявить следующие значения: 1) сообщество; 2) подаяние; 3) причастие. Большинство примеров употребления исследуемой лексемы, приведенных в словарях, заимствовано из текстов церковных книг, что свидетельствует о невысокой частности употребления данного слова в общелитературном языке конца XVIII и начала XIX в. Однако во второй

половине XIX в. В.И. Даль вводит более привычное нам общелитературное понимание слова *общение*, трактуя его как «действие по глаголу (общаться), сообщенье, сообщество, взаимное обращение с кем» [2]. В том же труде мы находим и лексему *коммуникация* (в варианте, предложенном исследователем, слово пишется с одной «м»), которую автор определяет, как заимствованную из французского языка и трактует ее как «сообщение, пути, дороги, средства связи мест» [2].

Этимологический словарь М. Фасмера составленный в 1938-1950 гг. дает отсылку к первому употреблению слова *коммуникация* «у Ф. Прокоповича и Петра I», указывая на заимствованную природу данной лексики из латинского языка [10]. Словарь русского языка XVIII в. относит ее появление к 1709 г., отмечая языком-посредником польский, трактующий коммуникацию как сообщение [8]. Также в некоторых источниках слово *коммуникация* как заимствованное из французского языка более употребительно в контексте военной терминологии [5]. Анализ данных толковых словарей русского языка XX–XXI вв. показывает, что чаще всего встречаются значения рассматриваемой лексической единицы как инфраструктуры и как социального явления, соотносящегося с речевой деятельностью человека.

Следует отметить тенденцию использования слова *общение* как синонима коммуникации. Согласно исследованиям, наблюдается снижение в показателях употребления в публицистических текстах (с 1970 по 2000 г.), однако рост в текстах художественной литературы сохраняется, что свидетельствует о перераспределении в употреблении слов «общение» и «коммуникация» [4].

Основываясь на формально-семантическом анализе словоформы *коммуникация* (лат. *communicatio*), несложно выделить корень, восходящий к глагольной форме *munio*, отбросив префикс и постфиксы. В словаре приводятся следующие значения: 1) укреплять, обносить укреплениями; прикрывать, строить укрепленные города; 2) пролагать, прокладывать; 3) укрывать; ограждать; предохранять; обеспечивать [1]. Подобные значения прослеживаются и у однокоренного существительного *munitio*. В имени прилагательном (*communis*) прослеживается коннотативный аспект, реализуемый в положительной (общительный, доступный, обходительный, ласковый) или отрицательной оценке (нечистый). К указанной форме прилагательного восходит и форма глагола *communitio* в значении, более близком к современному пониманию коммуникации: делать общим; сообщать; беседовать; общаться, иметь дело, иметь связи [11].

Сегодня термин «коммуникация» можно проследить в понятийно-терминологическом аппарате многих наук – философии, социологии, психологии, лингвистике, но так или иначе во всех перечисленных сферах объединяющим является создание и сохранение духовного единства некоторой человеческой общности, связанной с определённым видом деятельности. В рамках исследования специфики коммуникативного поведения субъектов спорта как представителей различных лингвокультур предполагается дальнейшее рассмотрение понятия «коммуникация» в лингвистическом и социальном аспектах.

Литература:

1. Большой латинско-русский словарь. – URL: <http://linguaeterna.com/vocabula/alph.php>
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – СПб., 1881. – Т. 2. – С. 654. – URL: <https://runivers.ru/bookreader/book10118/#page/658/mode/1up>
3. Дворецкий, И. Х. Латинско-русский словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1976.
4. Ляшевская, О. Н. Новый частотный словарь русской лексики: (на материалах национального корпуса русского языка) / О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров. – URL: http://dict.ruslang.ru/freq.php?act=show&dic=freq_freq&title
5. Русско-французский словарь / сост. Ф. Рейф. – СПб., 1835. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003819739/
6. Словарь Академии Российской: в 6 т. – СПб., 1789-1794. – Т. 4. – С. 602. – URL: <https://runivers.ru/bookreader/book10110/#page/303/mode/1up>
7. Словарь Академии Российской: в 6 т. СПб., 1806-1822. – Т. 4. – С. 147. – URL: <https://www.prlib.ru/item/797668>
8. Словарь русского языка XVIII в. / гл. ред. Ю. С. Сорокин. – СПб., 1998. – Вып. 10.
9. Срезневский, И. И. Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам: в 3 т. – Т. 2: Л–П. – СПб., 1902. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Izmail_Sreznevskij/materialy-dlja-slovarja-drevnerusskogo-jazyka-po-pismennym-pamjatnikam-tom-vtoroj-1-p/
10. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. 2-е изд., стер. – М., 1986. – С. 303.
11. Харитонова, И. В. Коммуникация: формально-семантический анализ / И. В. Харитонова, Г. Г. Соколова // Преподаватель XXI век. – 2017. – № 3-2.
12. Μπαμπινιώτης Γ.Δ. Λεξικό της Νέας Ελληνικής γλώσσας. Αθήνα, 1998.

УДК: 378.14

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Л.Г. Битарова¹, Т.В. Мишина²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹SPIN-код:7884-8256,

²SPIN-код:8916-3065

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования интерактивных форм в преподавании гуманитарных дисциплин в вузах физической культуры и спорта. В технологии использования интерактивных форм скорость мышления и состоятельность выходят на первостепенный план. Деловые игры способствуют глубокому освоению профессиональных компетенций и углубленному изучению знаний.

Ключевые слова: деловые игры, гражданственность, патриотизм, российская государственность, кроссворд, викторина.

В современном образовании Российской Федерации дискуссионными являются вопросы формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения. Как проявить интерес молодежи к прошлому нашей великой Родины? Как донести до сознания молодого поколения современные вызовы и угрозы, стоящие перед нашей страной. Актуальность темы исследования обусловлена следующими факторами. Дисциплины гуманитарного цикла в вузах физической культуры и спорта призваны сформировать у обучающихся систему знаний, связанных с осознанием принадлежности к российской государственности, привитием ценностных ориентиров и выработке активной гражданской позиции. Формирование духовно-нравственного, культурного потенциала развитой и цельной личности в вузах физической культуры и спорта имеет свою специфику. Обучающиеся должны осознавать особенности исторического пути российского общества, стабильность политической организации и независимость своей Родины, честь и достоинства которой они отстаивают на международных спортивных соревнованиях. Это и есть базовые составляющие для формирования гражданственности и патриотизма [2]. Исходя из этого, важно заинтересовать обучающихся новыми интерактивными формами педагогического процесса на семинарских занятиях по курсам «История Отечества», «Философия» и «Основы российской государственности». Знание фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений в истории российской цивилизации – задачи гуманитарного образования. Анализ современного состояния общества и российской государственности позволяет студентам расширить свои исследовательские способности. Участники интерактивных форм приобретают опыт аргументированного обсуждения в решении проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера. Они развивают и совершенствуют умение логически мыслить и отстаивать собственную

гражданскую позицию. Студенты спортивных вузов проявляют уважительное отношение к историческому наследию своей «малой родины» и социокультурным традициям различных этносов, там проживающих.

Цель исследования: рассмотреть использование интерактивных методов социального взаимодействия, активизирующих выработку гражданской позиции обучающихся вузов физической культуры и спорта.

Для достижения цели, в процессе преподавания гуманитарных дисциплин использовались интерактивные методы: деловые игры, анализ конкретных ситуаций (case – study), круглые столы, викторины, кроссворды [4]. Для более глубокого усвоения материала вопросы базировались на понятиях, некогда усвоенных на уроках «Обществознания» в средней общеобразовательной школе. Деловые игры способствуют более углубленному изучению материала и одобрительно принимаются представителями различных спортивных специализаций. В «Педагогическом словаре» дается следующее объяснение. «Деловая игра – метод имитации ситуаций, моделирующих профессию или иную деятельность путем игры по заданным правилам». Следовательно, деловая игра способствует созданию модели взаимодействия обучающихся с их профессиональными компетенциями [5].

Студенты вузов физической культуры и спорта остро переживают дискриминационные вердикты международных спортивных чиновников по отношению к российским спортсменам. Обращают внимание на то, что на международных спортивных соревнованиях долгое время, присутствовали «принципы честной игры», не отягощенные коммерциализацией спорта. Политики и бизнесмены внесли разлад в тесное содружество спортсменов, понимание норм спортивной морали и даже правах. Студенты спортивных вузов интересуются проблемами правовой оценки своих действий в отстаивании собственных интересов, политикой «двойных стандартов» в спорте и судействе. Особенностью деловой игры является наличие ситуации или имитационной модели разрешения конфликта на аренах международных состязаний. Учебная деловая игра насыщена более содержательной обратной связью, что немаловажно в работе со студентами спортсменами, которые активно вовлекаются в командные формы работы. Особенно это важно, когда игра позволяет смоделировать адекватные условия формирования личности будущего специалиста в сфере физической культуры и спорта. В курсе «Философии» обсуждение приобретает совместный коллективный характер в системе взаимодействия «преподаватель-студент», когда используются «сократический метод» и (case – study), как метод «ситуационного анализа» [3]. Развитие личности спортсмена в изучении курса «История Отечества» осуществляется в результате подчинения двум типам норм: нормам компетентных предметных действий и нормам сохранения исторической памяти. Мотивация, интерес и эмоциональный статус участников обуславливается желанием расширить свой кругозор и активно участвовать в обсуждении дискуссионных проблем. Использование метода систематизации знаний в современном учебном процессе с применением деловых игр создает

условия для личностного профессионального роста и формирования активной гражданской позиции в спорте.

Новые требования к преподаванию гуманитарных дисциплин повышают значимость регионального компонента. В курсе «Основы российской государственности» обучающиеся составляли кроссворды и викторины. Кроссворд «Политическая сфера в жизни человека» направлен на выявление базы знаний по данной теме. Цель кроссворда: разобраться в общих понятиях политической сферы общества. Ведущий – студент вместе с преподавателем учитывает индивидуальные способности обучающихся, быстроту и количество правильных ответов. По инициативе обучающихся в кроссворд были включены вопросы, касающиеся звезд кубанского спорта. Кто из выдающихся кубанских спортсменов участвует в работе краевых муниципальных органов. Является депутатом Законодательного Собрания Краснодарского края? Назовите спортивную команду Кубани, участвующую в спонсорской и благотворительной деятельности.

Викторина «Духовная сфера в жизни человека и общества». Используется инновационная методика «малых групп» Цель: проверка и закрепление знаний по основным понятиям духовной сферы жизни общества. Метод позволяет вовлечь в активный процесс обучения всех обучающихся, а также достичь взаимодействия всех членов в ходе обсуждения и выявить устойчивость межличностных контактов. Лидер малой группы задает тон обсуждению и оценивает работу группы по сумме результатов правильных ответов. Примечательно, что по инициативе студентов, в викторине большинство вопросов было посвящено Олимпиаде «Сочи-2014» и работе волонтерских центров Краснодарского края.

Форма обучения «круглый стол» имеет междисциплинарный характер. Цель: воспитание базовых ценностей, гордости за великое прошлое нашей страны, развитие исторической памяти. За последние три года данная форма активно реализуется на конференции «Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт». Тема обсуждения «круглого стола» на конференции 2023 года – «Связи с общественностью в годы Великой Отечественной войны: формирование идеологии Победы». Задачи, поставленные Министерством образования и науки, связанные с проблемами Великой Отечественной войны – «Без срока давности. Геноцид» стали дискуссионными [2]. Студенты с большим интересом включились в обсуждение вопросов об истоках и сущности фашистской идеологии, о зверствах нацистов и геноциде на Кубани. Какие ПР-средства использовались для формирования идеологии Победы советских граждан [1]. Важно разграничить понятия «национализм» и «нацизм», что необходимо для уяснения современных целей и задач СВО о денацификации неонацизма. Несмотря на трагические страницы нашей истории и тяжесть событий, обучающиеся приводили примеры героического прошлого своей семьи, региона и на семинарах продолжилось обсуждение проблем конференции.

Студенты КГУФКСТ – представители всех Федеральных округов Российской Федерации. Их интерес к истории и современному развитию спорта

на Кубани огромен. Интерактивные формы проведения семинарских занятий по предметам гуманитарного цикла способствуют решению задач современного высшего образования.

Литература:

1. Бич, Ю. Г. Отечественный кинематограф как ресурс в области образования / Ю. Г. Бич, Г. О. Мацевский, Л. Г. Битарова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2021. – №1. – С. 32-37

2. Бич, Ю. Г. Патриотическое воспитание молодежи: опыт и перспективы / Ю. Г. Бич, А. В. Кубрянов // Тезисы докладов XLIV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа : Материалы конференции ; Редколлегия: Г. Д. Алексанянц и [и др.]. – 2017. – С. 150-152.

3. Найденко, Е. А. Спорт и политика // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. – Краснодар, 2022. – С. 201.

4. Деловые игры – <https://www.wrike.com/ru/blog/pyatnadsat-luchshih-delovyh-igr-razvivayushhih-umenie-reshat-problemy/> (дата обращения 19.03.2024)

5. Педагогический словарь <https://didacts.ru/slovari/pedagogicheskii-slovar.html> (дата обращения 19.03.2024)

УДК: 338.483.12

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В АРТ-ТУРИЗМЕ БЕРЛИНА И ЛОНДОНА

Ю.Г. Бич

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций,
SPIN-код 3237 – 8232*

Аннотация. Статья посвящена такому модному современному направлению, как Арт-туризм, которое предполагает определенный маршрут в столичном городе. Мы попытались выявить основные объекты арт-путешествий в Берлине и Лондоне и проанализировать особенности атракций каждого из этих объектов.

Ключевые слова: арт-путешествие, арт-туризм, биенале, выставки, музеи, андеграунд, галерея

Арт-путешествие contemporary art – в настоящее время стало необычайно популярным, причем для разной возрастной аудитории. Такое путешествие – это не столько просвещение, сколько развлечение, феерия и праздник. Нельзя не учитывать, что это ещё и модный достаточно прибыльный бизнес. Музеи современного искусства напоминают диснейленды, где каждый экспонат может вызвать живой интерес и множество эмоций [1].

Большим разнообразием отличается немецкое современное искусство. Оно простирается от фотографии, которой занимаются галереи с/o Berlin и Helmut Newton Foundation, до берлинского бьенале, проходящего под эгидой Kunst - Werke Berlin и выставляющего в основном инсталляции.

Немецкие художники выбирают какой-либо интересный зрителю элемент культуры или природы и вокруг него развивают свое творческое направление. Например, художница Via My'ga Karsten развивает тему динамики и кинетической энергии. Одна из главных её работ – огромная инсталляция – так называемые «Маятники Карстен» [2]. Представительница андеграунда в искусстве Alexandra Ranner – мастер мистифицировать пространство при помощи света. Фотоинсталляции «Подвал», «Телеграф» – это пространства, которые манят зрителя, в которые хочется попасть и в них задержаться. GALERIE EIGEN+ART специализируется на видео-арте. Здесь демонстрируются новые фотографические приемы, секреты монтажа, всевозможные виды съемки и другие визуальные чудеса [2].

Художник Clemens Krauss работает с человеческим телом, как с материалом, через который можно легко изобразить эпоху в ее проявлениях (в основном политических и массмедийных). Одна из его знаменитых серий картин называется «Проблемы тела» вышла в 2006 году.

В арт-туризме важно разработать тематический маршрут с подходящими музеями и галереями. В Берлине по теме «Современное искусство» таковыми являются следующие галереи. DNA GALERIE, где помимо постоянной экспозиции модернистского искусства используют разнообразные внеплановые

аттракции: литературные чтения, видео показы, театральные постановки, перформансы и лекции.

DAM GALLERY считается самой стильной, продвинутой и современной галереей Берлина. В области цифровых искусств аналогов этому месту не существует. Здесь выставляются как известные всему миру художники, так и новички digital – арта (любой творческой практики, использующей как атрибут художественного процесса цифровые технологии) [3]. Это творчество относится к более широкому направлению современной арт-деятельности медиа-искусству. Медиа-искусство для создания художественных произведений используют звук, видео, стерео, голограмму, искусственный свет, компьютерные устройства и другие медиа-технологии. В результате могут появиться как статичные и динамические изображения, так и причудливые устройства, с которыми зрители могут взаимодействовать. Это – инсталляции, интерактивные выставки, видеоигры, визуальные эффекты [3]. Данное направление очень перспективно, так как в наши дни еще довольно мало примеров использования технологий в современном искусстве. Но за художниками, которые этим начали заниматься – будущее.

Абсолютно культовым местом немецкого андеграунда и бунтарского Берлина является TACHELES – арт-центр и художественный сквот вместе взятые. Сквот – это строение само захваченное для жизни и творчества. Раньше здание было полуразрушенным, теперь же его отреставрировали и превратили в модное место для экспозиций и светских тусовок[4]. Для сравнения можно вспомнить наиболее известный сквот, который находится в Дании – Христиания или Свободный город, где проживают творческие люди (около 1000 человек). У них есть своя конституция и валюта. И эта коммуна стала туристической достопримечательностью. В темное время суток там не рекомендуют находиться туристам, хотя исследования показывают, что уровень преступности в коммуне ниже, чем в остальной части страны. Берлинский центр TACHELES со временем может стать не менее популярным в арт путешествиях символом Духа Бунтарства, Свободы и вечного Праздника [1].

Лондон – является столицей мейнстрима актуального искусства. Город задает векторы современной музыки, руководит гламуром и во многом определяет характер нового искусства [3]. «Лондонский шик» – явление запоминающееся и достаточно сложное. Любой приехавший сюда обязательно должен почувствовать смешение эпох – старые улицы города, помнящие чопорную Викторианскую эпоху, в наши дни пестрят многочисленными салонами, галереями и кафе.

Маршрут арт-путешествия большинство начинает с -TATE MODERN - одной из старейших галерей Лондона, функционирующей с 1900 года. В музее представлены картины Казимира Малевича, Василия Кандинского. Марка Шагала и других всемирно известных художников 20-21 веков. Важнейшим моментом является бесплатное посещение данной галереи, наряду со многими другими музеями Лондона (необходимо лишь забронировать время). Эта мера значительно увеличила поток туристов. В прошлом году Tate Modern посетили

более 4 миллионов человек [5]. Галерея играет ту же роль, что Музей современного искусства в Нью-Йорке или Центр Помпиду в Париже.

Современная хореография представлена в танцевальном клубе СОСО и находится в здании бывшего театра. Сюда часто приходят знаменитости, возможность увидеть которых привлекает туристов со всех стран. В партере можно танцевать, а в ложах устроен «chill out» для более камерного времяпровождения под легкую музыку.

Следующим объектом лондонского современного искусства может стать THE SAATCHI GALLERY [5]. Саатчи – один из величайших коллекционеров Британии за последние 20 лет. Его кураторские проекты обсуждает практически весь мир, отношение к ним весьма неоднозначно. Многие из них достаточно эпатажны. Возможно, именно поэтому они и вызывают такой интерес у публики.

В галерее, экспонирующей современные фотографии PROUD GALLERY помимо экспозиции открыт музыкальный салон, где играют самые известные диджеи. Туристов привлекает музыка – исконно лондонские панк и инди [5].

Имена, наиболее широко представленные в английском андеграунде.

Скульптор Stephan Balkenhol, каждое изваяние которого будто оживает, когда мы смотрим на него. В цикле работ «Crossed Sculpture with Four Nudes» скульптору удается в прямом смысле создать из дерева настоящую индивидуальность [5].

Художник Kendell Geers в своем творчестве попытался поставить под вопрос моральные ценности, общепринятые вехи в истории искусства, иконографии и китча. Его нашумевший проект «Post Pop Fuck 22» явил собой смелую попытку увидеть скрытый смысл настенной живописи [4].

В заключении можно сделать вывод, что столичные европейские города имеют достаточно аттракций для привлечения внимания туристов к современному искусству. То искусство, которое во второй половине 20 века являло собой андеграунд, было непризнанным и запрещенным цензурой, противостояло массовой культуре и мейнстриму, зачастую в наши дни стало частью этого самого мейнстрима современного актуального искусства. К сожалению, приходится констатировать, что современное западное искусство часто привлекает внимание не своими эстетическими и этическими началами, а эпатажностью и способностью вызвать у зрителя шок.

Литература:

1. Мишина, Т. В. Праздник как элемент нематериального культурного наследия и единения народа // International Journal of Professional Science. – 2022. – №4. – С. 25-29
2. Другой Берлин: современное искусство на каждом шагу [Электронный ресурс] – URL: <https://inwander.io/in/germany/berlin/contemporary-art-in...> Дата обращения 09.02.24
3. Бич, Ю. Г. Проблемы теории стилей в искусстве / Ю. Г. Бич, Я. А. Махинов // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2020. – №1. – С. 78-80.
4. Жить по-сквотски: где обитает дух бунтарства и свободы? [Электронный ресурс] – URL: <https://luna-info.ru/discourse/squatting/>. Дата обращения 29.02.24
5. Где искать современное искусство в Лондоне [Электронный ресурс] – URL: <https://os.colta.ru/art/projects/181/details/3672/> Дата обращения 3.03.2024

УДК: 338.483.12

АТТРАКЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С СОВРЕМЕННЫМ ИСКУССТВОМ В АРТ-ПУТЕШЕСТВИИ ПО МОСКВЕ

Ю.Г. Бич

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код: 3237 – 8232*

Аннотация. В статье проанализированы особенности московских аттракций в области модернистского искусства, представлены основные аспекты предполагаемого арт-туристического маршрута – галереи, имена, музеи и их особенности.

Ключевые слова: арт-путешествие, арт-туризм, contemporary art, выставки, музеи, аттракции, галерея.

В настоящее время в туристическую сферу проник термин из психологии аттракция (от латинского «привлекать»). Маркетолог О.А. Артемьева пишет, что «Применительно к турбизнесу аттрактивность представляет собой способность туристического ресурса привлекать внимание туриста в процессе путешествия, что порождает мотивы и стимулы туристического путешествия» [1].

Модернистское направление искусства остается необычайно интересным для многих путешественников. Некоторые турфирмы знают об этом и разрабатывают туры с учетом посещения подобных объектов. В нашей стране наиболее существенным арт-рынком, развивающемся в русле сегодняшних мировых тенденций обладает Москва. Именно здесь сосредоточены крупнейшие коллекции «contemporary art» или арт-путешествий. Москва радуется туристам открытием новых галерей, показами современной анимации и видео-арта.

Несколько лет назад в столице появился первый частный музей современного искусства АРТ4.РУ [2]. Его директор Генри Асас рассказывает о некоторых аспектах работы подобных музеев и особенностях актуального искусства: «В системе культуры мы выполняем роль ледокола и рупора одновременно. Боремся со старыми отмирающими клише и делаем искусство модным. Музею АРТ4.РУ не помешало бы помещение побольше, а московскому рынку необходимо стать живее и активнее продвигать талантливую молодежь, которой почти никто сегодня не занимается, кроме нескольких центров. Это музеи АРТ4, ЦСИ «Винзавод» и еще некоторые культурные институты» [2].

В маршрут арт-путешествия по Москве непременно должен входить Центр современного искусства «Винзавод», который и расположился в здании бывшего винного завода. На огромной площади существуют множество модных галерей дизайна, живописи, графики. «Винзавод» всегда участвует в московских фестивалях современного искусства и постоянно радуется своих гостей всевозможными вернисажами [3]. Подобные объекты стали появляться и

в других городах, например, в Краснодаре создан арт-центр Лофт «Бронзовая лошадь» на базе бывшего объекта промышленного назначения.

В Москве модные места авангардного направления это Лофт – проект «Фабрика», где проводятся не только всевозможные выставки современного искусства, но также фестивали видео-арта и модной анимации; творческая мастерская «Fag-кафе», которая привлекает интересным дизайном и прекрасной кухней с множеством десертов и изысканно приготовленных блюд. Здесь устраиваются вечеринки и концерты всевозможной тематики – от поэтических чтений до тематических party [3].

Выставки современных художников, поэтические вечера собирают как московскую публику, так и туристов из других городов в проекте «Оги». Он объединил книжный магазин, концертную площадку и ресторан. Это модная тенденция последних лет – премьеры театральных постановок, выставки, библиотеки и концерты устраивать в ресторациях и кофейнях [4]. Подобный опыт давно существует в курортном городе Кисловодск в образе театра «Благодать». Помимо выставок и представлений это еще и светские мероприятия с возможностью неформального общения. Модной тенденцией городского отдыха является смешение стилей, направлений и видов искусства [4].

Характерная черта современного искусства – зачастую абсурдность сюжета и желание автора самому трактовать его для зрителей. Таковыми являются работы московского художника, участника биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?» (проходящей дважды в году), автора минималистических инсталляций «Линии» и ряда других, весьма странных работ Арсения Жилиева. Мастер сам объясняет свои творческие искания [3].

В галерее Марата Гельмана на «Винзаводе» можно увидеть проекты неоднозначно воспринимаемой группы «Синие Носы» – в лице авторов Вячеслава Мизина и Александра Шабурова [5]. Их видеоперформансам присуща ирония, политические пасквилы или просто веселые, живые фотографии и картины.

Работы некоторых российских арт-деятелей, уже сегодня попадая в лучшие европейские экспозиции, в будущем обещают стать еще более востребованными.

Татьяна Арзамасова, Лев Евзович, Евгений Свяиски и Владимир Фридикис начали выставочную деятельность на Западе [3]. Потому в их проектах нет «серпов и молотов» и других атрибутов советского арта. В самом известном проекте AES +F ActionHaif Life или «Последнее восстание» гламурные дети с пластинкой персонажей компьютерной игры бегают по Синайской пустыне. Гламурно-вневременные одежды и серебристые автоматы навевают апокалиптические мысли. Анимационную версию «Последнего восстания» купил Музей современного искусства в Лондоне Tate Modern за 275 00 долларов. Многие искусствоведы называют этот квартет художников провидческим, связывая это с датой начала их «Исламского проекта» AES +F – 11 сентября [5].

Большой популярностью в современных арт туристических маршрутах Москвы пользуются фото экспозиции. Примером шокирующего проекта может служить выставка Сергея Браткова «В поисках горизонта» [3]. Каждый экспонат – хороший репортажный снимок с классической композицией. Вместе – сопоставление образов толпы – рок-угар, военные действия, крестный ход. Получается русский эпос. Без ужаса, отвращения и жалости Братков снимает сирот и калек – как гримасу действительности. Сегодня он один из самых известных на Западе русских фотографов. Персональная ретроспективная выставка Сергея Браткова Glory Days проходила в Winterthur Photomuseum (Швейцария), самом авторитетном музее фотографии в Европе [5].

Популярной аттракцией, наполненной мистикой, является объект Москвы, связанный с именем Михаила Булгакова и его бессмертного романа «Мастер и Маргарита». Это дом на Большой Садовой улице, где в 50-й квартире в течение нескольких лет писатель жил вместе с первой женой. Стены дома и подъезд вот уже несколько десятилетий являются предметом стрит-арта. Его расписывали безымянные художники, неистовые поклонники романа, поднятого сегодня на новую волну популярности в связи с выходом на экраны фильма режиссера Михаила Локшина.

Подытожив вышесказанное, можем отметить следующие моменты: в Москве есть много интересных для арт-путешествий аттракций, локаций и новаций. Так, например, в галерее Арт.4 ввели голосование посетителей за то или иное произведение искусства, представленное в экспозиции. Результаты зачастую являются неожиданными. Наряду с классическими традиционными произведениями, выставками и музеями в последние десятилетия появилось достаточное количество арт объектов, которые можно отнести к современному искусству. У арт-туризма Москвы есть прекрасные перспективы.

Литература:

1. Артемьева, О. А. Особенности туристического продукта на основе искусственной аттракции [Электронный ресурс] – URL: [https:// cyberleninka.ru>article/n/osobennosti-turistskogo...](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-turistskogo...)Дата обращения 19.02.24
2. Музей современного российского искусства АРТ4 [Электронный ресурс] – URL: [https:// bigenc.ru>c/muzei-sovremennogo-rossiiskogo-...](https://bigenc.ru/c/muzei-sovremennogo-rossiiskogo-...)Дата обращения 25.02.24
3. Где смотреть современное искусство в Москве [Электронный ресурс] – URL: [https:// gorbilet.com>blog/msk/art/gde-smotret-sovremennoe...](https://gorbilet.com/blog/msk/art/gde-smotret-sovremennoe...)Дата обращения 2.03.24
4. Эми Демпси: Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству / Демпси Эми. – М. : Издательство Искусство XXI века, 2017. – 304 с.
5. Искусство потребления. – Москва, 2009.

УДК: 792.09

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА И ПОСТАНОВКИ ПЬЕСЫ «РЕВИЗОР» Н.В. ГОГОЛЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРОВ ИНДИЙСКОГО ШТАТА МАХАРАШТРЫ

Ю.Г. Бич

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код: 3237 – 8232.*

Аннотация. Творчество Гоголя выходит за пределы русской культуры. В статье предпринята попытка проанализировать своеобразный феномен, когда литературное произведение «Ревизор» переносится на другую культурно-историческую почву, пересаживается в иную социальную среду, подключается к совершенно иным этическим, национальным и религиозным традициям Индии.

Ключевые слова: «Ревизор», «Амалдар», Городок Сурунгвад, Маратха, Н.В. Гоголь, драматурга Махараштры П.Л. Дешпанде.

На протяжении 20 века за рубежом неоднократно возникал обостренный интерес к Гоголю Н.В. Только в Англии количество переводных изданий этих произведений составляет более 40 процентов по отношению к общему количеству переводных изданий произведений Гоголя. Исследователь Галина Хотинская утверждает, что переводить произведения Гоголя чрезвычайно тяжелый, кропотливый, поистине Сизифов труд. «Пьянительная музыкальная стилистика гоголевского языка, пропитанного украинской языковой стихией, трудно поддается переводу» [1]. Однако интерес к произведениям писателя преодолевает все трудности перевода и спектакли по его произведениям ставят на разных театральных подмостках мира.

Одним из любимейших спектаклей и мощным фактором общественной жизни стал «Ревизор» Н.В. Гоголя [2]. Премьера 1839 года в Петербурге продемонстрировала, что этот выстрадавший Россией протест против несправедливости и произвола чинуш, против постоянных издевательств над народом и возможность осмеять авторитет «зарвавшихся» дворян и чиновников вызвал бурный интерес в обществе [3]. Как показала дальнейшая история не только в российском обществе были аналогичные проблемы.

Когда, например, в 1926 году «Ревизор» поставили в Лондонском театре, многие омнибусы были украшены надписями, выполненными шестидюймовыми буквами: «Самая шумная и смешная комедия, когда-либо появлявшаяся на английской сцене» [4]. Особо хочется отметить период после Второй мировой войны, когда публикация небольшого эссе В. Набокова «Гоголь» вызвала в англоязычном мире новую волну интереса к Гоголю, особенно обострившегося во время празднования в 1952 году мировой литературной общественностью 100-летия со дня смерти писателя [5].

Если первые переводы «Ревизора» появились более 100 лет назад (впервые Ревизор был опубликован на английском языке в Индии, в Калькутте,

в 1890 году, за два года до выхода идентичного издания в Лондоне, то и в послевоенный период продолжалось появление новых переводов комедии.

В этот период в Англии использовалась адаптация «Ревизора», выполненная в 1947 году Д.Дж. Кэмпбеллом английским переводчиком и литературоведом, и неоднократно переизданная впоследствии вплоть до 1980 года [1]. Этот адаптированный перевод и лег в основу переложения известного драматурга Индии П.Л. Дешпанде гоголевской комедии под названием «Амалдар» (в переводе – Ревизор), написанной и впервые опубликованной в 1952 году и поставленной в этом же году на сцене театров Махараштры (штата Индии) [4].

При этом Гоголевский шедевр не просто переводится на язык маратхи, а переделывается, пересоздается и начинает бытовать в качестве оригинального литературного произведения.

Эта комедия строится на ситуациях, наиболее сходных с теми, в которых проявляют свою сущность герои «Ревизора» [2]. При этом драматург, разумеется, не упускает из вида индийские реалии.

Место действия в «Амалдаре» является вымышленный захолустный городок Сурунгвад. Бывший раньше столицей крошечного княжества. В колониальной Индии существовали такие маленькие княжества, которые, находясь под опекой и надзором английского вице-короля, в то время обладали автономией во внутренних делах. В середине 20 века такие мелкие княжества были присоединены к независимой Индийской республике. Городок Сурунгвад был столь же захолустным, как городок в Российской империи. Соответственно там «на тожественной церемонии поднятия государственного флага Индии не соберешь больше 10 – 13 человек» [4].

Пьеса Гоголя способна легко выйти за рамки места и времени действия. Она приобретает злободневное звучание везде, где отношения людей друг с другом строятся на бюрократической основе. Ведь мотив Ревизора был разработан русскими и зарубежными писателями еще до создания Гоголем его бессмертной комедии. Однако ситуация Ревизора в мировой литературе так же связана с именем Гоголя, как, например, «ситуация Дон Кихота» с именем Сервантеса» [1].

Подражая гоголевскому вымыслу, П.Л. Дешпанде создал целую галерею сурунгвадских чиновников, на примере которых он раскрывает и разоблачает такие вечные пороки, как взяточничество, казнокрадство и другие.

Гоголевскому городничему в «Амалдаре» соответствует господин Дхере – глава администрации в бывшем княжестве. Слово дхере в языке маратхи ассоциируется с большим животом, брюхом и служит меткой характеристикой нрава господина Дхере [1]. Великие русские художники слова, описывая провинциальное общество выделяли в нем «толстых» и «тонких» (Гоголь в «Мертвых душах», Чехов в «Толстом и тонком»). Для индийского общества характерно деление людей на «пузатых» и «изголодавшихся». Думается, что Дешпанде сознательно отдал должное «телесности», играющей важную роль в художественном мире Гоголя» [3].

Судье Ляпкину – Тяпкину соответствует г-н Тумне. Бывший дворцовый смотритель, ставший судьёй. Плут и взяточник.

Дешпанде удалось создать «двойников» почти для всех гоголевских чиновников. Среди этих двойников – почтмейстер Даке, вскрывающий чужие письма, заведующий государственной больницей г-н Ронге, занимающийся казнокрадством. Эти персонажи более или менее схожи с гоголевскими [4].

Однако индийские двойники Добчинского и Бобчинского резко отличаются от своих прототипов. Герои «Амалдара» Харбат и Нарбхат – не обедневшие помещики, а представители высшей касты брахманов. И автор смело дает нам повод посмеяться над ничтожеством представителями господствующей касты [3].

Хлестаковщина, то есть стремление «сыграть хоть вершком выше» воплощена «Амалдаре» в образе Сарджерао, глуповатого молодого человека лет двадцати пяти. Он сын богатого землевладельца, проживает отцовские деньги. Оба героя, и Хлестаков и Сарджерао не в состоянии жить без помощи слуг, оба болтают и фантазируют [2, 5]. В фантазерстве индийский типаж даже превосходит свой русский прототип. Например, Сарджерао хвастает, что знал знаменитую актрису Наргис еще маленькой девочкой и прочил её родителям блестящее будущее для их дочери. Или герой рассказывает, что владелец ресторана в Каире присылает ему обед телеграммой. Гоголевский абсурд даже усилен в переложении Дешпанде. Обед телеграммой из Каира еще более нелепо, чем суп на пароходе из Парижа [4]. В качестве периферийных персонажей индийский писатель изображает конкретные исторические личности в [3].

В заключении хочется обратить внимание на универсальность гоголевского влияния. Не случайно произведения Н.В. Гоголя переведены почти на все языки мира. Не только «мотив ревизора» легко переходит на принципиально иную социально-историческую почву. Но и сама гротескная аномальность комедии легко переливается в иную среду.

Утратив свое первоначальное бытие, «Ревизор» перевоплотился в иное оригинальное литературное произведение, в котором ситуации, персонажи, мотивы и глубинные течения гоголевской комедии обрели свое новое, воссозданное на основе местных традиций и реалий существование. Однако, прискорбным является тот факт, что все пороки, которые высмеивает Гоголь в своей комедии до сих пор присутствуют в общественной жизни разных стран мира.

Литература:

1. Хотинская, Г. Некоторые заметки и информационная справка о переводах на иностранные языки произведений Николая Васильевича Гоголя [Электронный ресурс] – URL: [https:// http://chgk.eu/MUOR/Festivali/Perevody_Gogolja.htm](https://http://chgk.eu/MUOR/Festivali/Perevody_Gogolja.htm)...Дата обращения 12.03.24
2. Гоголь, Н. В. Ревизор. – М. : Художественная литература, 1977. – 201 с. 2.
3. Манн, Ю. Сила «Ревизора» / В кн.: Гоголь Н. В. Ревизор. – М., 1972.
4. Тхаккар, Ч. С. Ревизор Н. В. Гоголя / Ч. С. Тхаккар., В. Г. Степанов // Русский язык за рубежом. – М., 1993. – № 3.
5. Супрун, С. В. Литература : учебно-методическое пособие. – Краснодар, 2018.

УДК: 796.075.8

СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОНСОРСТВА В РОССИЙСКОМ СПОРТЕ

А.А. Витер

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код: 2773-2514*

Аннотация: В статье рассматриваются основы правового регулирования спонсорства, современные вызовы этого направления маркетинговых коммуникаций периода с 2022 по 2024 год.

Рассматривается пример инновационного решения задачи развития рынка спонсорства в условиях современной ситуации в сфере спорта и индустрии спортивных мероприятий на примере феномена организации спонсорских предложений в контексте проведения «Игр Будущего» (Казань, 2024).

Обозначены перспективы развития в России уникального рынка спонсорства обладающего потенциалом для развития с нестандартными решениями, передовыми маркетинговыми и технологическими схемами реализации в гибридном пространстве.

Ключевые слова: спонсорство, ивент индустрия спортивных мероприятий, маркетинговые коммуникации, интегративные или «омниканальные» (omni-channel) проекты.

Спонсорство в спорте в России в соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24.11.2020 № 3081-р призвано обеспечить условия для устойчивого самостоятельного развития профессионального спорта со снижением зависимости от государственного финансирования. Регулирование данного явления в правовом поле Российской Федерации осуществляется посредством Федерального закона от 13.03.2006 №38-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «О рекламе». Пунктами 9, 10 гл. 3 настоящего закона определяются понятия спонсор и спонсорская реклама, дальнейшие упоминания по тексту Закона носят характер регулирования (частичного ограничения) видов рекламируемой продукции и тайминга демонстрации спонсорских роликов во время трансляций. С точки зрения субъектов спортивной деятельности спонсорство является одним из способов финансирования или дополнительного финансирования деятельности клубов, лиг.

Спонсорство в России как явление маркетинговое появилось в 90-е годы прошлого столетия. Индустрия спорта, как явление международное коммерциализированное и являющееся предметом интереса российского общества и коммерческих структур стало полем для развития спонсорства во всех его ипостасях и с применением разнообразного инвентаря спонсорской деятельности.

По мнению исследователей для увеличения доходов организаций-спонсоров необходимо разнообразие спонсорского инвентаря

Можно утверждать, что спорт в России, одним из первых вынужден искать ответы на современные вызовы международной ситуации.

В последние годы ивент-индустрия спортивных мероприятий сталкивается с уходом международных брендов. Уход международных брендов в марте-октябре 2022 года стал стимулом к развитию новых форм и инструментов отечественного рынка спонсорских и ивент услуг.

В 2023 году в спортивной сфере спонсорские объемы на региональном уровне сократились на 70% по причине перехода многих спонсоров на бережливое сотрудничество и разовые интеграции. Тем не менее в контексте текущего периода ситуация улучшилась и рынок восстанавливается.

Можно смело констатировать усиление позиций телекоммуникационных компаний (МТС, Мегафон, Yota), банков, имеющих возможность вкладываться в масштабные и долгосрочные спонсорские проекты. Также активно ведут себя русифицированные бренды ушедших компаний, такие как, например, «Добрый» вместо «Coca-Cola», EVERVESS вместо «Pepsi».

Такое новое направление как развивающиеся интегрированные экосистемы, к представителям которых можно отнести ПАО «Сбербанк», многочисленные сервисы «Яндекс», системы МТС – стремятся к компиляции брендов в контексте событий, покупают спонсорские интеграции внушительного масштаба. Пионерами спонсорства и первыми представителями в своих сегментах рынка можно назвать Okko и проект «Самокат».

На смену глобальным транснациональным корпорациям приходят китайские компании. Вряд ли можно говорить об импортозамещении, но тем не менее их появление в некоторых нишах спонсорского рынка позволяет заместить спонсорские объемы, традиционно сформированные западными компаниями. Так, например, высокая активность и эффективность маркетинговых стратегий и спонсорских проектов Chery и его премиального бренда Exeed объяснима. Ставка справедливо делается на узнаваемость бренда, так как он присутствует на российском рынке не менее 20 лет.

Можно говорить о таком сотрудничестве как о примере взаимодействия, основанного не на многолетней глобальной рекламе бренда и монополии на инфоресурсы, а как о результате благонадежного партнерства и расширения сферы сотрудничества в поиске новых аудиторий для продвижения узнаваемого бренда.

Очень важной частью системы развития спонсорства как одного из наиболее эффективных и сложных элементов маркетинговых коммуникаций является подготовка квалифицированных кадров для работы в сфере привлечения средств для развития спонсорства и спортивной ивент-индустрии.

К сожалению, приходится констатировать, что большинство учебных программ и учебно-методических материалов «застряли» в теории маркетинга, описаниях проектов трансконтинентальных корпораций и основываются на устаревших моделях. В то время как сегодня есть большой запрос на уникальные спонсорские предложения и соответственно, специалистов,

готовых реализовывать интегративные, многовекторные или «омниканальные» (omni-channel) проекты.

Распространение мероприятий гибридного типа с внедрением инновационных технологий и их комбинаций открывает для спонсоров глобальный рынок. В гибридном цифровом пространстве возможен совершенно иной перечень решений, новые платформы, цифровое взаимодействие онлайн (например, AR и VR, разработка игр, приложений).

Бренды стараются привлечь внимание аудитории современными методами, охватывающими подрастающее поколение создавая с ним связь в понятном формате «на языке современности».

Примером оглушительно успешного инновационного формата такого мероприятия можно считать проведенный впервые в истории мирового спорта Международный мультиспортивный турнир «Игры будущего».

Это высокотехнологичное цифровое мероприятие построено на концепции «фиджитал» и сочетает в себе навыки киберспорта, физическую активность и технологии новой реальности, такие как VR/AR.

В экспериментальных соревнованиях была представлена 21 дисциплина, а тематики разделены на 5 кластеров, которые называют вызовами: «Спорт», «Стратегия», «Скорость», «Тактика» и «Технологии».

Боролись за награды 2 тыс. игроков из 107 стран мира, среди них топ-команды из Китая, Южной Америки и с Ближнего Востока. Глава оргкомитета «Игр Будущего» Игорь Столяров назвал сумму призовых – это 25 млн долларов, причем деньги не государственные, а спонсорские. Они распределяются между дисциплинами по-разному.

Самые большие призовые фонды – по 1,25 млн долларов – в турнирах по фиджитал-футболу и баскетболу. Но самый статусный турнир – это Dota 2: все билеты на финал и полуфиналы были раскуплены моментально. Организаторы пригласили рейтинговых «дотеров», среди них живые легенды – китайские G2.IG, Azure Ray, Xtreme Gaming, LGD и команды из ОАЭ Nigma Galaxy, а также катарская PSG Quest. Приз тут поменьше, 1 млн долларов, но это сопоставимо с мировыми расценками: призовой фонд крупнейшего «дотерского» чемпионата мира The International в 2023 году превысил 3,1 млн долларов, а выиграла его российская команда Team Spirit.

В заключении можно сказать, что российский рынок спонсорства в спорте, являясь относительно «молодым» по сравнению с рынками мировыми, имеет неоспоримое преимущество. В адаптации к современной быстроменяющейся ситуации важна не столько технологичность и наработанные связи и опыт, сколько отсутствие косности мышления, здоровый авантюризм и нестандартные решения.

По мнению автора российский спорт обладает потенциалом для развития уникального рынка спонсорства с нестандартными решениями, передовыми маркетинговыми и технологическими схемами реализации в гибридном пространстве.

Литература:

1. Гореликов, В. А. Проблемы развития спортивного спонсорства в профессиональных спортивных лигах России / В. А. Гореликов, И. А. Гончаков // Наука и спорт: современные тенденции. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 112-119. DOI: 10.36028/2308-8826-2023-11-1-112-119
2. Гореликов, В. А. Спонсорский инвентарь – ключевой элемент реализации возможностей спонсорства в спорте / В. А. Гореликов // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – Т. 9, № 4. – С. 134-141. DOI: 10.36028/2308-8826-2021-9-4-134-141
3. Мяконьков, В. Б. К проблеме развития спонсорской деятельности в спорте / В. Б. Мяконьков, Д. В. Малеева // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2019. – № 14(2). – С. 71-75. DOI: 10.14526/2070-4798-2019-14-2-71-75.
4. <https://объясняем.рф/articles/useful/igry-budushchego-2024-v-chem-unikalnost-novogo-turnira> (дата обращения 15.03.2024)
5. <https://www.forbes.ru/sport/506804-prizy-na-million-atlety-iz-ssa-i-hakerskie-ataki-v-kazani-startovali-igry-budusego> (дата обращения 15.03.2024)

РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

С.С. Воеводина¹, В.Ю. Бондаренко

Кафедра управления в спорте и образовании

¹SPIN-код: 5826-6195

Аннотация. В статье представлены результаты анализа российской практики разрешения конфликтов в области физической культуры и спорта с целью определения эффективного способа их рассмотрения.

Ключевые слова: конфликты; физическая культура и спорт; спортивный арбитраж; способы разрешения конфликтов; медиация.

Актуальность исследования обусловлена поиском эффективных способов разрешения конфликтов в области физической культуры и спорта (далее – ФКиС) с учетом наличия проблем теоретического и практического характера, обусловленных законодательными нормами, регулирующими порядок их разрешения в государственных и специально созданных арбитражных учреждениях (третейское разбирательство).

Следует отметить отсутствие в Законе о спорте норм, определяющих понятие «спортивный конфликт» и «спортивный спор» (вместе с тем в литературе эти понятия не рассматриваются как равнозначные) [1, 6].

В Законе о спорте определены правовые основания разрешения споров в профессиональном спорте, спорте высших достижений в арбитражном суде как форме третейского разбирательства, их категории [7]. Спортивный арбитраж рассматривается как постоянно действующее учреждение при некоммерческой организации, в формировании управленческих органов которой участвует Олимпийский комитет России, профессиональный союз работников ФКиС – участник отраслевого соглашения с Министерством спорта России, общероссийские спортивные федерации, профессиональные спортивные лиги (далее – ПСЛ). Данное положение касается также индивидуальных трудовых споров в области ФКиС. Условием разрешения спора посредством арбитражной формы является письменное соглашение (арбитражное соглашение) или нормы, его содержащие, которые утверждены общероссийской спортивной федерацией, ПСЛ, а также включенное в положение (регламент) проведения спортивных соревнований или содержится в заявочных документах. Если спор касается трудовых отношений, то такое арбитражное соглашение заключается отдельным документом.

Возможность выбора судебных и альтернативных форм разрешения конфликтов в области ФКиС (при наличии положительного опыта зарубежной спортивной практики) в современных условиях использована не в полной мере (особенно третейского разбирательства), что связано с вопросами исполнения решения третейского суда при законодательном усилении роли государственного суда в данном механизме [2].

В Законе о спорте предусмотрена обязанность общероссийских спортивных федераций и ПСЛ обеспечить выполнение решений третейского суда посредством применения спортивных санкций к участникам конфликта [7].

С учетом анализа российской практики разрешения конфликтов наиболее востребованными в области ФКиС являются судебный порядок и досудебные механизмы (альтернативные способы разрешения конфликтов) – третейское разбирательство, медиация, досудебный порядок (в области ФКиС – выражается в создании в структуре общероссийских спортивных федераций и ПСЛ органов, рассматривающих конфликты, с правом обжалования их решений в спортивном арбитраже).

Судебный способ более применим для разрешения трудовых конфликтов в области ФКиС, третейский механизм – в спорах гражданско-правового характера с участием ФСО при осуществлении предпринимательской/иной экономической деятельности (в отношении коммерческих организаций).

Так, в общем количестве рассмотренных дел в судах (2020-2022 гг.) трудовые конфликты в области ФКиС составляют в среднем 0,8%, 88% исков судом удовлетворены. Наблюдается снижение количества дел, рассмотренных в суде по этой категории дел: 2020 г. – рассмотрено 231 845 дел, 2021 г. – 183 039, 2022 г. – 144 752. Наиболее частыми в данной области являются споры о нарушениях по выплате заработной платы работодателем, реже – о нарушении трудового договора спортсменом (тренером).

Что касается конфликтов между юридическими лицами с участием ФСО, то процент их рассмотрения в суде составляет 0,2% за анализируемый период 2020-2022 гг., удовлетворено 91% исков. Динамика рассмотрения споров положительная (увеличивается количество дел, рассмотренных в суде): 2020 г. – 52 672, 2021 г. – 54 564, 2022 г. – 58 887 [4].

Результатом анализа использования третейского разбирательства в области ФКиС является вывод о постепенном увеличении количества исков об оспаривании решений третейских судов: 2020 г. – 807 дел, 2021 г. – 936 дел, 2022 г. – 1073. При этом мировое соглашение заключено только, в среднем, в 6 случаях, что составляет 0,7%. Т.е. данный способ разрешения спора назвать идеальным нельзя, есть проблема добровольного исполнения решения третейского суда сторонами конфликта.

Медиация позволяет найти компромиссное решение, выгодное для участников конфликта, исключает репутационные риски, позволяет сохранить конфиденциальность его рассмотрения (в отличие от процессуальной формы судебного способа – гражданского/арбитражного процесса), минимизировать расходы в виду отсутствия обязательных пошлин и сборов [5]. Вместе с тем есть проблема в связи с нотариальным удостоверением медиативных соглашений, которые стали наделяться силой исполнительного документа, что привело к недобросовестной практике их использования в незаконном обороте средств [3]. Следует отметить и недостаточную информированность работников в области ФКиС о спортивной медиации (42% опрошенных респондентов), только 8% знают о возможности получения медиативной

помощи в регионе (в Краснодарском крае – Коллегия посредников при Торгово-промышленной палате Краснодарского края).

Таким образом, наиболее применяемый способ разрешения конфликтов в области ФКиС в зарубежной спортивной практике – медиация, не получила широкого распространения в российской, несмотря на ее очевидные преимущества – оперативность, конфиденциальность, экономию средств, возможность отказа от услуг посредника в любое время, психологический комфорт, коммуникативный и конструктивный диалог.

Литература:

1. Гетман, Е. П. Экономика и право в спорте и образовании : монография / Е. П. Гетман, Л. А. Гремина, С. С. Воеводина. – Краснодар : КГУФКСТ, 2019. – 137 с.
2. Котлярова, В. В. Альтернативные способы урегулирования и разрешения споров в России : учебное пособие / В. В. Котлярова ; под редакцией доктора юридических наук А. В. Юдина. – Самара : Издательство Самарского университета, 2021. – 104 с.4
3. Дворкина, Н. И. Теоретические основы физкультурно-оздоровительной деятельности / Н. И. Дворкина, Е. И. Ончукова. – Краснодар : КГУФКСТ, 2018. – 174 с.
4. Кузнецов, В. А. Проблемы медиации 2022 года / В. А. Кузнецов // Журнал «Медиатор. РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://медиатор.рф/archive/mediatsiya-v-biznese/problemy-mediatsii-2022-goda/> (дата обращения 01 марта 2024 года).
5. Общие показатели категории дел. Судебная статистика РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudstat.ru> (дата обращения 06 марта 2024 года).
6. Тарасенко, А. А. Коммуникации в спорте как способ разрешения конфликтов / А. А. Тарасенко, С. В. Фомиченко, С. С. Воеводина // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2023. – № 1. – С. 178-180.
7. Фомиченко, С. В. Формы защиты прав спортсменов в профессиональном спорте и спорте высших достижений / С. В. Фомиченко, С. С. Воеводина, А. В. Касьянов // В сборнике: Университетский спорт: здоровье и процветание нации : Материалы VIII Международной научной конференции студентов и молодых ученых. – 2018. – С. 481-485.
8. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) [Электронный ресурс]. – Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

УДК: 796.075.2

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

С.С. Воеводина

Кафедра управления в спорте и образовании

SPIN-код: 5826-6195

Аннотация. В работе рассматривается социально-экономическое значение физической культуры и спорта в аспекте налогообложения физкультурно-спортивной деятельности с учетом зарубежной практики как экономической функции отраслевого развития.

Ключевые слова: налогообложение; физическая культура и спорт; социально-экономические функции; законодательство; бюджетное финансирование.

Актуальность исследования обусловлена социально-экономическим значением физической культуры и спорта (далее – ФКиС), выполняющей не только оздоровительные и воспитательные задачи укрепления здоровья российских граждан и воспитания их патриотизма, но и экономические – сокращение бюджетных расходов на выплату пособий по временной нетрудоспособности [1, 3].

Действующее законодательство закрепляет государственный приоритет физкультурно-спортивной деятельности (далее – ФСД) в аспекте бюджетного финансирования национальных проектов («Образование», «Демография» – подпроекты «Спорт – норма жизни» «Укрепление общественного здоровья») и целевых программ развития ФКиС, что отражено в Законе о спорте (ст. 38.) [7].

Реализация ФСД связана с доходами и расходами ее участников, имеющим налоговые обязанности и регламентируется налоговым законодательством. Следует отметить, что в Налоговом кодексе РФ нет отдельной главы о налогообложении субъектов физкультурно-спортивной деятельности, применяется общий порядок налогообложения и налоговые льготы. Так, НК РФ (ст.219, п.1, пп.7) предусмотрен налоговый вычет за физкультурно-оздоровительные услуги, оказанные физкультурно-спортивными организациями (индивидуальными предпринимателями) налогоплательщику (его детям) в размере суммы оказанных услуг, но не более 150 тыс. руб. в налоговом периоде (за исключением расходов на дорогостоящее лечение и обучение детей) [6].

Льготный режим обложения доходов НДФЛ установлен для членов сборных команд, тренеров, спортсменов и сопровождающих их волонтеров.

В результате анализа зарубежной практики налогообложения ФСД установлено следующее [2, 4, 5, 6]:

– спонсорская поддержка спортивных команд, соревнований, физкультурно-спортивных организаций при запрете спонсорства бюджетными

организациями; налоговое стимулирование использования физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений (Казахстан),

– приоритетное бюджетное финансирование организаций в области спорта высших достижений; освобождение стипендий чемпионов и призеров Олимпийских игр, членов сборных команд от подоходного налогообложения, включая и единовременное вознаграждение за счет бюджетных средств чемпионам и призерам Олимпийских игр, чемпионатов мира, Азии и Азиатских игр (Кыргызская Республика);

– зависимость налоговых преференций от статуса физкультурно-спортивной организации (коммерческая/некоммерческая), формы ее собственности; спортивные объекты, используемые для подготовки спортсменов высокого класса, могут находиться только в государственной собственности; освобождение Национального олимпийского комитета от налога на недвижимость (Республика Беларусь).

Таким образом, налоговое стимулирование физкультурно-спортивной деятельности направлено на реализацию экономической функции физической культуры и спорта и сопряжено с решением государственной социальной задачи – положительной динамикой занимающихся физической культурой и спортом на постоянной основе.

Литература:

1. Воеводина, С. С. О национальной системе управления физической культурой и спортом / С. С. Воеводина, Д. Е. Савельев // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2020. – № 1. – С. 84-85.

2. Гетман, Е. П. Экономика и право в спорте и образовании : монография / Е. П. Гетман, Л. А. Гремина, С. С. Воеводина. – Краснодар : КГУФКСТ, 2019. – 137 с.

3. Гетман, Е. П. Анализ принятия управленческого решения в спортивных организациях коммерческого и некоммерческого секторов российской экономики / Е. П. Гетман, Л. А. Гремина // Экономика и предпринимательство. – 2020. – № 1 (114). – С. 1089-1092.

4. Гетман, Е. П. Управление спортивной сферой деятельности: зарубежный опыт / Е. П. Гетман, Д. В. Бугаев // В сборнике: Проблемы и перспективы формирования маркетинговых стратегий в условиях нестабильных рынков : Материалы IV Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2019. – С. 138-142.

5. Ефременкова, И. А. Экономический аспект развития физической культуры и спорта в регионе / И. А. Ефременкова, Е. К. Ефременков // В сборнике : Олимпийский спорт и спорт для всех : материалы XXV Международного научного конгресса : в 2 ч. – 2020. – С. 294-298.

6. Налогообложение в области спорта : учебное пособие для магистратуры / Мачехин В.А., Петрова И.В., Ткаченко Р.В. и др.; под ред. Е. Ю. Грачевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Норма, ИНФРА-М, 2024. – 128 с.

7. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) [Электронный ресурс]. – Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>

УДК: 378.14

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КУРСЕ ДИСЦИПЛИН УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ЦИКЛА в ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВУЗЕ

Е.П. Гетман

Кафедра управления в спорте и образовании
SPIN-код: 3485-5650

Аннотация. Важность темы финансовой грамотности в современных экономических условиях не только не снижается, а усиливается, продолжая оставаться актуальной. Практическая значимость темы обусловлена как современными информационными трендами и действиями рыночных игроков, так и запросами студенческой аудитории в понимании происходящих в экономике процессов с одной стороны и необходимостью поиска эффективных педагогических подходов к развитию финансовой грамотности среди вузовской молодежи. В статье анализируется педагогический опыт по названной проблематике, предлагаются направления по расширению деятельности.

Ключевые слова: финансовая грамотность; финансовая пирамида; управленческие дисциплины; педагогические методики и подходы; физкультурный вуз.

В структуре учебных дисциплин в физкультурном вузе в процессе обучения у обучающихся важное место отводится формированию педагогических и психологических знаний и компетенций. Помимо этого, в рамках дисциплин экономико-управленческого направления обучающиеся изучают различные экономические аспекты деятельности, такие как экономические школы и роль их идей в современной экономике до проблем макроэкономики.

В Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма [2] создание и повышение осведомленности в сфере управленческо-экономической подготовки поручено кафедре управления в спорте и образовании [3]. Учебное планирование по разным направлениям подготовки в физкультурно-спортивном вузе включает широкий перечень дисциплин, направленных на развитие компетенций, формирующих «каркас знаний» будущего выпускника. Что касается темы финансовая грамотность, то ее задачей видится направленность на формирование «финансовой подушки безопасности» выпускника вуза. Некоторое время назад теме развития финансовой грамотности уделялось большое внимание, как в прессе, так и в вузовских кругах. Закономерно ставился вопрос, кто может преподавать эту часть экономических знаний, относимых к так называемым универсальным компетенциям (УК). Возникали обоснованные опасения у преподавательского сообщества, не получится ли так, что весь спектр экономико-управленческих дисциплин будет заменен на вопросы и проблемы, связанные с финансовой грамотностью. Обратимся к определению самого термина. Под финансовой грамотностью принято понимать набор навыков и знаний, которые помогают управлять финансовыми потоками (доходами и расходами), «не тратить

лишнего и приумножать накопления». К этим знаниям традиционно относят ряд тем в экономических дисциплинах от планирования бюджета до личных финансов, бизнес проектирования [1], налогов, другое. Тема финансовой грамотности на государственном уровне закреплена в Стратегии повышения финансовой грамотности и формирование финансовой культуры до 2030 года [5]. В правительственных планах озвучено появление центров финансовой грамотности во всех российских регионах. Автор настоящей статьи к теме финансовой грамотности обращался неоднократно и в своих публикациях, после прохождения обучения на базе Московского государственного университета. И, конечно на учебных занятиях в курсе дисциплины «Экономика», «Менеджмент и экономика физической культуры и спорта», «Маркетинг», в темах, связанных с финансами, кредитованием, банковской деятельностью, поведением потребителей. Поиск новых педагогических подходов донесения материала по финансовой грамотности до активного восприятия обучающимися привел к пониманию необходимости разработки специальных методических материалов, нестандартных педагогических решений, которые смогут более точно воздействовать на обучающихся. Большая поддержка в этом плане идет как от Министерства финансов РФ [5], так и от Федерального сетевого методического центра (ФСМЦ), который проводит ежегодно цикл вебинаров ФинРаZoom для преподавателей, направленных на формирование универсальной и общепрофессиональных компетенций в области экономической и финансовой культуры [6].

Также, преподаватели кафедры управления в спорте и образовании ведут разработку деловых игр на тему финансовой грамотности, подготовлены тесты и задания для обучающихся по названной проблематике [4]. Однако, необходимо усилить работу по привлечению обучающихся к участию в олимпиаде по финансовой грамотности, которая ежегодно проводится на базе ФСМЦ [6]. По прежнему остаются актуальными к рассмотрению вопросы как «не попасть в финансовую пирамиду» как распознать «инфоцыган» и др. Для преподавателей остаются важными вопросы поиска педагогических методик успешных практик по финансовой грамотности, отражения отраслевых особенностей физкультурного вуза, повышению личного спектра знаний по этому важному и «жизненному» направлению.

Таким образом, тема финансовой грамотности продолжает оставаться актуальной и значимой как в плане развития финансовых знаний обучающихся в физкультурном вузе, так и повышения финансовой культуры профессорско-преподавательского состава.

Литература:

1. Ащеулов, А. В. Бизнес проектирование в сфере спорта / А. В. Ащеулов, А. С. Тютюнников. – Краснодар : КГУФКСТ, 2017. – 87 с.
2. Бич, Ю. Г. Из истории развития спортивно-педагогического вуза (к 50-летию создания Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма) // Образование и проблемы развития общества / Ю. Г. Бич, Е. П. Гетман. Университетская книга. – №1 (10). – 2020. – С. 20-25.
3. Воеводина, С. С. Управленческая деятельность в области физической культуры / С. С. Воеводина, Л. А. Гремина, Е. П. Гетман. – Краснодар, 2021. – 112 с.

4. Гремина, Л. А. Экономическая и маркетинговая культура в управленческой деятельности в физической культуре и спорте / Л. А. Гремина, Е. П. Гетман. – Краснодар, 2020. – 125 с.

5. Финансовая грамотность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://minfin.gov.ru/ru/fingram>

6. Финансовая грамотность в вузах [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fingramota.econ.msu.ru/>

УДК: 378.14

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ОТРАСЛЕВОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПОДХОДЫ

Е.П. Гетман¹, А.Ю. Гетман²

¹*Кафедра управления в спорте и образовании, SPIN-код:3485-5650*

²*НИИ проблем физической культуры и спорта, SPIN-код:1088-9098*

Аннотация. Развитие вузовской науки продолжает оставаться актуальной проблемой. Задача привлечения молодых людей в науку обозначена как на государственном уровне, так и продиктована необходимостью усиления роста всех отраслей национальной экономики, включая физкультурно-спортивную деятельность. В статье подняты проблемы, связанные с активизацией научных процессов в вузе, с поиском управленческих подходов привлечения студентов к научным аспектам деятельности, особенно в отраслевом аспекте, обозначены направления по расширению научной деятельности среди студенческой вузовской молодежи.

Ключевые слова: наука; управленческие подходы; образование; отраслевой вуз; научная среда; студенческая молодежь.

Поставленные на государственном уровне задачи по ускорению развития российской экономики, направленные на снижение уровня инфляции и безработицы, переход на импортозамещение невозможно достичь без поддержки со стороны ученых, исследователей усилия которых сосредоточены на развитии науки более быстрыми чем прежде темпами.

Так, в Краснодарском крае на поддержку научных проектов в 2023 г. были выделены через Кубанский научный фонд (КФН) финансовые средства в размере 120 млн. руб. [5]. Понимая важность научно-исследовательской деятельности в структуре учебных дисциплин в отраслевом спортивном вузе в учебные планы по большинству направлений и профилей включена дисциплина «Научно-методическая деятельность в отраслевом вузе». Зададимся вопросом можно ли через одну дисциплину сформировать результативно работающие мотивы, привлекающие обучающихся к разного рода научной деятельности? Необходимо уточнить, что научным исследованием малого формата можно считать такие формы как доклад и реферат. Более высокого уровня научные работы, такие как курсовая работа или выпускная квалификационная работа согласно учебным планам той или иной дисциплины обязательны к выполнению всеми без исключения обучающимися в вузе. Отсюда следует, что студенты «вовлекаются» в обязательном порядке в те или иные научные активности. На наш взгляд такая сложившаяся десятилетиями практика перестает показывать свою эффективность, что подтверждается отчасти в проведенном нами исследовании в форме опроса. В свою очередь, преподаватели в рамках читаемых ими дисциплин, безусловно, участвуют в формировании у студентов

познавательного интереса к преподаваемым курсам, стремясь побудить молодежь к участию в вузовской научной деятельности.

Отдельной проблемной темой обозначим формирование вузовской научной среды. Разные авторы трактуют понятие «научная среда» по-разному. Одни понимают под научной средой совокупность людей активно участвующих в создании научных ценностей. Другие в определениях научной среды делают акцент на технологическое, цифровое оснащение научного процесса. Исследования, проведенные учеными Томского политехнического университета (ТПУ) в свое время описали проблемные области в российском научном секторе и, в частности в научной среде исследуемого вуза ТПУ. Ученые выделили три проблемные области: бюрократия, обеспечение ресурсами научно-исследовательской деятельности и комплексная система коммерциализации научных проектов [2]. Необходимо отметить, что с момента исследования прошел достаточно большой временной лаг, но проблемы, связанные формированием современной научной среды и как следствие привлечение и приобщение молодежи к научного рода деятельности, требуют поиска управленческих подходов к их решению по всему спектру названных в исследовании направлений.

Анализ показывает, что в Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма многое делается и сделано на пути к формированию вузовской научной среды [3]. В вузе ежегодно проводятся ряд конференций, конкурсов, проектов. Со стороны научно организационного отдела вуза идет большая информационная работа, связанная как с информированием обучающихся о различного рода конференциях, так и оказывается помощь в подготовке и подачи студентами документов на разного уровня стипендии от внутривузовской до президентской. Со стороны вузовских подразделений, например, кафедры управления в спорте и образовании ведется исследовательская работа по тематике научно-педагогической школы кафедры по управленческим аспектам в спорте и образовании и тем самым закладываются научно-методические основы, позволяющие привлекать обучающихся как бакалавров, так и магистров к научной деятельности. Результаты подобного рода деятельности видны и в многочисленных совместных со студентами публикациях преподавателей кафедры и учебно- и научно-методических разработках преподавателей [1, 4]. Отметим, однако, что, несмотря на достаточно углубленные цели и задачи, которые обозначены в Положении о студенческом научном объединении [СНО] в документе также зафиксировано, что СНО не ведет самостоятельную финансово-экономическую деятельность, а реализация задач материально-технического и иного обеспечения осуществляется университетом [6]. Проведенный опрос в феврале 2024 г. студентов 2-4 курсов, N= 35 чел. факультета спортивного менеджмента педагогики и психологии показывает, что студенческая молодежь в целом понимает важность занятий научной деятельностью, но на вопрос насколько они сами включены в текущем моменте в научную деятельность, только 27% из числа опрошенных ответили положительно. На вопрос заинтересованы ли они в получении повышенной стипендии за научные достижения только 22%

ответили утвердительно. Тем самым можно констатировать, что необходимо усилить разъяснительно-пропагандистскую работу среди вузовской молодежи, искать новаторские подходы, направленные на привлечение молодежи к участию в научной работе. Считается, что учеными движет любопытство, которое следует развивать и поощрять со стороны преподавательского состава. Прочитываем слова крупного бизнесмена, который сказал, что «можно побудить людей к действию, если в первую очередь обратиться к их сердцу и достучаться до их сознания».

Таким образом, привлечение студенческой молодежи к научной деятельности остается трудной, но важной задачей, которую необходимо продолжать решать на основе совершенствования всех атрибутов научной среды отраслевого, спортивного вуза.

Литература:

1 Ащеулов, А. В. Бизнес-проектирование в сфере спорта / А. В. Ащеулов, А. С. Тютюнников. – Краснодар : КГУФКСТ, 2017. – 87 с.

2. Бугаёва, О. О. Оценка и анализ научной среды университета / О. О. Бугаева, Ю. Ш. Сиразитдинова // Управление исследованиями и инновациями, 2016. – С. 90-98.

3. Бич, Ю. Г. Из истории развития спортивно-педагогического вуза (к 50-летию создания Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма) // Образование и проблемы развития общества / Ю. Г. Бич, Е. П. Гетман. Университетская книга. – №1 (10). – 2020. – С. 20-25.

4. Воеводина, С. С. К вопросу исследования эффективности организационно-управленческой деятельности в области спорта и образования / С. С. Воеводина, Е. П. Гетман, Л. А. Гремина // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – №1. – 2021. – С. 42-46.

5. Топ – 7 научных разработок на Кубани [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kommersant.ru/>

6 Положение о студенческом научном объединении [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://kgufkst.ru/>

УДК: 37.035.6

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

А.И. Догадова¹, Т.В. Мишина²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹SPIN-код: 5783-0420,

²SPIN-код 8916-3065

Аннотация. В статье рассмотрена необходимость патриотической работы с населением. Театрализация представлена как метод режиссуры, построенный на художественном осмыслении документального материала, дающий возможность познакомить с историей нашей страны, пробудить и воспитать патриотические чувства населения.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, театрализация, население, театрализованное представление.

Патриотическое воспитание населения – это основополагающее направление воспитательной деятельности, на реализацию которого направлена не только государственная политика, но и воспитательная работа различных учреждений досуговой, образовательной и социальной сфер. Вопросы патриотизма, гражданственности, российской идентичности, служения своей стране и своему народу, сохранение культурных ценностей и традиции сегодня являются очень актуальными. Понимание необходимости проведения патриотической работы не только с детьми, подростками, молодежью, но и со всеми слоями населения, представляет собой залог успешного развития нашей страны в будущем [4].

Большая российская энциклопедия определяет понятие «патриотизм» как: «осознанная любовь к родине, к своему народу и его традициям» [2]. Патриотизм – это характерная черта менталитета русского человека, о чем свидетельствуют исторические события, документальные записи и многие другие фактические подтверждения. Сегодня, вопрос воспитания патриотизма встает перед нашим государством с новой силой и требует поиска новых форм работы, новых способов выражения.

В данном контексте использование театрализации как особого метода режиссуры в качестве средства патриотического воспитания может оказаться крайне эффективным за счет того, что театрализованное представление обладает такими качествами как яркость, зрелищность и уникальность. Театрализация представляет собой метод, который построен на художественном осмыслении того или иного документального, фактологического материала [5]. Понятие театрализации подразумевает под собой процесс организации гармоничного единства самых разнообразных компонентов, которые потенциально могут быть задействованы в театрализованном действии.

Театрализация направлена на формирование у зрителя определенного эмоционального состояния, которое связано с важной социальной,

психологической, исторической, политической и иной проблемой современного общества. При организации театрализованного представления патриотической направленности возможно использование различных средств художественной выразительности, вокальных и поэтических номеров, реконструкций событий военных лет [1].

2023 год стал особенным годом для Краснодарского края, поскольку это год 80-летия со времени освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ. Эта дата является важной не только для жителей Кубани, но и для всей нашей страны в целом, поскольку во времена Великой Отечественной войны фашистская Германия четко обозначила свои цели захватить Кубань с ее богатыми запасами продовольствия, нефти, а также возможностью выхода к морю. Тот факт, что Краснодарский край, несмотря на тяжелейшее время и сложнейшие испытания выстоял и победил, сыграло немаловажную роль в ходе всей Великой Отечественной войны [3].

Та боль и потери, которые пережила наша страна в период Великой Отечественной войны, является сложной темой с точки зрения ее выражения на сценической площадке с помощью средств театра, режиссуры, драматургии, однако эта тема является важной и необходимой.

Театрализованное представление «Нити судьбы», посвященное 80-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков было поставлено и представлено зрительской аудитории в Городском Доме культуры города Тимашевска.

Рассмотрим идейно-тематическое содержание режиссерского замысла театрализованного представления «Нити судьбы».

Темой замысла является 80-летие освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. В основе композиционного построения театрализованного представления «Нити судьбы» лежит идея о том, что каждый человек несмотря на то, что он является индивидуальностью, связан со своими предками, с предшествующими поколениями точно также, как он будет связан с последующими поколениями. Основная идея представления заключается в том, чтобы продемонстрировать, что те люди, которые жили во время Великой Отечественной войны, которые совершали подвиги на поле сражения или являлись тружениками тыла с помощью невидимых ниточек связаны с каждым из нас, и в каждом из нас продолжается их сила, их стойкость, мужество, героизм. В рамках театрализованного представления «Нити судьбы» основным композиционным решением, составляющим основу сценарного хода, является использование видеоряда и сопровождающего его голоса за кадром. Символом, который связывает все номера театрализованного представления, является фотография, на которой изображены люди в одежде военного времени. В тексте голоса за кадром постоянно происходит обращение к этим конкретным людям.

В финальном эпизоде театрализованного представления говорится о Победе, о том, что, несмотря на все трудности и сложности советский народ смог ее одержать. Именно в этом эпизоде фотография оживает, что

символически демонстрируют связь людей того времени с каждым из нас, показывает, что они на самом деле были такими же обычными людьми, как и мы, которые любили и ненавидели, смеялись и плакали, верили и надеялись, но именно они подарили каждому из нас возможность жить.

Организация и проведение театрализованного представления «Нити судьбы» позволило погрузить зрителя в атмосферу военного времени, дало возможность прочувствовать всю боль утраты и радость победы, ощутить гордость за героев родного города, родного края. Таким образом, отметим, что данная форма патриотической работы с населением затрагивает души и сердца, воспитывает патриотизм и гражданственность, знакомит с историей родной земли и не оставляет равнодушным ни одного участника и зрителя.

Литература:

1. Битарова, Л. Г. Историческая реконструкция как форма военно-патриотического воспитания молодежи / Л. Г. Битарова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2022. – № 1. – С. 27-31.

2. Бич, Ю. Г. Оккупация и освобождение Краснодара в воспоминаниях его жителей / Ю. Г. Бич // Проблемы национальной безопасности России: уроки истории и вызовы современности : Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: к 85-летию Краснодарского края ; Отв. редактор А. А. Зайцев. – Краснодар, 2023. – С. 59-66.

3. Большая российская энциклопедия 2004-2017. – URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2324213> (дата обращения 13.03.2024) .– Текст : электронный

4. Нехай, С. М. Историческая память россиян в условиях глобализации: опыт социокультурной реконструкции / С. М. Нехай, Е. А. Еремина, Т. А. Самсоненко, В. Н. Нехай, Т. В. Мишина // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 19-26.

5. Самсоненко, Т. А. Праздничная культура как способ патриотического воспитания молодежи / Т. А. Самсоненко, П. Н. Баландина // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2023. – № 1. – С. 161-164.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМЫ СПОРТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

М.С. Душко¹, Ж.А. Терпелец²

Кафедра иностранных языков

¹SPIN-код: 5822-5140,

²SPIN-код: 4172-6689

Аннотация. В статье дается обзор различных возможностей использования темы спорта в обучении иностранному языку. Спорт в языковой работе в узком смысле и спорт как предмет культурологии рассматриваются как основные области дидактического обучения иностранному языку. Кроме того, интеграция спорта и физических упражнений в двуязычном обучении дисциплинам и спортивные мероприятия для интенсивного контакта с целевой аудиторией.

Ключевые слова: иностранный язык; изучение иностранного языка; спорт; дидактика; мотивация.

Спорт – это область нашего общества, организационная сложность которой чрезвычайно возросла со второй половины прошлого века до сегодняшнего дня. Можно отметить функциональную дифференциацию, которая привела к огромному увеличению важности спорта. Если принять во внимание различные подобласти спорта, такие как спорт высших достижений (профессиональный спорт), соревновательный спорт в клубах и ассоциациях, досуговый и оздоровительный спорт, а также инструментальный спорт с его разнообразными вариантами (профилактический спорт, реабилитационный спорт, спорт, как средство ресоциализации, интеграции и т. д.), спорту удалось отличиться благодаря устойчивой социальной инклюзивности. Тема спорта вызывает профессиональный интерес исследователей в области лингвистики, психологии, спортивной науки, медицины, журналистики [2, 6]. Мы рассмотрим некоторые подходы, связанные с изучением иностранного языка, в контексте коммуникации, культуры спорта и физических упражнений.

На протяжении всей своей истории дидактика иностранных языков рассматривала ряд различных путей устранения неизбежного разрыва между содержанием выпускаемых учебников, которые лишь частично ориентированы на конкретные интересы обучающихся, например, путем регионализации учебников, путем их адаптации к конкретным группам учащихся или путем преподавания концепций, полностью исключающих использование учебников. При этом выбор тем на занятиях обсуждался по-разному в разных иноязычных дидактических подходах [1, 7]. Спорт, бесспорно, является универсальной темой, поэтому неудивительно, что авторы учебников и преподаватели обращаются к аспектам спорта как к теме. Преодоление языкового барьера, устойчивая мотивация, общение с носителями изучаемого языка в собственном культурном пространстве в качестве карьерной цели стали возможными благодаря спорту.

Тема спорта используется для решения ряда различных языковых дидактических задач. Обширное поле их реализации представляют спортивные кричалки, прямые репортажи по радио и телевидению, литературные тексты, художественные и научные фильмы, рекламные объявления, блоги спортивной тематики, спортивная журналистика и медицина. Материалы по спортивной тематике обеспечивает основу для заданий, начиная от понимания текста, изучения фразеологизмов, афоризмов и заканчивая творческим письмом, проектной работой. Обучающимся предлагается сформулировать свою собственную позицию по отношению к спорту, выраженную как в устной, так и в письменной форме. Предоставляются особые возможности для межкультурного обучения, поскольку они позволяют получить конкретное представление об иноязычной культуре. Могут быть проработаны исторические, образовательные, социальные или гендерные аспекты, а также культурные ценности, которые передаются через определенные виды спорта [3, 5].

Ученые в области спорта и изучения иностранных языков указывают на множество параллелей между различными видами спорта и основными понятиями дидактики иностранных языков: ориентация на действие, холизма, коммуникативная ориентация, беглость речи, социальное обучение, дифференциация, методологический плюрализм, ориентация на процесс, на результат, оценка и важность личности наставника.

В дискуссии о дидактике иностранных языков есть индивидуальные вклады в вопрос о том, в какой степени можно сочетать физические упражнения и изучение языка. Приводятся положительные примеры использования подвижных игр, сочетания практики императива с инструкциями по гимнастическим упражнениям. Кроме того, связь между языковым и двигательным обучением может быть установлена в двуязычном обучении предметам [4].

Концепция двуязычного предметного обучения, в которой иностранный язык функционирует как язык обучения, является одной из наиболее полных попыток совместить тематическую актуальность с изучением иностранного языка [5]. Особенность билингвального физического воспитания заключается в том, что, в отличие, например, от двуязычного предмета истории, изучение языка сочетается с обучением движению. В заключении одного из немногих эмпирических исследований, посвященных этому типу обучения, Rottmann (2006) утверждает, что двойственная субъектность в билингвальном физическом воспитании сопровождается умножением и усложнением форм обучения [5]. Это открывает больше возможностей для совмещения изучения иностранного языка и занятий спортом. Как в области изучения иностранных языков, так и в области обучения движению способы обучения варьируются в спектре между партисипативным в форме воспроизведения заранее структурированных знаний, с одной стороны, и участием в форме творческого, продуктивного и автономного генерирования знаний, с другой.

В заключение следует подчеркнуть, что спорт, без сомнения, является содержанием и причиной разнообразных коммуникативных процессов в нашем

обществе. Тема спорта является обширным полем для исследования с различных дисциплинарных точек зрения.

Литература:

1. Анисимова, О. Б. Культурологическая составляющая в профессионально ориентированном обучении иностранному языку / О. Б. Анисимова, В. П. Осадчая // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2019. – Т. 1. – С. 23-26.

2. Осадчая, В. П. Профессиональный язык спорта как фактор лексической реализации корпоративной культуры / В. П. Осадчая, Л. Г. Ярмолинец // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2023. – № 1. – С. 118-120.

3. Шарикова, Ф. Н. Реклама в спорте // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2023. – № 1. – С. 145-147.

4. Hallet, W./Königs, F. (Hg.) (2013): Handbuch bilingualer Unterricht. Seelze.

5. Rottmann, B. (2006): Sport auf Englisch. Lerngelegenheiten im bilingualen Sportunterricht. Wiesbaden.

6. Thaler, E. (2008c): FAME – Fußball, Aufgaben, Medien, Englischunterricht. In: Müller-Hartmann, A./Schocker-v. Ditfurth, M. (Hg.): Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren mit Medien. Ansätze, Erfahrungen, Perspektiven in der Fremdsprachendidaktik. Frankfurt/M. u.a., 141-151.

7. Vogt, K. & Schmelter, L. (2022). Fremdsprachliche Bildung in der digitalen Welt. In V. Frederking & R. Romeike (Hrsg.), Fachliche Bildung in der digitalen Welt: Digitalisierung, Big Data und KI im Forschungsfokus von 15 Fachdidaktiken (Fachdidaktische Forschungen, Bd. 14) (S. 121–142). Waxmann.

УДК: 378.14

ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Е.А. Еремина¹, Д.В. Митрошкина, М.Д. Цыбулько

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

¹SPIN-код:3727-3232

Аннотация. Данная работа раскрывает основные проблемы внедрения образовательной технологии обучения служением в образовательные программы вузов, указаны положительные аспекты и противоречия современной реалии от внедрения в пилотных вузах.

Ключевые слова: образование, педагогический подход, служение, обучение, высшее образование.

На наших глазах происходит глобальное перерождение системы высшего образования в Российской Федерации. Один из векторов изменений – это практико-ориентированная доминанта в образовании и огромный запрос от представителей работодателей на кадры с опытом работы. Помимо профессиональной компетентности в рамках образовательной программы у обучающихся идет формирование гражданственности, чувства ответственности, креативности, умения находить решение проблем.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации, а также на основании его Указа «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» было поручено Минобрнауки, Минтруд, Росмолодежи и Ассоциации волонтерских центров разработать и внедрить в образовательный процесс вузов педагогический подход «Обучение служением» [1].

Обучение служением – педагогический подход, реализуемый в различных формах (проектно-ориентированная дисциплина, подготовка ВКР, практическая подготовка и др.), направленный на достижение образовательных результатов путем решения обучающимися социально значимых задач в рамках основной образовательной программы, через вовлечение обучающихся в созидательный план развития нашей страны с социальным эффектом. При этом необходим охват различных направлений и специальностей высшего образования с социальным эффектом, то есть и управленцы, и маркетологи, и менеджеры, и тренеры, и строители будут решать общественно значимые задачи.

Таким образом, «Обучение служением» нами рассматривается, как возможность получения профессионального опыта в реальной практической деятельности, при этом решая социально значимые задачи. На сегодняшний день необходимо эффективное партнерство ОО ВО и заказчиков – это социально ориентированные НКО, различные социальные фонды, органы власти, объединения гражданских инициатив, бизнеса и др. Для этого вузам

рекомендуют использовать как цифровую платформу, так и реальную инфраструктуру волонтерских центров. На платформе ДОБРО.РФ представлены организации и их заказы на социальные проекты в большом количестве для вузов. Есть фильтр по регионам и направлениям.

По поручению Минобрнауки РФ с первого сентября 2023 года в 135 пилотных вузах «Обучение служением» включено в ОПОП, при партнерстве с Ассоциацией волонтерских центров, НИУ ВШЭ и Росмолодежью. Заинтересованность у молодежи к участию в движении #МыВместе, в работе Добро.Центров, в работе в патриотических клубах и в волонтерских мероприятиях растет с каждым днем [2].

«Обучение служением» – это педагогический подход, это методика обучения, это разновидность проектного подхода в образовании, благодаря которым студенты вовлекаются в социальные проекты. Формы реализации: проектная дисциплина, курсовая работа, ВКР, практическая подготовка (практика).

Если проследить форматы внедрения «Обучения служением» в пилотных ОО ВО за год, можно сделать вывод, что вузы для внедрения выбрали образовательные программы «Экономика и управление», «Образование и педагогика», «Социальная работа». В основном это были 1-2 курсы и реализация через практику и курсовые работы [3, 4].

Помимо реализации профессиональных компетенций огромная роль отводится в рамках ОПОП воспитательной работе, развитию самоуправления и волонтерства. Первый год реализуется дисциплина «Основы российской государственности». Однако, до настоящего времени не уделялось должного внимания формированию мировоззрения, в реальных профессиональных условиях значимых для государства – решалась задача предметного и надпредметного характера. Сейчас предлагается решать эту задачу через проектное обучение с формированием гражданственности через внедрение педагогического подхода «Обучение служением» [5].

Примеры обучения через социально направленную деятельность уже есть: студенты создают просветительские проекты для работников предприятий, мобильные приложения в помощь благотворительным организациям и приютам для животных, будущие педагоги бесплатно занимаются с отстающими школьниками, а журналисты создают социальную рекламу для некоммерческих организаций.

Таким образом, обучение служением как особый педагогический подход направлено на единство обучения и воспитания, развития гражданственности, профессионализма и общественного развития. Его внедрение возможно после проведения апробации, анализа проблем и далее масштабирование внедрения во все образовательные программы высшего образования.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]/ Гарант, URL:<http://https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 05.03.2024).

2. Еремина, Е. А. Реализация направленного воздействия олимпийского наследия на процесс развития туристической России / Е. А. Еремина, И. В. Макрушина, В. А. Ильичева // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. – Краснодар : КГУФКСТ, 2020. – Часть 2. – С. 176-178.

3. Коренева, М. В. Опыт реализации олимпийского образования в кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма для подготовки волонтеров с целью обслуживания гостей и участников спортивно-событийных мероприятий / М. В. Коренева, Д. А. Кружков, Е. А. Еремина // Современные тенденции развития международного туризма в мире и Республике Беларусь в условиях глобализации: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию основания кафедры международного туризма факультета международных отношений Белорусского государственного университета. – Белорусский государственный университет; главный редактор Л. М. Гайдукевич, 2018. – С. 274-282.

4. Макрушина, И. В. Современные подходы организации профессионального воспитания обучающихся в целостном образовательном пространстве / И. В. Макрушина, Е. А. Еремина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2019. – № 2 (238). – С. 50-58.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования [Электронный ресурс] URL:<https://www.nosu.ru/wp-content/uploads/2023/09/metodicheskie-rekomendacii-po-realizacii-modulja-obuchenie-sluzheniem.pdf> (дата обращения 05.03.2024 года).

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ УСПЕШНОГО ИМИДЖА ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Е.Л. Заднепровская

*Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
SPIN-код: 1855-1991*

Аннотация. В работе дан анализ развитию и функционированию гастрономического туризма как элемента имиджа туристской дестинации на примере Краснодарского края. Дана оценка мероприятиям по продвижению гастрономического туризма в крае, усиливающим территориальный имидж.

Ключевые слова: гастрономический туризм, имидж, туристский маршрут, объект туризма.

Современному рынку свойственна высокая конкуренция между регионами за привлечение инвестиций, увеличение туристского потока. Яркий и привлекательный имидж региона свидетельствует о сильных конкурентных позициях, создает благотворную среду для продвижения дестинации на отечественном и международном рынках.

Одним из элементов успешного имиджа дестинации выступают местная кухня, традиции и уникальность гастрономического бренда, которые часто определяют мотивы выбора направления путешествия. Многообразие видов кухни народов, населяющих Краснодарский край позволяют усилить имиджевый потенциал региона, поскольку четверть своего бюджета туристы тратят на питание. И именно гастрономия может выступить в роли важнейшего элемента привлекательного образа края, ее серьезным конкурентным преимуществом.

Гастрономический потенциал местной кухни выступает в роли аттрактивного туристского ресурса Краснодарского края и представлен разнообразием объектов. Для многих гастрономических туристов кухня выступает категорией культуры, поэтому традиционная гастрономия воспринимается с позиции истории, религии, обычаев, мифов и легенд. Все эти факторы формируют уникальную туристскую идентичность региона.

Основой гастрономического бренда Краснодарского края являются винодельческие предприятия, многие из которых имеют экскурсионные площадки и соответствующую инфраструктуру. Кубанские винодельни как знаковые объекты вошли в проект «Гастрономическая карта России». Целью данного проекта является знакомство путешественников с традициями, культурой регионов через призму местной кухни. Гастрономический проект предполагает кроме продвижения туристского продукта края и информационную поддержку. Данный проект курируется автономной некоммерческой организацией по развитию национального туризма «АгроЭкоТуризм».

Гастрономический туризм Краснодарского края не ограничивается изучением виноделен. В регионе ежегодно проводятся разнообразные гастрономические фестивали и события: арбузные, виноградарства, фестивали традиционной кухни и т.д.

С 2021 года в нашей стране действует проект «50 Best Tastes of Russia», который является гидом по лучшим российским производителям продуктов питания, ресторанам и событийным мероприятиям. В соответствии с проектом в 2022 году в рейтинг лучших гастрономических объектов вошли 11 объектов Краснодарского края (рестораны, гостиницы, винодельни). В данный рейтинг вошли Центр туризма «Абрау-Дюрсо» (3 место), курорт «Красная Поляна» (седьмое место), а также комплекс «Chateau de Talu», «Chateau Pinot», «Винотеррия», краснодарский ресторан «Скотина» и др.

Большую популярность имеет гастрономический бренд «Черноморская кухня», построенный на специфике кулинарии народов, проживающих на черноморском побережье. Кроме того, планируется до 2026 года в г. Сочи построить многофункциональный комплекс–центр гастрономического туризма.

На сайте Министерства курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края представлены наиболее популярные объекты гастрономического туризма региона: винодельни, сыроварни, сидрерии, сельскохозяйственные фермы, пищевые предприятия, рестораны, чайные предприятия, этнические центры. Отдельное внимание уделено туристским винным маршрутам, которые в разнообразии представлены на сайте. Одним из самых популярных является винный маршрут «Янтарная лоза», который включает посещение следующих объектов: Центр винного туризма «Абрау-Дюрсо», Усадьба «Семигорье», Владимирская усадьба, Винодельческий дом Каракезиди, Винное подворье старого грека, винодельня «Кубань-Вино», винодельня Fanagoria. Не менее популярным также является туристский маршрут «Винные дороги Краснодарского края», включающего посещение двадцати интереснейших виноделен края, часть из которых вошли в сотню красивейших виноделен мира. Маршрут следования следующий: г. Анапа – ст. Тамань – ст. Голубицкая – п. Сенной – с. Молдаванское – г. Новороссийск – с. Абрау-Дюрсо – с. Федотовка – г. Геленджик.

С 2021 года в регионе проходит краевой «Курортный Олимп», организатором которого является Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края. По результатам конкурса определяются лучшие представители отрасли по номинациям (таблица 1).

Таблица 1 - Список номинантов краевого конкурса «Курортный Олимп - 2023» (данные Министерства курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края)

Название номинации	Объект номинирования	Местонахождение объекта
Лучшее событие	ООО «Центр винного туризма Абрау-Дюрсо», 1-ый Форум винного туризма	г. Новороссийск
	ИП Майер Анна Валерьевна, Фестиваль летних вин «Цвет Лозы»	г. Новороссийск
Лучший этногастрономический объект	ООО «РДК Шато де Талю»	г. Геленджик
	ООО «Шато Пино»	г. Новороссийск
	ООО «Шато Андре»	г. Новороссийск
Лучший ресторан при отеле	Ресторан «ЖАР» (Парк-отель «Орлиное гнездо»)	г. Горячий Ключ
	ресторан «Layali» (НАО «Красная Поляна», отель «Rixos»)	г. Сочи
	ресторан «Империал» (ООО «Абрау-Ресто»)	г. Новороссийск
Лучший шеф-повар ресторана при отеле	Николаев О.В. (ресторан «Венский двор», ООО «Геленджик-отель»)	г. Геленджик
	Буденная А.Т. (ресторан «Империал», ООО «Абрау-Ресто»)	г. Новороссийск
	Палкин В.В. (ресторан «Варежка», отель «Rosa Ski Inn»)	г. Сочи

Таким образом, рассмотрев развитие гастрономического туризма в Краснодарском крае можно сделать вывод, что данный вид туризма способствует повышению имиджа Краснодарского края. Расширение мероприятий по активизации развития гастрономического туризма в регионе играет положительную роль в продвижении туристской дестинации как на внутреннем рынке, так и на международном.

Литература:

1. Ден, В. Г. Русская гастрономическая культура в развитии региональных брендов // Общество: философия, история, культура. – 2021. – № 7. – С. 86-92.
2. Иванов, В. Д. Гастрономический туризм как популярное направление в туристической индустрии // Физическая культура, спорт, туризм, двигательная рекреация. – 2018. – Т. 3, № 2. – С. 105-113.
3. Рахманов, А. Б. Глобальное кулинарное пространство и иерархия кулинарных держав // Вестник ТГУ. Философия, социология, политология. – 2017. – № 37. – С. 223-231.

ФИТЖИТАЛ – СПОРТ БУДУЩЕГО?

И.А. Зуева¹, И.Н. Подольская²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹*Spin-код: 8101-7643,*

²*Spin-код: 5320-3430*

Аннотация. Активное внедрение фиджитал-спорта в жизнь молодежи России вызвал много вопросов и сомнений, поскольку в большей степени будет формировать компьютерную зависимость, а не физическую подготовку. Методика тренировки не разработана. Мнения специалистов расходятся.

Ключевые слова: фитжитал-спорт, киберспорт, робототехника, образовательные платформы, компьютерная зависимость детей и подростков.

В период с 23.02 по 1.03 2024 года в Казани проходили «Игры будущего – фиджитал-спорт». Люди из разных стран с интересом смотрят на модную новинку и размышляют, обсуждают – это спорт или игра? Идея о проведении таких международных игр возникла несколько лет назад. Она обсуждалась на 111 конгрессе молодых ученых в университете «Сириус» г. Сочи. Именно там предлагали виды соревнований, сочетающих спорт и кибернетику. Использовали опыт МОК, который в 2021 году уже провел турнир по киберспорту и собрал на него 250 тысяч человек. В этом же году на 1X международном спортивном форуме «Россия – «спортивная держава» форма и содержание проведения в России такого турнира была утверждена [8].

Наша страна провела международные игры по фиджитал-спорту. Это были игры, свободные от политической конъюнктуры, необычные по содержанию. В них были соединены физические нагрузки, компьютерные игры и технологии виртуальной и компьютерной реальности. В играх приняли участие 2000 человек из 107 стран. Это немного, но эти игры посмотрели более миллиарда человек в мире. Провести вторые, третьи и т.д. игры выразили желание уже 8 стран. Значит игры удались и получают продолжение.

В программу соревнований были включены: киберспорт, технологии мобильности, робототехника, искусственный интеллект, классический спорт с инновационными, высокотехнологичными элементами». Всего 16 дисциплин.

Как отметил глава Минспорта России Олег Матыцин: «фитжитал-спорт позволит удержать молодежь в реальном спорте, поскольку это все-таки – соревнование» [6].

Заинтересуют ли молодежь предложенные гибридные виды соревновательной деятельности? Пока не знаем. Но уже «Игры будущего» – фиджитал-спорт признан лучшим просветительским проектом в рамках премии общества «Знание» в сфере «Спорт и ЗОЖ» [7].

Согласно данным Всероссийской федерации фиджитал-спорта в России, созданной 22.02.2023 г. (краткое наименование ВФФС) полмиллиарда людей в мире занимаются киберспортом. В России около 15 миллионов людей

пробовали себя в различных видах киберспорта. Удастся ли привлечь их на соревнования? А если «Игры будущего» приживутся, то возникает необходимость в разработке методики тренировки, необходимо включать в подготовку киберспортсменов медиков, психологов, тренеров и др.

По всей стране начали активную деятельность в этом направлении. Первый центр «фитжитал-спорта» открылся в г. Кемерово. Он объединяет кибер-центр, специальные площадки для фиджитал, компьютерные зоны и др. Причем, возрастного ценза в этом виде спорта нет. Параллельно создается образовательная платформа, которая соединит интерактивные воркшопы и фиджитал-форумы. Во время проведения «Игр будущего» в Казани проводился форум разработчиков компьютерных программ российского производства, так как, к сожалению, в первых играх будущего использовались американские, европейские и китайские компьютерные игры. Одновременно в школах и ВУЗах страны будут открыты кафедры фитжитал-спорта, появятся новые учебные пособия [3, 4]. Может мы торопимся?

На данный момент в фиджитал – спорте только начали проводиться научные исследования [1]. Защищаются первые диссертации. Непонятно, полезны ли занятия фиджиталом или нет. Какое влияние оказывают на человека различные направления киберспорта. Ведь по результатам исследований детских психологов компьютерные игры приводят к нервному истощению, агрессии [5]. И как показали исследования последний лет в мозге детей и подростков, увлеченных компьютерными играми, наблюдаются изменения похожие на начальную стадию слабоумия. Всемирная организация здравоохранения с 2022 года внесла в международный классификатор болезней (МКБ 11) компьютерную зависимость [2].

Только серьезные научные исследования позволят понять, можно ли в дальнейшем распространять гибридные виды спорта по стране [1]. Разработать систему судейства. Сделать соревнования любительскими и профессиональными. Разработать классификацию.

Литература:

1. Аслаев, С. Т. Правовое регулирование фиджитал и кибер-спорта в России / С. Т. Аслаев, В. В. Горбатова // Образование и право. – 2023. – № 7. – С. 34-36.
2. Бочавер, К. А. Киберспорт: актуальные проблемы подготовки, результативности и здоровья игроков / К. А. Бочавер, А. И. Кузнецов // «Спортивный психолог». – 2017. – С. 22-24.
3. Матвеева, И. С. Киберспорт: от простых игр к профессиональному виду спорта / И. Матвеева, Е. А. Дробот // Современные вопросы биомедицины. – 2022. – Т.6. – С. 38.
4. Паныч, Р. Б. Формирование положительного отношения к кибер-спорту как спортивной дисциплине среди молодежи / Р. Б. Паныч, С. С. Петровский // Педагогика. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2019. – Том 4. Выпуск 1. – С. 36-41. ISSN 2500-0039. Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html.
5. Струнин, Д. А. Влияние компьютерных игр на психическое здоровье детей / Д. А. Струнин. – Текст // Молодой ученый.-2023. №6(453). – С. 14-15 – URL: <https://moluch.ru/archive/453/99920/>
6. <https://sportforumrussia.ru/>
7. <https://www.tatar-inform.ru/news/turnir-igry-budushhego-priznan-lucsim-prosvetitel'skim-proektom-premii-znanie-5937262>
8. tass.ru/sport/15910365

УДК: 811.161.1

ИНОЯЗЫЧНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ПРИНЯТЬ ИЛИ ОТВЕРГНУТЬ?

С.Г. Казарина¹, Т.Ю. Гуляева²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹SPIN-код: 1200-1520,

²AuthorID: 678311

Аннотация. В публикации рассматривается дискуссионный вопрос о пополнении современного русского языка иноязычными заимствованиями, о трудностях лексикографической практики, связанных с процессом их вхождения в лексический фонд. Актуальность работы обусловлена внесением изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» (далее – ФЗ) и постановлением Правительства РФ «О порядке формирования и утверждения списка нормативных словарей, справочников и грамматик, фиксирующих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации». Новизна исследования состоит в описании лексикографического аспекта заимствований как объекта изучения. Цель работы – показать необходимость принятия взвешенных решений по конкретному факту заимствования языковой единицы с учётом нескольких разноаспектных характеристик этого процесса.

Ключевые слова: заимствования, иноязычные слова, носители русского языка, лексикографическая практика.

В последние десятилетия лексический фонд русского языка активно пополняется заимствованиями, поскольку в этом процессе возникает необходимость, связанная с поступательным движением в развитии внутренних и внешних связей страны в области экономики, политики, науки, техники, культурной и социальной жизни общества. Заимствованиями называются «элементы чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция), перенесённые из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой» (6, с. 158).

В числе заимствованных современным русским языком иноязычных слов можно выделить специальные единицы (термины и профессионализмы) многих профессионально значимых подязыков, активную лексику разговорного языка, интернационализмы, лексемы, в состав которых входят иноязычные корневые или служебные морфемы, в частности *квази...*, *гео...*, *био...*, *видео...* и *пр.* История заимствования единиц, их структура, способы заимствования, изменения их семантики, наблюдающиеся в языке-рецепторе, стали темами изучения отечественных и зарубежных лингвистов (1, 6).

Новая редакция части 6 ФЗ допускает употребление «иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень

которых содержится в нормативных словарях». Закон охраняет современный русский язык от излишних заимствований.

В ходе исследования авторами был проведён опрос 50 обучающихся трех факультетов Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Им было предложено 1) дать толкование четырех заимствованных слов профессиональной сферы общения (гриф, бойкот, кулуары, кворум); 2) употребить их в небольшом контексте; 3) ответить на вопрос о преимуществах в выборе названия собственной фирмы. Опрос выявил, что большая часть опрошенных остановились на номинации иноязычным словом, считая, что именно оно выглядит престижно и привлекает внимание клиентов / пользователей.

Результаты исследования показали, что лексема «гриф», как омоним и полисемантическое слово, заимствованная из нескольких языков, знакома 80 % опрашиваемых в одном или двух значениях, причем содержание этого термина физической культуры известно даже не всем бакалаврам профильных факультетов. Десять процентов обучающихся назвали грифом стержень внутри карандаша, то есть грифель.

Проведенный авторами опрос выявил трудности употребления заимствованных слов деловой коммуникации в предложениях, даже при условии знания или уточнения их значений по толковому словарю. Отмеченное относится к двум лексемам: «*кулуары*» и «*кворум*». Так, часть бакалавров значение фразы «Мы это обсудим с вами в кулуарах (кулуарно)», полагают, что беседа произойдет в подсобных помещениях, коридорах и пр. либо в ложбине среди скал и скальных сбросов, а не «без протокола, в неофициальной обстановке». Лексема «кворум» часто толкуется обучающимися как синоним слова «собрание», «заседание», «число участников чего-либо», при этом в родовидовой дефиниции не указывается существенные и необходимые признаки: 1) число присутствующих на заседании или собрании какого-либо органа, утверждённое законом или инструкцией; 2) число, при котором решения собрания или заседания являются правомочными (5, с. 352).

Рассматривая трудности лексикографической практики, связанные с заимствованиями, приведём наиболее энергозатратные процедуры, требующие различных ресурсов. Трудности орфоэпической передачи иноязычных слов средствами русского языка: в то время как орфоэпический словарь указывает две возможности ударения в слове «*дискурс*», уточняя, что ударный первый слог соответствует допустимому варианту (4, с.172), словарь иноязычных слов указывает лишь один правильный вариант – «дискурс [англ. discourse]», восходит к латинскому *discursus*, беседы, диалог (дефиниция – речь в совокупности с условиями её осуществления) (5, с. 262). Паронимия и синонимия заимствованных русским языком слов также представляет собой речевую трудность: *колледж*, *колледж* – обе лексемы обозначают учебное заведение, однако в зависимости от правил языка-донора имеют ударение на различных слогах: заимствование из английского языка – на первом слоге, из французского – на последнем. Во избежание подобных ошибок следует иметь в виду, что, например, слова из итальянского и японского языков

преимущественно имеют ударный предпоследний слог, китайского и французского – последний, финского, португальского, венгерского – первый.

В словах иноязычного происхождения вызывают затруднение произношение некоторых звуков: так, согласные могут произноситься мягко (*термин, академия*), полумягко (*атеизм, кредо*), твердо (*бартер, детектор*). Иногда орфоэпический словарь кодифицирует два варианта, например, в словах *деканат, бассейн*. Неверное произношение в слове «термин», «дискурс» неоднократно отмечалось авторами даже в условиях академического пространства.

В лексикографической практике представление заимствований усложняется необходимостью предоставления энциклопедических сведений (что является обязательным в словаре В.П. Крысина). Иногда энциклопедические сведения занимают существенную часть словарной статьи, так, термин «марафонский» сопровождается не только историческими фактами, но и имеет иллюстративный материал – «*М. бег, М. лыжная гонка*» (5 с.18).

При составлении качественных словарей иноязычных слов в связи с недостаточной осведомленностью носителей русского языка возникает необходимость представления их аналогов в русском языке, то есть иных лексем терминологического ряда или лексико-сематической группы, что позволяет сравнивать их смысловый объём, например, к термину «бархат» предлагаются аналоги «вельвет, вельветин, велюр, плис, плюш» (5, с.19).

Выводы

Заимствования в профессиональных подъязыках оправдываются отсутствием ассоциаций, свойственных своеязычной лексике и упрощением специальной коммуникации на международном уровне.

При рассмотрении дискуссионного вопроса о внесении или непринятии в лексический фонд иноязычных номинаций следует находить объективно обусловленные решения с опорой на этимологические характеристики, энциклопедические данные, исторические сведения, с учетом трудностей лексикографической практики, исторической внедрённости номинаций и в соответствии с принятыми языковыми нормами современного русского языка.

Литература:

1. Володарская, Э. Ф. Заимствование как отражение русско-английских контактов // Вопросы языкознания. – 2002. – № 4. – С. 96-118.
2. Казарина, С. Г. Типологические характеристики отраслевых терминологий : монография. – Краснодар : КГУФКСТ, 2020. – С. 51.
3. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.
4. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М. : Эксмо, 2008. – 944 с.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – С. 682.
6. Словарь русского языка. В 4 т. – М.: Русский язык, 1981-1984.
7. Чень Юйпин. Иноязычные заимствования в современном русском языке // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – №4 (26). – 2015. – С. 86-93.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСТОЙЧИВОГО ТУРИЗМА В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ РЫНКА

И.М. Кучеренко

*Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
SPIN-код: 9024-7969*

Аннотация. В статье представлен механизм государственного регулирования проектной деятельностью, рассмотрены принципы устойчивого развития туризма и современный уровень развития туристских территорий на примере Краснодарского края. Особое внимание уделено инновационным технологиям в отрасли как инструмента по формированию новых возможностей для продвижения и проектирования уникальных турпродуктов и услуг.

Ключевые слова: туризм, проект, устойчивое развитие, качество, сервис, метод, управление, инвестиции, технология, цифровизация, акселератор, гостеприимство, мисе-карта, онлайн-конструктор, грант, конкурс, концепция, внутренний туризм.

Теоретические предпосылки устойчивого развития туризма были сформированы в 2010 году, однако практические разработки появились недавно. Понятие «устойчивый туризм» предполагает управление ресурсами, рациональное производство, интеграцию туризма в стратегическое планирование, минимизацию отходов, стабилизацию социально-экономического развития региона. Устойчивый туризм предполагает постоянную работу над качеством, как совокупности требований к продукции, обуславливающих ее способность удовлетворять определенные потребности клиента. Качество сервиса нельзя представить без инноваций и цифровизации, которые лежат в основе технологического прорыва в отрасли. Наличие концепции развития внутреннего туризма, следование мировым трендам, ориентир на качество, конкурентоспособность являются критериями стабильности туристской индустрии. Анализ современных тенденций показывает неравномерность развития регионов. Краснодарский край относится к лидерам рынка в сфере туризма и гостеприимства, однако, даже данная туристская дестинация не может показать равномерность развития, совершенную инфраструктуру и «блестящий» сервис. Разрозненность качества услуг приводит к дисбалансу развития туристско-рекреационного комплекса, а значит поиску и разработке системы стандартов качества и новых методов управления туристской территорией [2]. Теоретическо-методологические подходы территориального планирования туризма сегодня представлены комплексными мастер-планами развития туристских территорий. Как показывает опыт в процессе разработки и реализации, проекты трансформируются. В связи с этим, традиционное территориальное планирование следует рассматривать в рамках территориального программирования, позволяющего реализовывать проекты в условиях социально-экономических изменений, происходящих в экономике

страны, либо отдельных регионов [4]. Наблюдая за современными тенденциями развития рынка внутреннего туризма можно резюмировать, что сегодня профессионалы турбизнеса находятся в поиске креативных идей, новых подходов и технологий. С этой целью формируются инновационные технологии разработки туристских продуктов, когда на смену «классических» форматов проектирования приходят услуги, представленные в режиме реального времени, позволяющие минимизировать расходы туристов на путешествие, рационально комбинировать услуги, ускорять процессы бронирования и качество сервиса [1]. Кластерный подход к управлению позволяет эффективно решать вопросы формирования имиджа туристских территорий и их продвижения, учитывая инвестиционную активность региона, участие государства в реализации инициатив предпринимателей и оказания финансовой поддержки туристскому бизнесу. В поддержку разного рода инициатив, направленных на развитие внутреннего туризма, эксперты отрасли предлагают школьникам, студенческой молодежи, предпринимателям участие в грантах, форумах, выставках, тематических проектах и конкурсах [3]. Одним из самых перспективных проектов в отрасли стал всероссийский конкурс «Мастера гостеприимства», проект президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Не менее значимыми и актуальными для развития внутреннего туризма явились отраслевые проекты, получившие премию правительства РФ, например:

- проект, который ориентирован на детей с ограниченными возможностями «Лыжи мечты – горы равных возможностей»;
- семейный музей-этнопарк «Деревня Тыгыдым» – объект, действует как музейная экспозиция, где регулярно проводят мастер-классы по ознакомлению с традиционными ремеслами;
- проект Российского государственного университета туризма и сервиса «Система дополнительного профессионального образования как механизм кадрового обеспечения реализации национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства»;
- научно-исследовательский проект «Разработка научно-методических основ и стандартов в туризме с целью повышения безопасности в Арктической зоне РФ»;
- практико-ориентированный проект туроператора «Алеан» по продвижению внутреннего турпродукта;
- проект по разработке онлайн-приложения «Grandrus Offer Market» – онлайн-конструктор туристических пакетов;
- разработка проекта-платформы для делового туризма «MICE-карта России»;
- разработка проекта «Путешествуем по России с Полиглотом», включающим более 160 путеводителей для путешественников.

Нельзя не вспомнить о реализации масштабного проекта по строительству курорта «Новая Анапа» на Черноморском побережье в Краснодарском крае. Данный проект позволит увеличить численность

номерного фонда в средствах размещения заявленной категории до 15 тысяч гостиничных номеров, представит возможность, трудоустройства тысячам россиян и значительно повлияет на турпоток в Краснодарском крае, увеличив показатели отдыхающих на 3 млн. ежегодно. Расширить возможности горного кластера и активизировать потенциал курорта «Роза Хутор» позволит создание бальнеологического курорта «Долина Васта». А проект по созданию всесезонного эко-курорта «Лагонаки» в Республике Адыгея планируют построить в три этапа, запустив в эксплуатацию горнолыжные трассы уже в 2025-2026 гг.

Активное участие в решении задач по направлению продвижения регионов и формированию их туристской привлекательности в формате «Развитие территорий», принимает Российское Географическое Общество. Грантовая поддержка государства особенно важна для развития сельского туризма, так как именно Акселерационная программа «Вовлечение сельского населения в развитие туризма» будет способствовать созданию новых рабочих мест для местного населения и привлечению новых кадров в регионы и как результат – развитие туристской дестинации, позитивное изменение ее социально-экономического статуса. Для повышения уровня жизни местного населения и интеграции сельских жителей в экономику страны необходима мощная образовательно – просветительская работа. В связи с этим, был разработан образовательный проект «Акселератор» по формированию центра профессиональных компетенций и поддержки лиц, заинтересованных в развитии туризма на сельских территориях. Надо отметить, что разработка и реализация любого проекта осуществляется в команде. Такого же принципа придерживались и разработчики Акселератора, где в процессе обучения оценивался командный зачет.

«Туристический код центра города» – проект, рассчитанный на формирование единого информационного пространства в процессе разработки программы путешествий. Иметь сформированную «корзину» данных в рамках туристской локации (средства размещения, достопримечательности, досуговые мероприятия и объекты, транспортная логистика, выставки-ярмарки, фотолокации, смотровые площадки), настоящая находка, как для туроператора, так и самостоятельно путешествующего туриста. Инициатива направлена на создание туристической привлекательности и развитие брендов городов и регионов страны.

Туристское проектирование и создание мастер-планов развития территорий представляет особую актуальность. Исследования в этом направлении способствуют развитию внутреннего туризма и формированию аттрактивных туристских центров для отдыха и путешествий по России.

Литература:

1 Боголюбов, В. С. Туристско-рекреационное проектирование. Оценка инвестиций : учебник и практикум для вузов / В. С. Боголюбов, С. А. Быстров, С. А. Боголюбова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 256 с.

2 Пахомова, О. М. Стандартизация и контроль качества туристских услуг : учебное пособие / О. М. Пахомова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 135 с.

3 Минченко, В. Г. Анализ программ проектов, входящих в стратегию развития туризма в российской федерации в период до 2035 года / В. Г. Минченко, Е. В. Ползикова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2021. – № 1. – С. 122-124.

4 Шпырня, О. В. Тренды использования интернет-технологий в структуре продвижения услуг предприятий индустрии туризма в современной геополитической ситуации / О. В. Шпырня // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2022. – Т. 12, № 10-1. – С. 192-199.

УДК: 338.48

РАЗРАБОТКА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТУРОВ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

В.Г. Минченко

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Spin-код: 3523-7610

Аннотация. В представленной научной статье рассматривается процесс разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае. Рассмотрена непосредственно процедура разработки культурно-исторических туров, проанализированы коммуникационные процессы между различными участниками рынка туристских услуг. Отмечены основные элементы непосредственного окружения туристского предприятия и контактные аудитории, задействованные в ходе разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае.

Ключевые слова: культурно-исторический тур; внутренний туризм; Краснодарский край; туристский продукт; турист; разработка тура.

Развитие внутреннего туризма в Краснодарском крае обуславливается постоянным изменением запросов потребителей туристских услуг [2]. Разработка культурно-исторических туров как элемент развития внутреннего туризма в Краснодарском крае требует постоянного внедрения различных инновационных технологий. В структуре деятельности туристских предприятий разработкой культурно-исторических туров, как правило, занимаются специальные отделы, отвечающие за формирование туристских продуктов в сфере внутреннего туризма. Сама процедура разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае по своим основным критериям практически ничем не отличается от формирования туристских продуктов как схожей, так и иной тематики [3]. Дифференциация в данном случае обуславливается контентом программы обслуживания туристов, например, некоторые туристы предпочитают военно-историческую тематику, другие – культурно-познавательную, третьи – сугубо историческую.

Процедура разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае представляет собой одновременно как строго регламентированную, так и творческую деятельность, направленную на продвижение рекреационного потенциала региона в указанной сфере [1].

Технологические аспекты разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае имеют в своей основе четкие регламенты действий, основная цель которых состоит в привлечении туристов в регион.

Разработка культурно-исторических туров как элемент развития внутреннего туризма в Краснодарском крае является, прежде всего, результатом согласованности деятельности туристского предприятия с собственниками соответствующих ресурсов, поставщиками услуг, органами государственной власти. Также не следует забывать, что разработка любого турпродукта, в том числе культурно-исторического тура должна в обязательном порядке ориентироваться на нужды, потребности и запросы туристов [5]. Соответственно, можно сделать вывод о том, что разработка культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае требует от предприятий индустрии туризма взаимодействовать со следующими элементами их непосредственного окружения и контактными аудиториями:

- непосредственно потребители туристских услуг;
- конкуренты;
- поставщики услуг;
- собственники рекреационных ресурсов;
- органы государственной власти [4].

В ходе разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае потребители туристских услуг представляют собой базовый и определяющий объект взаимодействия туристского предприятия. Туристские предприятия, как правило, ориентированы на мониторинг нужд, потребностей и запросов туристов, чтобы наиболее эффективным способом разработать культурно-исторический тур как элемент развития внутреннего туризма в Краснодарском крае. Указанный мониторинг, в свою очередь, базируется на сегментации, что подразумевает анализ половозрастных, социально-экономических, географических, характеристик потребителей туристских услуг [6].

Также туристские предприятия при разработке культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае в обязательном порядке должны принимать во внимание психографические и поведенческие характеристики потребителей туристских услуг, которые, как правило, носят субъективный характер [6].

Конкурентная среда, а также деятельность органов государственной власти при взаимодействии с туристскими предприятиями представляют собой важные элементы, в обязательном порядке учитываемые при разработке культурно-исторических туров. Анализ деятельности конкурентов в ходе разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае подразумевает мониторинг всего рынка туристских услуг в комплексе, а также изучение туристских продуктов схожей тематики. На основе проведенного мониторинга конкурентной среды туристское предприятие должно привнести элементы аутентичности в разрабатываемые культурно-исторические туры. Здесь в обязательном порядке необходимо позиционировать разрабатываемый культурно-исторический тур на основе выявленных в ходе предыдущего анализа конкурентных преимуществ и недостатков [7].

Поставщики услуг (контрагенты), собственники рекреационных ресурсов, органы государственной власти представляют собой важнейший элемент коммуникационного взаимодействия туристского предприятия при разработке культурно-исторических туров. В указанном контексте взаимодействия для туристского предприятия также крайне важно грамотно провести мониторинг рынка туристских услуг, чтобы сформированный культурно-исторический тур в максимальной степени соответствовал запросам туристов [4].

Основой для разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае является программа обслуживания, в основе которой должен лежать четко сформулированный набор критериев, выявленных как в ходе сегментации и мониторинга рынка туристских услуг, так и опоры на имеющиеся, законодательно закрепленные, требования (федеральное, региональное и отраслевое законодательство, ГОСТы).

Соответственно, базе представленных выше данных, можно сделать вывод о том, что основой разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае является непосредственно контент программы обслуживания туристов на маршруте. Процесс разработки культурно-исторических туров как элемента развития внутреннего туризма в Краснодарском крае в обязательном порядке должен подразумевать представление технологической документации, формирование программы обслуживания с использованием современных технологий, определение нормируемых критериев эффективности, контроля качества и анализа реализации с последующей корректировкой.

Литература:

1. Векторы развития туристской индустрии в современных условиях: состояние, проблемы и перспективы / Т. Н. Поддубная, И. А. Каркавцева, Н. Н. Борникова [и др.]. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2022. – 140 с.
2. Заднепровская, Е. Л. Особенности регионального брендинга туристской территории / Е. Л. Заднепровская, Т. А. Джум, О. В. Шпырня. – Краснодар : КГУФКСТ, 2019. – 100 с.
3. Сервисная деятельность / Е. В. Ползикова, Т. Н. Поддубная, Е. Л. Заднепровская, О. В. Шпырня. – Краснодар : КГУФКСТ, 2021. – 100 с.
4. Шпырня, О. В. Основные инструменты коммуникации туристского предприятия в современных условиях / О. В. Шпырня // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2022. – № 1. – С. 189-192.
5. Шпырня, О. В. Новые технологии развития рынка туристских услуг / О. В. Шпырня, М. В. Коренева // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2019. – № 4 (28). – С. 113-116.
6. Шпырня, О. В. Методические основы маркетинговых исследований в туризме / О. В. Шпырня // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2021. – № 1. – С. 155-157.
7. Шпырня, О. В. Современные маркетинговые технологии как фактор повышения конкурентоспособности предприятий индустрии туризма / О. В. Шпырня, Е. Ю. Глоба, В. А. Драгина, В. И. Мирошниченко // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2020. – № 2(30). – С. 104-108.

УДК: 78.082.4

КОНЦЕРТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.В. Мишина

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код: 8916-3065*

Аннотация. В статье рассмотрена история становления концерта как способа организации праздничного события. Определен функциональный ряд концерта как формы организации культурно-досуговой деятельности, обозначены способы его классификации.

Ключевые слова: концерт, культурно-досуговая деятельность, история, функции, классификация.

Самой распространенной формой организации праздничного события, направленной на взаимодействие исполнителя и зрителя, является концерт. Понятие «концерт» произошло от латинского *concerto*, что в дословном переводе означает состязания.

Если погрузиться в историю данного явления, то можно отметить, что, еще в древние времена при проведении обрядов и ритуалов исполнялись танцы и песнопения, выстроенные в строгой последовательности. Данные действия носили сакральный характер и были направлены на конкретную цель: привлечение добычи на охоте, помощь в деторождении, привлечение осадков и так далее. Позднее, в период античности, в Древней Греции и Древнем Риме, в истории праздничной культуры данным термином обозначались соревнования уличных артистов, вокалистов, поэтов, жонглёров и даже спортсменов. То есть концертом именовались любые виды соревновательной деятельности. Также концертами называли выступления музыкантов и игру на музыкальных инструментах в период проведения праздников. То есть концерт, как явление праздничной культуры античного мира широко применимое понятие. Нам известно, что концерты организовывались очень часто и масштабно, так как античный праздничный календарь полон праздников [1].

В период средних веков, концерт утратил былую популярность, стал основываться лишь на музыкальном исполнении коллективных и индивидуальных номеров, и приобрел закрытый характер, то есть стал доступен лишь аристократии. Особую популярность в данный период имел театр и театрализованные представления на различных площадках [5].

В конце 18 века, под эгидой театра зародились дивертисменты – это выступления музыкантов и танцоров, до и после спектакля. Они давали возможность расширить эмоциональный фон представления, задать нужную атмосферу в зрительном зале. Так, в 18 веке произошел синтез театра и концерта, они плотно переплелись и стали дополнять друг друга.

Концерт как самостоятельная форма проведения мероприятий стал наиболее распространен в первой половине XX века, приобрел самостоятельное

значение, и сегодня концерт является специфической формой культурно-досуговой деятельности, формой организации зрелища и выбирает в себя жанры практически всех направлений творческой деятельности от камерной, симфонической музыки до эстрадных развлекательных жанров [4].

К основным функциям концерта как формы организации культурно-досуговой деятельности, можно отнести:

1) интегративная объединяет зрителя в процессе праздничного события. Люди пришедшие на концерт могут иметь различные цели посещения, кто-то пришел поболеть за выступающего члена семьи или друга, кто-то пришел встретиться с друзьями и т.д., но они все наслаждаются зрелищем, предлагаемым организаторами;

2) аксиологическая, направленная на формирование определенной системы ценностей. Любой концерт содержит в своем основании идею, мысль, которую необходимо донести до зрителя, именно эта мысль, является аксиологическим инструментом формирования мировоззрения. Особую значимость имеют концерты патриотической направленности, позволяющие ощутить себя частью великой страны, могущественного государства;

3) рекреационная, позволяющая отвлечься от повседневной рутины, погрузиться в атмосферу праздника, зарядиться положительными эмоциями, что способствует восстановлению психологических и физических сил;

4) идентификационная, способствует усилению самоидентификации, ощущению себя частью определенного коллектива, культуры, этноса, страны;

5) информационно-коммуникационная, подразумевает получение, сохранение и передачу культурно значимой информации, обмен информацией в процессе коммуникации. Так же эта функция отражает контакт зрителя и исполнителя, то как артист доносит мысль, и как она усваивается.

Способов классификации и типологизации концертов в современной праздничной культуре достаточно большое количества. Каждый исследователь, находит свой критерий, и принцип дифференциации [3]. В рамках данной работы, обозначим общепринятые виды концертов:

– показательные (смотровые), это концерты, направленные на просмотр подготовленных номеров, необходимых для отбора для дальнейшего выступления или конкурса;

– отчетные, демонстрируют умения и навыки, приобретенные исполнителями в ходе процесса их обучения, примером могут быть итоги года, итоги курса, итоги коллективной деятельности в школах искусств, творческих объединениях или учебных заведениях;

– праздничные, приуроченные к праздничному событию или памятной дате. Чаще всего это праздничные концерты на открытых площадках, для большого количества зрителей в честь какого-либо государственного праздника (день Победы, День России, День защиты детей и так далее);

– юбилейные, организованные по случаю юбилея организации или выдающегося деятеля культуры.

Вне зависимости от вида концерта, он всегда организовывается по заранее спланированной программе, включающей в себя, в зависимости от

художественной направленности и избранного жанра, подготовленные и отрепетированные номера. В концертных программах находят свое выражение различные формы искусства: музыка, хореография, литература, театр, эстрада [2].

Таким образом, концерт как форма культурно-досуговой деятельности, прошел длинный путь развития, трансформировался со временем, приобретая черты, которые присущи ему сегодня. Концерт – это публичное выступление, организованное по программе, построенное по законам сценической драматургии. Большое количество подходов к типологии концертов подтверждает тот факт, что эта форма деятельности является востребованной и распространенной.

Литература:

1. Бич, Ю. Г. К вопросу о философии праздника / Ю. Г. Бич // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2023. – № 1. – С. 80-81.

2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: учебная программа / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2001. – 136 с

3. Макарова, Е. А. Организация концертно-зрелищной деятельности : методическое пособие для работников культуры / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович – Минск : ГУК «Минский областной центр народного творчества», 2015. – 170 с.

4. Найденко, Е. А. Семиотика коммуникаций художественно-спортивных зрелищных мероприятий / Е. А. Найденко, А. В. Тонковидова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2021. – № 1. – С. 112-116.

5. Плотникова, Г. Г. Праздник как социально-культурное событие / Г. Г. Плотникова // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития». Сборник статей и методических материалов всероссийской научно-практической конференции (в рамках регионального этапа XXIX Международных Рождественских образовательных чтений). – 2020. – С. 15-20.

УДК: 796.011.7

ЭТИЧЕСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Е.А. Найденко¹, М.К. Найденко²

¹*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций, Spin-код:3012-4860,*

²*Кафедра театрального искусства ФГБОУ ВО КГИК, Spin-код:1005-7358*

Аннотация. В статье рассматриваются этические и эстетические основы спортивных представлений и праздников. Авторы транслируют основы этики и эстетики на узкопрофессиональный вид творческой деятельности.

Ключевые слова: этика; эстетика; специфика театрализации; игровая и праздничная ситуации.

Каждый вид искусства имеет свои специфические особенности. Материалом литературы является слово, музыкального искусства – звуки, изобразительного – рисунок, линия, цвет и так далее. Но цель нашей статьи – обратить внимание на этические и эстетические основы такого специфического вида искусства, как спортивные театрализованные представления и праздники.

Первой из таких особенностей является то, что при наличии всех сопутствующих эффектов, главным «материалом» данного искусства является живой, действующий человек. Вне действия нет самого понятия «театрализация». И здесь мы сталкиваемся с рядом этических проблем – коллективизм, командный дух, отношения в коллективе исполнителей и рядом других [1, 2, 3].

С узкопрофессиональной точки зрения этого требует само понятие действия, поскольку наше время – время искусства действия. Любое театральное действие – это зримый процесс. Действие должно быть продуктивным, целесообразным и логически точно выстроенным.

Вторая черта, определяющая суть искусства спортивных театрализованных представлений и праздников в том, что материал и творец едины. Картина может существовать без художника, после того, как он ее написал. Также и любое музыкальное произведение. Актер же творит с самим собой и без самого себя его искусство не существует. Он – материал, орудие и творец.

Сегодня невозможно быть хорошим артистом, если вы не личность. В личностных качествах проявляется и творческий потенциал артиста – спортсмена, тем более, если речь идёт о коллективном участии в спортивном представлении или празднике. Третья особенность актерского искусства при воплощении спортивных представлений и праздников в том, что актерское искусство – пространственно-временное. Театр – искусство и во времени и в пространстве. Театрализованное представление или праздник существуют лишь в реальном времени их исполнения. Эта особенность только театрального искусства. Театральное искусство – искусство синтетическое. Даже если это «театр одного актера».

Организовывать в едином спортивном представлении или празднике творчество людей различными профессий (художник по свету, звукооператор,

хореограф и т.д. представляется этической проблемой, на которую обращали внимание мастера режиссуры. При спортивных командах есть уже специалисты – психологи, тем более ответственна роль режиссёра спортивных представлений и праздников, который совмещает в себе целый ряд профессий. Эстетические проблемы спортивных представлений и праздников заключаются в том, что сам театр в целом искусство вторичное, то есть спектакль, представление, праздник создаётся на основе готового литературного произведения (прозы, драматургии, сценария). Более того, данное произведение формирует художественный замысел и в последствии воплощение спортивного представления, праздника, как, впрочем, и любого сценического действия, на глазах у зрителя, совместно с ним.

Однако главным эстетическим аспектом здесь является тот факт, что зритель не просто наблюдатель, он соучастник театрального деяния. Эта особенность присуща только театральному искусству и особенно спортивным театрализованным представлениям, и праздникам. Именно здесь видится нам восхождение к традициям Древней Греции, где эстетическим объектом служили не столько сами соревнования, сколько церемонии, культы, праздничные акции, проводимые в их честь [4].

Отсюда потребность искать сближения со зрителем, вовлечения его в игровую праздничную ситуацию, о чем, к сожалению, часто забывают. В театрализации во всех её видах в современных реалиях идёт активный процесс взаимодействия со зрителем. Важно втянуть зрителя в процесс живого соучастия в спортивном представлении или празднике. Отстранённое представление, его иллюзорность откидывают зрителя на спинку кресла, делая его безучастным наблюдателем происходящего. Сейчас время поэтической, метафорической театральности [5, 6]. Зритель жаждет живого соучастия в происходящем действе. Он получает радость от постижения чувства соучастия в нём.

Надеемся, что постижение этических и эстетических основ спортивных театрализованных представлений и праздников помогут будущим режиссёрам в их профессиональной деятельности.

Литература:

1. Мишина, Т. В. Гуманистическая направленность современного спорта / Т. В. Мишина, Т. А. Самсоненко, Е. А. Ерёмкина // *The Scientific Heritage*. – 2020. – №3 (54). – С. 67-68.
 2. Найденко, Е. А. Отечественная театральная культура в контексте нравственных ценностей постмодернизма / Е. А. Найденко, М. К. Найденко // *Культурная жизнь Юга России*. – 2017. – №4. – С. 44-46.
 3. Найденко, Е. А. Аксиология спорта / Материалы научной и научно-методической конференции ППС КГУФКСТ. – Краснодар, 2023. – С. 112-114.
 4. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен. – СПб., 2005. – 268 с.
 5. Найденко, Е. А. Семиотика коммуникаций художественно-спортивных зрелищных мероприятий / Е. А. Найденко, А. В. Тонковидова // *Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт*. – 2021. – № 1. – С. 112-116.
- Плотникова, Г. Г. Социальный смысл праздника и его реализация в тематическом концерте / Г. Г. Плотникова, О. С. Исаева // *Социальная консолидация и социальное воспроизводство современного российского общества: ресурсы, проблемы и перспективы*. / Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – Иркутск, 2020. – С. 57-63.

В.П. Осадчая¹, Л.Г. Ярмолинец²

Кафедра иностранных языков

¹SPIN-код: 1216-4963,

²SPIN-код: 4730-4699

Аннотация. В статье рассматривается влияние языка на формирование спортивной картины мира, роль национального языка и культуры, описываются речевые механизмы, формирующие спортивные образы.

Ключевые слова: язык, спортивная картина мира, спортивные образы, национальный язык, терминологический корпус, метафора.

Язык играет важную роль в восприятии и понимании окружающего нас мира. Он не только служит средством общения, но и оказывает влияние на то, как мы формируем спортивную картину мира. В данной статье мы рассмотрим влияние языка на концептуализацию реальности, роль национального языка и культуры, а также проанализируем лингвистические механизмы, вовлеченные в формирование спортивных представлений.

В мире спорта язык играет решающую роль в общении и взаимопонимании между спортсменами, тренерами и болельщиками из разных уголков земного шара. Будь то на поле, корте или беговой дорожке, язык – это то, что объединяет людей в стремлении к достижению целей в соревнованиях и командной работе.

От песнопений и одобрительных возгласов болельщиков на разных языках до инструкций и стратегий, обсуждаемых тренерами и игроками, язык служит общей нитью, соединяющей людей в мире спорта. Это позволяет спортсменам эффективно общаться со своими товарищами по команде, понимать правила игры и взаимодействовать с разнообразной аудиторией болельщиков.

Язык является не только средством передачи информации, но и способом организации и структурирования нашего мышления. Он влияет на то, как мы воспринимаем и интерпретируем мир вокруг нас, включая сферу спорта. Важным для данной работы представляется определение, данное Ю.Д. Апресяном: «Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и организации (концептуализации) мира. Выражаемые в нем значения складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая называется в качестве обязательной всем носителям языка. Свойственный данному языку способ концептуализации действительности отчасти универсален, отчасти национально специфичен, так что носители разных языков могут видеть мир немного по-разному, через призму своих языков» [1]. Каждый язык имеет свои уникальные особенности и специфические концепты, которые могут отражать специфичные спортивные представления и ценности.

5. Национальный язык и культура играют важную роль в формировании спортивной картины мира, отражающейся в специфике национальной номинации спортивных реалий [3]. Языковая спортивная картина мира включает в себя, прежде всего терминологический корпус спортивной направленности, уникальные термины и выражения, отражающие особенности национальной культуры и ценностей. Например, в некоторых языках могут существовать терминологические единицы [4], называющие виды спорта или спортивные реалии, которые отсутствуют в других языках. Например: **slam dunk** – вид броска в баскетболе, когда игрок забрасывает мяч в корзину сверху вниз; **pump fake** – обманное движение, финт на бросок; **up and under** – бросок из-под кольца после обманного движения и зашагивания [6].

Для полного понимания роли языка в спортивной картине мира необходимо провести анализ лингвистических механизмов, вовлеченных в формирование спортивных представлений. Такой анализ позволит выявить связь между языковыми структурами и спортивными концептами.

В формировании спортивных представлений следует выделить метафоры. Они позволяют нам воспринимать и понимать спорт через аналогию с другими сферами жизни. Например, **экономическая сфера: a trade-mark kick** – фирменный удар; **a poor season** – неурожайный на голы сезон; **one-way traffic** – игра в одни ворота; **военная сфера: to fight back** – нанести ответный удар; **to break the resistance** – сломить сопротивление; **сфера искусства: to serve up a spectacle** – показать, продемонстрировать спектакль; **maestro** – виртуоз; [5] Метафоры играют особую роль в отражении национального менталитета и ценностей, выражают специфическую культурную позицию и влияют на понимание и интерпретацию спортивных событий и реалий. В спортивной лексике (например, в регби) существует слово **blood-bin** – место, где оказывают помощь пострадавшим игрокам. С этим же элементом в регби есть и другое наименование места – **sin-bin**, место для штрафников (рифма). К тому же слова **blood** и **sin** в этих выражениях приобретают метонимическое значение: **blood** – как метонимия для «раны», «травмы», **sin** – как метонимия для «нарушителя». Метафоры, используемые в спортивной лингвистике, отражают национальные культурные особенности. Они играют важную роль в вербализации образов, связанных со спортом, помогают лучше понять и объяснить спортивные реалии, облегчить коммуникацию, а также выразить собственные эмоции и впечатления. Спорт рассматривается как борьба, соревнование, игра или испытание. Каждая метафора создает свой уникальный образ спорта и определяет наше отношение к нему. Например, **Hail Mary** – Аве Мария – термин, заимствованный из американского футбола, описывает отчаянный пас с дальней дистанции, который обычно делается в последние моменты игры. Название вдохновлено христианской молитвой, подчеркивая низкую вероятность и высокие ставки в этой смелой игре. В наши дни «Аве Мария» – это метафора любой попытки добиться успеха в последнюю минуту в бизнесе или личных начинаниях.

Cheap shot – дешевый удар, возникший в хоккее, относится к нечестному или неспортивному поведению, часто направленному на то, чтобы заставить

противника врасплох или причинить ему вред. Это выражение вышло за рамки спорта, и «дешевый бросок» стал метафорой любой неэтичного поведения, в различных ситуациях. Обозначение действия как «дешевого броска» означает попытку получить преимущество не совсем честным путем [7].

Взаимовлияние языка, культуры и спорта представляет собой сложную и взаимосвязанную систему. Язык и культура влияют на наши представления о спорте, в свою очередь спорт отражает и формирует нашу культуру и язык [2]. Ниже мы рассмотрим некоторые аспекты этого взаимодействия. Взаимосвязь между языком, культурой и спортом может иметь как универсальные, так и этнически специфические параметры. Некоторые спортивные концепции и термины могут быть общими для разных культур и языков, в то время как другие могут быть специфичными только для определенной национальной или этнической группы. Исследование таких универсальных и специфических параметров помогает лучше понять, как язык и культура взаимодействуют со спортивными реалиями.

Язык и культура постоянно эволюционируют. Языковые практики, связанные со спортом, также подвержены изменениям и развитию. Новые спортивные термины, выражения и метафоры возникают в результате развития спортивных дисциплин, изменения в спортивных традициях или при возникновении новых социокультурных трендов. Понимание этой динамической природы языка помогает анализировать изменения в спортивной картине мира. В целом, язык обогащает мир спорта, устраняя культурные различия, остается важным средством коммуникации в такой предметной сфере деятельности как спорт.

Литература:

1. Апресян, Ю. Д. Новый большой англо-русский словарь / Ю. Д. Апресян, Э. М. Медникова. – М. : Русский язык, 2003.
2. Гетман, Е. И. Язык, Культура, Диалог Культур / Е. И. Гетман, В. П. Осадчая // Физическая культура и спорт. Олимпийское Образование : Материалы Международной Научно-Практической Конференции, Краснодар, 18 Февраля 2021 Года. – Краснодар: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА», 2021.
3. Седых, А. П. Языковая и спортивная картины мира / А. П. Седых, С. С. Сосоенко // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2014. – № 2.
4. Терпелец, Ж. А. Обучение футбольной терминологии в курсе дисциплины иностранный язык / Ж. А. Терпелец, М. С. Душко, О. Б. Анисимова // Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах: Сборник научных статей XIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Воронеж, 19-20 марта 2021 года / Под редакцией А. В. Сысоева [и др.]. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021.
5. <https://burido.ru/razvitie-i-obuchenie/266-anglijskie-idiomy-o-sporte>
6. <https://youtu.be/Oq2V-7cv0R4>
7. <https://www.dictionariescoop.com/article/Take-a-Dive-into-these-12-Sports-Terms>

УДК: 378:796

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР» В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРОВ

Т.Н. Поддубная

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

SPIN-код:6364-8279

Аннотация. Раскрыты возможности дисциплины «Научно-методический семинар» в формировании у магистрантов научно-исследовательских компетенций. Освещены средства достижения сформированности компетенция ПК-3 и индикаторов ее достижения. Кратко представлен собственный опыт формирования научно-исследовательских компетенций в рамках преподавания учебной дисциплины «Научно-методический семинар». Приведены конкретные примеры использования разнообразных форм учебной работы, ИКТ-технологий, ориентированных на формирование научно-исследовательских знаний, умений и навыков у обучающихся.

Ключевые слова: научно-исследовательские компетенции, магистр, опыт формирования научно-исследовательских компетенций, ИКТ-технологии, средства формирования.

«Научно-методический семинар» является учебной дисциплиной в рамках подготовки магистров по направлению 49.04.01 Физическая культура. Дидактические единицы дисциплины соответствует требованиям актуального ФГОС ВО указанного направления подготовки и учебному плану [3]. Дисциплина входит в состав факультативных дисциплин, ориентирована на формирование научно-исследовательской компетенции ПК-3 (рисунок 1).

В рамках дисциплины «Научно-методический семинар» формирование указанной компетенции и индикаторов ее достижения осуществляется посредством применения ИКТ-технологий: мультимедийных презентаций, электронных учебников, просмотра видеоматериалов, участия в видео-вебинарах по актуальным вопросам подготовки научных работ (например, в вебинарах компании «Антиплагиат», вебинарах Московского городского педагогического университета «Студенческий научный акселератор», «Публичное представление результатов научного исследования» и др.), промежуточного тестирования на базе электронной информационно-образовательной среды вуза (системы тестирования Indigo), общения по электронной почте. Использование цифровых образовательных ресурсов при изучении дисциплины «Научно-методический семинар» направлено на совершенствование традиционных технологий обучения за счет усиления аналитических и информационно-поисковых методов работы с информацией [1-2, 4-5].

ПК-3 Способен планировать и выполнять прикладные работы теоретического и экспериментального характера по разрешению проблемных ситуаций в международном спортивном и олимпийском движении	ПК-3.1 Организует и осуществляет научную, аналитическую и методическую работы, формирует содержание исследовательских программ, тематик методических пособий, состава докладов для семинаров, конференций в международном спортивном и олимпийском движении.
	ПК-3.2 Использует информационно-коммуникационные технологии, в том числе текстовые редакторы, электронные таблицы, электронную почту, браузеры, специализированное программное обеспечение.
	ПК-3.3 Применяет методы и средства по обеспечению условий развития международного спортивного и олимпийского движения на региональном (межрегиональном) уровне.

Рисунок 1 – Научно-исследовательская компетенция ПК-3 и индикаторы ее достижения по дисциплине «Научно-методический семинар» (составлено автором)

Важная роль отведена организации учебного процесса с использованием активных методов обучения: игровых методик («Назови термин», «На линии огня», «Собери систему», «Спорные утверждения», «Эксперты»), квестов («Найди ошибку», веб-квеста «Мой доклад»), семинаров-дискуссий («Публичное выступление», «Научный проект», «Правовые основы компиляций»), круглых столов («Уроки для начинающих авторов», «Возможности инноваций для научной работы»), мозгового штурма («Методология научного исследования», «Авторская публикация», «Критерии научного исследования»).

Собственный опыт работы показал, что применение цифровых образовательных ресурсов в сочетании с активными методами обучения значительно расширяет возможности передачи и восприятия обучающимися учебной информации, содействует активизации познавательного процесса, повышению заинтересованности в образовательной деятельности. Грамотное сочетание цифровых образовательных ресурсов и активных методов обучения придает учебному занятию насыщенность, разнообразный содержательный контекст, что в совокупности содействует более эффективному усвоению обучающимися учебной и научной информации, развитию научной рефлексии. С другой стороны, постоянная работа научно-педагогических кадров по подготовке занятий, ориентированных на формирование у обучающихся научно-исследовательских умений и навыков, открывает новые возможности для собственного творческого роста и профессионального развития.

Литература:

1. Агошкова, О. В. Мировые тенденции цифровизации образования / О. В. Агошкова, В. Г. Минченко // Цифровизация экономики и общества: проблемы, перспективы, безопасность: Мат. III междуна. науч.-практич. конф., Донецк, 25 марта 2021 г. – Донецк : Цифровая типография, 2021. – С. 11-15
2. Минченко, В. Г. Современные технологические тренды в образовании / В. Г. Минченко [и др.] // Цифровизация экономики и общества: проблемы, перспективы, безопасность : Мат. III междуна. науч.-практич. конф., Донецк, 25 марта 2021 г. – Донецк :

Цифровая типография, 2021. – С. 96-100.

3. Некоторые аспекты цифровизации современного образования / Е. Л. Заднепровская [и др.] // Мат. науч. конф. профессорско-преподавательского состава КГУФКСТ. – 2020. – № 1. – С. 129-130.

4. Развитие современного вуза: новые методы и технологии : коллективная монография / А. Ю. Нагорнова [и др.]. – Ульяновск : ИП В. В. Кеньшенская, 2021. – 542 с

5. Шпырня, О. В. Наследие международных спортивных форумов как фактор развития новых направлений подготовки обучающихся / О. В. Шпырня // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование : Мат. междун. науч.-практич. конф., Краснодар, 06-07 октября 2022 г. – Краснодар : КГУФКС, 2022. – С. 523-526.

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ТУРИСТОВ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ СКОРОСТНОГО СООБЩЕНИЯ В РОССИИ

Е.В. Ползикова

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

SPIN-код: 9588-4752

Аннотация. В статье рассмотрены виды скоростных поездов и их характеристики. Сформированы предложения по проведению мероприятий, которые будут способствовать повышению качества обслуживания на железнодорожном транспорте скоростного сообщения.

Ключевые слова: обслуживание туристов, железнодорожный транспорт, скоростное сообщение, Сапсан, Ласточка, скоростной поезд.

Многие туристы, которые с разными целями должны добраться, например, из Петербурга в Москву как можно быстрее и удобнее выбирают наземные виды транспорта, а в частности железнодорожный. Однако для удержания пассажиров многие отечественные авиакомпании пытаются повысить количество рейсов, качество обслуживания. Только в предстоящем летнем сезоне 2024 года будет осуществляться около 83 рейсов в сутки из Питера в Москву. Однако по данным РЖД поездами скоростного сообщения, а именно «Сапсаном» воспользовались в 2023 году около 42% путешествующих, а средняя загрузка доходила практически до 100 процентов [1, 3].

К скоростным поездам относятся «Ласточка» и «Сапсан». Скоростной поезд – это нечто похожее на комбинацию поезда и самолета в одном лице. Скоростные поезда по комфорту и по стоимости проезда очень удобны для транспортировки современных туристов. Еще одним преимуществом выступает нахождение вокзалов, на которые их привозят в самом центре городов (Москва и Санкт-Петербург) [2].

Стоимость билетов на скоростной поезд «Ласточка» из Москвы в Санкт-Петербург, например, начинается от 2300 рублей. Время в пути занимает от 5,5 до 7 часов.

Купить проезд в скоростном поезде типа «Сапсан» можно от 3500 рублей, а время в пути займет около 4 часов. Основные характеристики поездов представлены в таблице 1.

Таблица 1–Характеристика поезда «Ласточка» и «Сапсан»[1]

Преимущества	Недостатки	Удобство для туристов
Ласточка		
Время в пути небольшое, и проходит поезд на удобные вокзалы в центре города.	Для сидячего вагона время в пути относительно долгое, а также время отправления поезда относительно неудобное, ограниченная возможность провоза багажа	Для тех туристов, у которых есть свободное время и которые хотят провести время в дороге комфортно

Преимущества	Недостатки	Удобство для туристов
Сапсан		
Время в пути небольшое и приходит поезд на удобные вокзалы в центре города. Возможность выбора класса обслуживания и времени отправления. Иногда можно приобрести билеты в бизнес по очень выгодной цене с питанием.	Возникают сложности при покупке билетов, так как данный поезд популярен среди туристов, а в праздничные и выходные дни билеты купить практически невозможно из-за их высокой стоимости или отсутствия	Подходит для всех путешественников, особенно для тех, которые живут рядом с вокзалом

Все эти характеристики позволяют скоростным поездам стать приоритетным видом транспорта для туристов [4].

Для привлечения еще большего количества путешествующих российские железные дороги предпринимают ряд следующих мер:

1. Планируется ввести в продажу на высокоскоростном сообщении купейных вагонов с лежащими местами. Важно отметить, что на сегодняшний момент туристы могут забронировать только одно двухместное купе на весь поезд.

2. Планируется обновление интерьера салонов «Сапсана». В проекте предприятия смена осветительных приборов, замена кресел на более комфортные для высоких классов обслуживания (первом и бизнес), для каждого сидения будут вмонтированы розетки, а в тамбурных вагонах будут вмонтированы специальные сидения для опоры.

3. Проектировать и производить кресла для первого класса обслуживания будут наши специалисты. Их разработка проходит процедуру сертификации.

4. Планируется появление сети Интернет во всех вагонах. Однако, для этого РЖД планирует сформировать всю необходимую инфраструктуру по всему пути следования «Сапсана» и ввиду этого Интернет появится в высокоскоростных поездах не раньше, чем через два года.

5. Для удобства пассажиров, РЖД планирует ввести посадку на такие поезда с помощью QR-кодов, которые пройдут апробацию сначала на скоростных поездах типа «Ласточка». Данный код будет сохраняться в приложении Госуслуги.

Литература:

1. Как проще и выгоднее ездить между Москвой и Петербургом [Электронный документ] – Режим доступа: <https://www.atorus.ru/node/54637> (дата обращения 14.03.2024).

2. Скоростные поезда [Электронный документ] – Режим доступа: <https://www.rzd.ru/ru/9318?accessible=true> (дата обращения 14.03.2024).

3. Кучеренко, И. М. Разработка механизма партнерских взаимоотношений в туризме / И. М. Кучеренко, Е. В. Ползикова, Е. Л. Заднепровская, Я. В. Коробенко // Финансовая экономика. – М.: Некоммерческий фонд содействия развитию экономической науки и образования «Экономика», 2019. – № 1. – С. 353-355.

4. Кучеренко, И. М. Современные каналы деловой коммуникации в туризме / И. М. Кучеренко // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2019. – Т. 48. – С. 120-122.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ УСЛУГ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ РАЗМЕЩЕНИЯ СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Е.В. Ползикова

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

SPIN-код: 9588-4752

Аннотация. В статье приведена статистика посещения театров различными категориями россиян. Представлен пример удачного взаимодействия театра и отеля. Сформированы предложения по повышению привлекательности услуг предприятий размещения среди любителей театрального искусства.

Ключевые слова: предприятия размещения, любители театрального искусства, театральные зрители, коллаборация, стратегия.

Театр на сегодняшний день можно определить, как особо привлекательное место, где каждый может получить непередаваемые ощущения благодаря взаимодействию с актерами и приобщению к искусству, несмотря на развитие цифровых технологий, все больше отвлекающих современных потребителей от обычных способов развлечения. В современной культуре театр все еще занимает ключевое место даже несмотря на конкуренцию с другими более современными способами развлечения.

По данным опроса, проведенного ВЦИОМ, можно выделить категории посетителей, представленные в таблице 1.

Таблица 1–Категории посетителей театров, определенные в результате опроса [1]

Постоянные посетители театра	Редкие посетители театра	Практически не посещающие театр	Никогда не были в театре
Основная доля женщины – около 30% и 17% – мужчины, молодые люди в возрастной категории 18-24 года – 39%, большинство – столичные жители – 40%, также это люди с высшим или незаконченным высшим образованием-35%, большинство обеспеченные люди – 33%, активные пользователи Интернет 33%.	Посетители в возрастной категории – 25-34лет 23%, также это люди с высшим или незаконченным высшим образованием 25%, а также это жители крупных городов от 500 тыс. жителей 27-28%.	Посетители в возрасте 60+ 42% и любят смотреть телевизионные программы– 43%, в основном это мужчины– 37%	Это в основном мужчины – 25%, люди с неполным средним – 60%, средним – 34% и средним специальным образованием – 29%, сельские жители- 35%, а также горожане небольших населенных пунктов с численностью населения до 100 тыс. чел. – 28%, также респонденты любят больше смотреть телевизор - 33% .

Однако ВЦИОМ констатирует, что практически четверть россиян являются театральными зрителями, а этот практически каждый четвертый. Можно сказать, что данная цифра увеличилась по сравнению с 2008 годом на 13% [1].

Также большинство театров всегда расположены в центральной части крупных городов, где также аккумулируется большое количество предприятий размещения. А посетители театров после просмотра постановки обязательно хотели бы поужинать и хорошо провести время. Однако ни у одного отечественного предприятия размещения нет специальных предложений, которые могли бы привлечь внимание любителей театрального искусства, даже у предприятий самой высшей категории. К сожалению, ни один из отельеров не задумался о том, какую выгоду для предприятия можно извлечь из-за соседства с театром.

Однако, в пример можно привести коллаборацию театра-кабаре «Crave» и московского отеля «Арабат Парк Хаятт». При бронировании билетов на шоу, гости отеля получают дополнительные привилегии от отеля в виде апгрейда номера, включения в обслуживание бесплатного завтрака на двоих, подарок от отеля в виде денежного депозита, который можно использовать для оплаты услуг ресторана и спа-зоны отеля [3].

Также, можно предложить следующие мероприятия по привлечению любителей театрального искусства для предприятий размещения:

1. Заключение договора на сотрудничество с театром для получения выгодных акций и скидок на билеты для своих гостей. В результате такой коллаборации театр получает еще один способ продвижения и приток новых зрителей, а предприятие размещения также сможет увеличить количество новых гостей [2].

2. Предприятия размещения, расположенные вблизи с театром должны использовать различные каналы продвижения для предоставления данной информации для своих постоянных и потенциальных гостей.

3. Отели должны сформировать специальные предложения для своих гостей, в которые должны входить услуги проживания и одновременную покупку билетов в театр [4, 5].

4. Отдел маркетинга предприятия размещения должен продумать стратегию по реализации специальных мероприятий, которые могут привлечь любителей театрального искусства. Такими мероприятиями могут выступить: встречи и мастер-классы от актеров театра.

Формирование стратегии по привлечению любителей театрального искусства может привлечь внимание гостей предприятий размещения и создать дополнительную ценность для отеля.

Литература:

1. Весь мир-театр! [Электронный документ] – Режим доступа:<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/ves-mir-teatr/> (дата обращения 14.03.2024).

2. Гареев, Р. Р. Инновации в гостиничном и туристском бизнесе : учебное пособие / Р. Р. Гареев. – М. : КноРус, 2021. – 228 с. – ISBN 978-5-406-05040-8. – URL:<https://book.ru/book/939125> (дата обращения 14.03.2024).

3. Официальный сайт отеля Арарат Парк Хаятт – [сайт] – Москва. – 2024 – Режим доступа: <https://araratparkhotel.ru/specialnye-predlozheniya/> (дата обращения 14.03.2024).
4. Морозов, М. А. Информационные технологии в туристской индустрии : учебник / М. А. Морозов, Н. С. Морозова. – Москва : КноРус, 2021. – 276 с. – ISBN 978-5-406-07949-2. – URL:<https://book.ru/book/938834> (дата обращения: 14.03.2024).
5. Скобкин, С. С. Маркетинг и продажи в гостиничном бизнесе : учебник / С. С. Скобкин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 197 с. – ISBN 978-5-534-07356-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438658>. (дата обращения: 14.03.2024).

УДК 796.011

СПОРТИВНОЕ НАСЛЕДИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ КОММЕМОРАЦИИ РЕГИОНА

Т.А. Самсоненко¹, В.Н. Нехай²

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

¹SPIN-код: 1257-1859,

²SPIN-код: 7277-2673

Аннотация. В статье рассматривается социокультурная параметрика спортивного наследия Краснодарского края. Отмечается, что наличие уникального опыта подготовки атлетов мирового уровня, организации и проведения спортивных мегасобытий олимпийского уровня, эффективная реализация спортивной политики в регионе, детерминируют необходимость сохранения спортивного наследия Кубани. Делается вывод о том, что институционализация культурно-спортивной коммеморации выступает в качестве одного из наиболее эффективных инструментов продвижения ценности спорта и физической культуры в массовом сознании жителей региона.

Ключевые слова: спортивное наследие региона, коммеморация, олимпийское наследие, социализационный потенциал спорта, культурная Олимпиада.

Исследование спортивного наследия Краснодарского края представляет собой новый смысловой контекст в нескольких научных дисциплинах – философии, культурологии, социологии, политологии и науках о спорте. Главной целью этого исследования стало рассмотрение критериального поля объектов материального и нематериального культурного наследия спортивных сооружений, спортивных атрибутов и достижений атлетов. Особое значение имеет тот факт, что Краснодарский край является одним из крупнейших спортивных центров России успешно реализовавший в 2014 г. олимпийский проект в городе Сочи, который был признан уникальным организационно-управленческим и спортивно-соревновательным решением. Наличие спортивной инфраструктуры, кадровый потенциал, опыт подготовки спортсменов мирового уровня, а также организации и проведения международных спортивно-массовых мероприятий свидетельствует о наличии человеческого, ресурсного и пространственного потенциала для развития спортивной индустрии региона. Высокий уровень локализации логистических ресурсов, сосредоточие благоприятных климатических, ландшафтных и геоэкономических условий становится инструментом повышения спортивно-соревновательной привлекательности региона. Вместе с тем, возникает необходимость ретроспективной оценки культурного наследия Краснодарского края посредством обобщения и систематизации достижений спортивной сферы, выявления конструктивного потенциала массового спорта и спорта высших достижений в сохранении культурно-исторического наследия России, в целом, и региона, в частности, определения детерминационного воздействия

культурной Олимпиады на конструирование культурной политики постолимпийского пространства.

Несомненным аргументом в пользу целесообразности исследования спортивного наследия региона является назревшая необходимость использования опыта спортивных побед в продвижении спортивной славы региона, который стал одной из крупнейших площадок по развитию спорта высших достижений, массового спорта и физкультурного движения в социокультурном пространстве страны. Спортивная слава Кубани как идейно-мотивационный компонент духовной жизни становится не только элементом культурного наследия Краснодарского края, но и репрезентативным показателем эффективности спортивной политики региона, который в дальнейшем нацелен на укрепление своих позиций в мировом и российском спорте. Особое значение имеет и пропаганда физической культуры и спорта, спортивных побед, здорового образа жизни, физкультурно-оздоровительных и спортивных программ посредством современных средств массовой информации, которые принимают непосредственное участие в реализации культурно-коммеморативных задач.

Объективная оценка эффективности реализуемой политики по сохранению культурного наследия (в т.ч. в спортивной сфере) сугубо материальными категориями невозможна. Глобализационные процессы, вобравшие в свою орбиту все сферы общественной жизни, спровоцировали размывание культурной идентичности, и в свою очередь, значительно ослабили идентификационный потенциал культурного наследия. Это вызвало разрушение традиционных соционормативов, способных воспроизводить культурные паттерны и в значительной степени упреждать негативное влияние деструктивных практик в обществе, особенно в молодежной среде. Поэтому обращение к социокультурному ресурсу спортивного движения как инструменту сохранения и развития культурного наследия региона позволит в значительной степени расширить социализационный потенциал спорта в привитии духовно-нравственных ценностей, скорректировать при необходимости содержание и инструментарий патриотического воспитания молодежи. Залогом ухода с кризисной траектории девальвации культурного наследия выступает последовательная стратегия формирования региональной идентичности, где спорт способен играть одну из ключевых функций – продвижения гуманистических ценностей. Причастность к судьбе своей малой Родине и осознанная эмпатия по отношению к землякам способствует росту доверия и социальной интеграции, формированию традиций гражданского общества. В свою очередь ключевым фактором становления и развития региональной идентичности является историческая преемственность, культурная среда, погружение в заданные рамки которой и создает локальный мир.

В рамках современных культуролого-социологических исследований спорт рассматривается как способ сохранения культурного наследия. В данном контексте актуализируется феномен спортивного наследия, которое благодаря высокой степени институционализированности, масштабности и кросс-

культурности способно агрегировать широкий спектр решаемых задач. Во-первых, эксплицирование природы и динамики культурного наследия через призму спортивных достижений (Л.И. Костюнина, А.Н. Илькин [1], Е.А. Истягина-Елисеева [2]). Во-вторых, спортивное наследие определяется как способ коммеморации международных спортивных и олимпийских событий (Е.Е. Бариеникова [3] и др.). Отдельное внимание в современной российской социогуманитристике уделяется рассмотрению гуманистического потенциала культурно-спортивного наследия Краснодарского края (Е.А. Еремина, Т.А. Самсоненко, Т.В. Мишина [4, 5]).

Научная новизна решения проблемы исследования состоит в комплексной оценке и анализе теоретического содержания, региональной специфики влияния спорта на сохранение культурного наследия Краснодарского края. Особую познавательную ценность имеет изучение и сравнительная характеристика воздействия культурной Олимпиады на сохранение и континуализацию позитивного влияния олимпийского движения на развитие культурной политики региона, инкорпорацию ценности олимпизма как концептуального метапринципа, проецирующего фундаментальное единство спорта и культуры, рассмотрение институциональных возможностей массового спорта в сохранении культурного наследия и трансляции здорового образа жизни.

Принципиальное значение при этом имеет выявление и изучение тех ресурсов, контекстов, механизмов и способов, которые способствовали встраиванию спорта в пространство воспроизводства культурного наследия, популяризации и продвижения спортивных побед как мотивационного ресурса в локальном (региональном) пространстве.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Краснодарском крае имеются уникальные культурно-исторические и социально-политические условия, опыт проведения международных спортивных состязаний олимпийского уровня, позволяющие укрепить спортивное лидерство региона. Вместе с тем, имеющиеся спортивные достижения, наличие ярких спортивных побед кубанских атлетов, которые вписали себя в историю мирового спортивного и олимпийского движения порождают необходимость всестороннего культуролого-социологического исследования спортивного наследия Краснодарского края. В этой связи дальнейшая исследовательская траектория требует осуществления структурно-функционального анализа региональной специфики влияния спорта высших достижений, олимпийского и постолимпийского развития, массового спорта на сохранение и коммеморацию культурного наследия Кубани, что позволит значительно расширить практические возможности региона в сохранении и изучении спортивно-культурной самобытности Краснодарского края.

Литература:

1. Стехонина, Ю. А. Организационно-методическое обоснование программы физического воспитания детей среднего школьного возраста на основе спортивно-ориентированного подхода / Ю. А. Стехонина, Л. И. Костюнина, А. Н. Илькин // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования : Сборник научных трудов IV Всероссийской научно-практической

конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Ульяновск, 2020. – С. 115-121.

2. Истягина-Елисеева, Е. А. Спортивно-историческое наследие: проблемы исторических исследований // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2021. – Т. 11, № 2 (71). – С. 344-349.

3. Бариеникова, Е. Е. Проблема патриотического воспитания студентов спортивных вузов в общей и специальной литературе // Инновационная наука. – 2016. – №3. – С. 117-125.

4. Мишина, Т. В. Организация праздника «посвящение в студенты», как инструмент социокультурной адаптации / Т. В. Мишина, Т. А. Самсоненко, Е. А. Еремина // Сборник научных статей профессорско-преподавательского состава и студентов Российских научно-образовательных учреждений. – Берлин, 2021. – С. 370-376.

5. Историческая память россиян в условиях глобализации: опыт социокультурной реконструкции / С. М. Нехай, Е. А. Еремина, Т. А. Самсоненко, В. Н. Нехай, Т. В. Мишина // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 19-26.

УДК: 37.035.6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ю.Ю. Терентьев

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN – код: 1626-9936*

Аннотация. Статья посвящена военно-патриотическому воспитанию и его реализации в средних и высших учебных заведениях в современных условиях. Предлагаются педагогические аспекты усовершенствования и наибольшего внедрения военно-патриотического воспитания и образования в системе среднего и высшего образования.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, военное образование, патриотизм, современное образование.

В связи с началом и проведением СВО, отдельной серьезной проблемой для российской системы образования, стала проблема усовершенствования военного и патриотического воспитания. Опыт военных действий всегда бесценен, потому, что оплачивается жизнями солдат. Современный военный опыт СВО показал необходимость усилить как военное воспитание, так и военное образование в России. Современная война критически отличается от прошлых войн. В силу современного совершенного и технологически сложного вооружения как никогда, нужны знания. В советское время в школе и училищах был предмет начальной военной подготовки (НВП), который осуществлял вводные знания о службе в армии, вооружении, присяге. В 90-е годы этот предмет повсеместно был убран из школ и училищ. Были закрыты многочисленные военные кафедры в гражданских вузах. Были сокращены и сами военные училища. Результатом стало отсутствие боеспособных соединений при проведении контртеррористической операции в Чечне. Тогдашнему председателю правительства В.В. Путину пришлось по капле собирать боеспособные части по всей стране. Но сегодняшние боевые действия, это даже не военная операция 2000-х. годов. Сегодняшняя военная подготовка требует от солдат огромного уровня знаний, военных умений и навыков работы со сложнейшей техникой. Это и новая выросшая роль дронов и другой, дистанционно управляемой техники, это усиление мощи всех средств поражения, использование современного противотанкового и противопехотного, вооружения, это и перегруженность экипировки, и многое, многое другое. Когда-то, в начале 2000 годов, автор указывал на необходимость обратить внимание на наш, российский же опыт. Это опыт построения армии из офицеров, имевший место в начале XX века в Белой армии. Элитные офицерские корпуса белых представляли собой, не что иное, как современную профессиональную армию высшего уровня! Понятно, что тогда это было создано в силу определённых причин, и нет смысла о них сейчас говорить, но сам опыт бесценен. И это наш, как ни крути, российский опыт. Другое дело, как

его реализовать в нынешней системе образования. Военные училища и академии продолжают профессиональный выпуск офицеров, но получить действительно, массовую профессиональную армию, можно будет, на наш взгляд, сделав несколько вещей:

1) Возвращать НВП в школы бессмысленно, они и так перегружены учебными планами. Основными профессиональными центрами получения военной подготовки и знаний должны стать гражданские училища и ВУЗы. В училищах можно сосредоточить военную подготовку на двух последних курсах с летним выходом на военные сборы. Хорошо бы вообще сделать упор на средний сегмент образования, ведь существовали в Советском Союзе шестимесячные школы прапорщиков! Так может, вернуть этот опыт в среднее звено образования, провести аттестацию, а после прохождения службы молодым человеком в войсках присваивать сразу звание прапорщика?

2) Вернуть в гражданские ВУЗы военные кафедры и всё военное образование. После окончания ВУЗа и прохождения годичной военной службы присваивать офицерские звания.

3) Сама служба в армии должна исходить из принципа шесть плюс двенадцать. Где шесть месяцев – это учебка, а год – собственно сама служба. Таким образом, рациональное время военной службы: восемнадцать месяцев.

4) К военному образованию и военному воспитанию крайне важно привлечь ветеранов СВО. Особенно после её окончания, не допустив массового «размазывания» бывших военных кадров по стране. Этого кстати, не удалось отчасти избежать, после окончания Второй мировой войны. Полученный бесценный опыт современных боевых действий на СВО, должен быть всеми возможными и доступными средствами донесён до молодого поколения через военное образование и воспитание, в том числе и через гражданские средние и высшие учебные заведения.

В курсе патриотического воспитания особое место должно быть отведено кубанскому творчеству, так как, любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине. Вот и для поэта Виталия Борисовича Бакалдина Кубань была родиной и по рождению, и по творчеству. Поэт обладал чудесным даром: через судьбу отдельной личности, мог образно передать судьбу своего народа, своей страны. Именно поэтому, В. Бакалдин так достоверно и ярко писал о Великой Отечественной войне. И в первую очередь можно обратить внимание на стихотворение «12 февраля сорок третьего года». Здесь автор – свидетель рассказал нам о том далёком дне, который «нёс зарю освобождения» от страшной оккупации города Краснодара. Поэт даёт возможность приобщиться к «суровому ликованию» жителей «без пёстрых платьев, без цветов». Он задаётся вопросом о том, как можно передать пережитое, увидеть это из других времён, явно намекая на будущее молодое поколение. И действительно, через подобные картины поэзия В. Бакалдина открывает дорогу к душам современной молодёжи. В стихотворении «Краснодарская быль» В. Бакалдин рассказывает, как в самые тяжёлые дни войны на защиту своего родного города Краснодара, встали ученики школ старших классов. Эти ребята, ценой своих жизней смогли на три дня задержать наступление врага, дав возможность

советским войскам отступить за Кубань и создать новый оборонительный рубеж. В этой горькой картине звучит большой оптимизм и вера в конечную победу народа над немецкими захватчиками.

Литература:

1. Адаменко, С.В. Воспитываем патриотов России / С. В. Адаменко // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 23-25.
2. Алексеев, С. П. Рассказ о войне. Детям о главном / С. П. Алексеев, В. О. Богомолов, А. В. Митяев. – Москва : Вакоша, 2021. – 80 с.
3. Бакалдин, В. Б. Стихотворения. Поэма / В. Б. Бакалдин. – Краснодар : Издательство краснодарского экспериментального центра, 1994. – 208 с.
4. Военно-патриотическое воспитание российской молодежи : учебно-методическое пособие / В. И. Лутовинов ; под ред. С. В. Смутьского. – Москва : РАГС, 2010. – 170 с.
5. Гасанов, З. Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан / З. Т. Гасанов // Педагогика: Научно-теоретический журнал. – 2005. – № 6. – С. 59-63.
6. Кондрашов, В. А. Этика. Эстетика / В. А. Кондрашов, Е. А. Чичина. – Москва : Феникс, 2018. – 512 с.
7. Макаренко, А. С. Книга для родителей: лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. – Москва : Правда, 1985. – 448 с.
8. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников: сценарная технология / О. И. Марков. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 420 с.
9. Сафонова, Т. М. Основы гражданского воспитания и образования / Т. М. Сафонова // Вопросы гуманитарных наук. – 2006. – № 5. – С. 148-149.

УДК: 81'27

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОГО КОДА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ

Ж.А. Терпелец¹, Л.Г. Ярмолинец², Ф.Н. Шарикова³

Кафедра иностранных языков

¹SPIN-код: 4172-6689,

²SPIN-код: 9730-4699,

³SPIN-код: 6512-5911

Аннотация. Люди взаимодействуют на основе символов и смыслов, которые реализуются в их действиях и словах, иначе на основе культурных кодов. Ключом к пониманию культур и успешной коммуникации является признание, раскрытие и верное использование культурных кодов. Культурные коды внедряются в контекст на протяжении многих лет и поэтому могут быть неосознанными, сложными для понимания. Они могут использоваться для сокрытия или защиты ценностей и убеждений, лежащих в основе взаимодействия, для маскировки «реального сообщения». Знание культурных кодов и умение их переключать в значительной степени помогает решать коммуникативные задачи и успешно взаимодействовать в социуме.

Ключевые слова: язык; культура; культурный код; языковой код; переключение кода; коммуникация; общение.

Любое взаимодействие основано на культуре, которая охватывает совокупность смыслов, норм и ценностей, которых придерживаются взаимодействующие, и которая осуществляется с помощью материальных средств, таких как ритуалы и символические объекты [3]. Основатели символического интеракционизма Дж. Х. Мид и Ч. Кули утверждали, что люди взаимодействуют на основе символов и смыслов, которые они придают своим действиям и словам [6].

Понимание культуры часто выражается с помощью кодов. Код – это недоступная для «посторонних» система слов, символов или моделей поведения, которые используются для передачи сообщений, связанных с контекстом. В понимании Р. Барта, код принадлежит главным образом к сфере культуры. Код – это апелляция к совокупному человеческому опыту [2, с. 456]. Система образов, которая функционирует как система знаков, – это и есть культурный код.

Символы и системы значений, которые имеют отношение к представителям определенной культуры (или субкультуры) составляют их культурный код, понимание которого облегчает коммуникацию внутри «своей» группы, а также помогает при необходимости скрыть тот или иной смысл от «чужой» [4]. А также позволит избежать языковых барьеров, социализироваться, например, в профессиональной деятельности [1].

Коды, как правило, выражаются на доступном наблюдению уровне с помощью вербальных и невербальных средств, являются результатом

воздействия и взаимодействия с другими уровнями культуры. Это означает, что наблюдаемое часто не имеет смысла для стороннего наблюдателя.

Культурные коды реализуются в языке. Они известны только их создателям, группе инсайдеров. Они могут использоваться такой группой в качестве сокращений для краткости или для обеспечения быстрой коммуникации. Неспособность раскрыть культурные коды, которые неявно определяют социальную жизнь, и должным образом взаимодействовать с ними, сочетать или переключать их, может помешать коммуникативному процессу и привести к непониманию, конфликтам, а иногда и к прямому противодействию.

Двуязычным и многоязычным культурам свойственно лингвистическое *переключение кодов*. Есть много причин использовать этот метод, так как необходимо вписаться в группу / среду, в силу привычки или для передачи мыслей и концепций, которые было бы легче объяснить на определенном языке. Однако, существует множество основополагающих, неосознаваемых факторов переключения кода, которые необходимо учитывать, чтобы сделать его понятным и естественным [5].

В социолингвистической перспективе термин *переключение кодов* гораздо шире. Под переключением кодов подразумевается использование различных диалектов, акцентов, языковых комбинаций внутри социальных групп с целью демонстрации определенной идентичности. В данном случае, переключение кодов используется всеми, поскольку они меняют свой языковой стиль в зависимости от того, с кем они разговаривают, о чем они говорят, где они находятся и многое другое. Этот тип переключения кодов происходит в социальных группах, в первую очередь в зависимости от возраста, класса, географического положения, воспитания и этнической принадлежности. Все эти характеристики играют решающую роль в том, как и когда люди переключают коды. По большей части, мы меняем код, чтобы идентифицировать себя с определенной социальной группой, и большую часть времени мы даже не осознаем, что делаем это.

При общении с коллегами, наша речь подсознательно становится размеренной и профессиональной. Напротив, когда вы находитесь в кругу друзей, ваша речь приобретает непринужденный тон, поскольку вы чувствуете себя более комфортно в данной социальной обстановке или культурном контексте. Эти кодовые переключения становятся более заметными в зависимости от социальной обстановки. Посещая свой родной город, вы можете уделять гораздо больше внимания региональному диалекту как неосознанному способу вписаться в общество.

Переключение кодов также является мощным психологическим инструментом. Когда человек использует диалект или акцент группы, аудитория становится более восприимчивой к информации.

С позиции социолингвистики переключение культурно-языковых кодов является важным навыком, который необходимо развивать в постоянно меняющемся мультикультурном мире. Умелый переход из одной социальной группы в другую и изменение аспектов речи позволяет коммуникантам

успешно сосуществовать в профессиональной и личной жизни, избегая потенциально неловких ситуаций и находя между собой общий язык.

Литература:

1. Анисимова, О. Б. Английский социолект командных видов спорта / О. Б. Анисимова, Л. Г. Ярмолинец // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2023. – № 1. – С. 18-22. – EDN CRNJYD.

2. Барт, Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М. : Изд. группа «Прогресс-Универс», 1994. – 616 с.

3. Сорокин, П. А. Общество, культура и личность: их структура и динамика. Система общей социологии / Перевод и вступ. ст. Н. Ф. Зюзева, сост., коммент. и научное ред. В. В. Сапова. – Сыктывкар : ООО «Анбур», 2022. – 1048 с. [Электронный документ] https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=12164 (дата обращения 04.03.2024)

4. Hyatt, Jenny & Simons, Helen. (1999). Cultural Codes – Who Holds the Key? The Concept and Conduct of Evaluation in Central and Eastern Europe. Evaluation. 5. 23-41. 10.1177/13563899922208805. [Электронный документ] URL: https://www.researchgate.net/publication/249743850_Cultural_Codes_-_Who_Holds_the_KeyThe_Concept_and_Conduct_of_Evaluation_in_Central_and_Eastern_Europe (дата обращения 04.03.2024)

6. Linguistic code-switching [Электронный документ] URL: <https://www.unitedlanguagegroup.com/learn/linguistic-code-switching> (дата обращения 05.03.2024)

5. Mead, George Herbert. Mind, Self, and Society – from the Standpoint of a Social Behaviorist (Works of George Herbert Mead). Edited by Charles W. Morris. Chicago: The University of Chicago Press, 1967. [Электронный документ] URL: <http://tankona.free.fr/mead1934.pdf> (дата обращения 05.03.2024)

УДК: 796.032

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР СОЧИ-2014: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАНАЛОВ СВЯЗИ И РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

А.В. Тонковидова

Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций

SPIN-код: 7746-2451

Аннотация. В работе рассматривается совершенствование каналов связи и работы с информацией в ходе организации и проведения Олимпиады Сочи-2014. Делается вывод об успешном внедрении новых информационных и программных продуктов в сфере обеспечения информационного взаимодействия, контроля за строительством объектов, разработке онлайн инструментария по подбору и оценке персонала и волонтеров, комплексного функционирования информационных систем, системы планирования, безопасности и телекоммуникационного обеспечения.

Ключевые слова: каналы связи, информация, портал «Сочи-2014», Система геоинформационной поддержки ГИС-3D, методика сетевых графиков строительно-монтажных работ, онлайн инструментарий, карта информационных систем Оргкомитета, система «Безопасный город», таркинговая сеть связи.

Работа с информацией и развитие каналов связи играет существенную роль в развитии отрасли физической культуры и спорта. Цель исследования – проследить основные направления совершенствования каналов связи и работы с информацией по данному вектору в рамках подготовки и проведения Олимпиады Сочи-2014.

В ходе исследования было установлено, что специально для организации и проведения Олимпиады Сочи-2014 был разработан при содействии Федеральной службы охраны РФ, с учетом требований и задач Правительства РФ, информационный портал «Сочи-2014» государственной комиссии Сочи-2014, ставший основным связующим информационным звеном, объединяющим планово-контрольную информацию и отчетность. Портал прошел регистрацию в реестре федеральных государственных информационных систем (ФГИС) [1-4].

Существенную роль в совершенствовании работы с информацией в период подготовки и проведения игр сыграла аэрофотосъемка олимпийских объектов и видеонаблюдение за этапами строительства с помощью «Системы геоинформационной поддержки ГИС-3D». Система прошла регистрацию в реестре ФГИС. Этапы строительства сопровождала разработка сетевых графиков строительно-монтажных работ, методика которой была создана в 2011 году государственной комиссией Сочи-2014, осуществлялась интеграция программных продуктов и графиков, проводился обмен данными [1-6].

Онлайн инструментарий применялся при подборе сотрудников и руководителей структурных подразделений Оргкомитета, формирования команд волонтеров.

Главная система планирования и отчетности (ИС ПЛОТ), созданная компанией «Проектная Практика», объединяла 4500 пользователей (внешних и внутренних), которые были задействованы более, чем на 1500 проектах и процессах [1-6].

Мы можем обозначить три ключевых блока, вошедших в «карту информационных систем Оргкомитета»: «фронт-офис», «бэк-офис» и «блок основных процессов с информационными системами управления Играмми», деятельность которых поддерживал центр обработки данных.

Для телекоммуникационного обеспечения проведения Игр была построена инновационная таркинговая сеть связи, объединяющая около десяти тысяч пользователей, которая позволила создать моментальное соединение Оргкомитета, МОК, волонтеров, транспортных служб и сотрудников транспортной безопасности.

В Сочи и Адлере были установлены накануне Олимпиады интеллектуальные камеры (система «Безопасный город»). В результате прокладки волоконно-оптических линий связи впервые в мире обеспечена была возможность одновременной работы более 280000 абонентов с поддержкой 4G [1-6].

В ходе подготовки и проведения Олимпиады Сочи-2014 были усовершенствованы каналы связи и работа с информацией, что подтверждается разработкой, внедрением и успешной работой новых информационных продуктов по различным направлениям.

Литература:

1. Олимпиада-2014: Какое наследие оставят после себя зимние Игры // РБК. – URL: <https://kuban.rbc.ru/krasnodar/03/10/2013/55928cb89a794751dc82f89b>.

2. Совещание по вопросам подготовки к Олимпиаде 2014 года в Сочи // Официальный сайт президента России. – URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/17093>.

3. Сочи. Guide // Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ». № 2. 28 февраля 2012 года. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/1878830>.

4. Справка к федеральному закону «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Официальный сайт президента России. – URL: <http://kremlin.ru/supplement/3600>.

5. Найденко, Е. А. Трансформация понятия олимпизма: культурологический аспект / Е. А. Найденко // Культурная жизнь Юга России. – 2022. – № 3(86). – С. 136-143. – DOI 10.24412/2070-075X-2022-3-136-143.

6. Найденко, М. К. Культурологические трансформации феномена игры в эпоху постмодерна / М. К. Найденко, Е. А. Найденко, Т. В. Мишина // Культурная жизнь Юга России. – 2023. – № 2(89). – С. 7-12. – DOI 10.24412/2070-075X-2023-2-7-12

А.А. Хатхе¹, И.А. Читао²

¹Кафедра иностранных языков, SPIN-код: 5808-2329

²Кафедра иностранных языков «Адыгейский государственный университет», SPIN-код: 5973-8496

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии как один из основных пунктов в развитии современного образования. Для повышения качества обучения в современной педагогике, как показывает практика, необходимы инновационные технологии, создающие возможность преподавать теоретический и практический материал более наглядно, образно, в более запоминающейся и воспринимаемой форме. Следовательно, инновационные технологии реализовывают современные тенденции в образовании.

Ключевые слова: инновационные технологии; интерактивные средства обучения; проектная методика; программные средства; компьютерные программы.

В переводе с латинского языка понятие «инновация» означает «обновление, новшество». Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержании, методах и формах обучения и воспитания, а также организацию совместной деятельности [2].

Доктор педагогических наук Е.С. Полат считает, что задача преподавателя заключается в создании условий обучающимся для овладения языком, в выборе современных методов при обучении, которые дадут возможность учащимся проявить свою активность и творчество. Преподаватель, заинтересованный в результатах своей работы, должен активизировать познавательную и творческую деятельность студента в процессе обучения. Личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку помогают реализовать такие современные технологии, как проектная методика, обучение в сотрудничестве, Интернет-ресурсы, новые информационные технологии, которые обеспечивают индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, учитывая способности обучаемых [1]. На наш взгляд, современные интерактивные технологии помогают достичь поставленных задач преподавателя.

Посредством интерактивных средств обучения на занятиях английского языка происходит развитие коммуникативной и познавательной компетентностей обучающихся. В зависимости от конкретных целей и задач на разных этапах занятия используются разнообразные интерактивные ресурсы. Например: аудиоматериалы, видеофильмы, мультимедийные обучающие программы, интерактивная доска Smart Board, мультимедийные ресурсы, Интернет предоставляют большие возможности для проектной деятельности, способствующие внутренней мотивации студента и повышению заинтересованности в процессе обучения иностранным языкам.

Свободное ориентирование в иноязычной среде является результатом в обучении иностранному языку и больше всего этому способствуют такие информационные технологии обучения, как мультимедийные инновации, интегрирующие аудиовизуальную информацию. С технологией развивающего обучения хорошо сочетается применение таких мультимедийных технологий как: программные средства (к ним относятся презентации, аудио- и видеоролики, мультимедийные диски, Интернет ресурсы) и оборудования (интерактивная доска, мультимедийный проектор, персональные компьютеры, аудио-, видео-аппаратура).

В настоящее время существует большое количество мультимедийных средств обучения, такие как интерактивные курсы «FutureLearn», «Professor Higgins», «Tell me more», «MOOK», «Alison», «Social English Language Skills», «Elementary English Course», «MOOEC», «Common Mistakes» и другие, настраиваемые в соответствии с целями обучения и уровнем сложности, которые включают в себя комплекс различных видов лексических и грамматических заданий и упражнений, развивающих все виды речевой деятельности, контролирующих понимание прочитанного и развивающих навыки аудирования; расширяющих словарный запас и закрепляющих знание грамматических правил. В программах используются такие передовые технологии, как система распознавания речи, средства визуализации произношения, трёхмерная анимация работы органов речи, а также система выявления ошибок устной речи.

Курс «Instant Immersion English» направлен на изучение британского и американского вариантов английского языка и представляет большое количество лексических и грамматических упражнений, а также заданий для тренировки произношения и восприятия на слух.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок SMART Notebook позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию. Доска SMART Board предоставляет уникальные возможности для работы и творчества и очень легка в управлении. На странице сайта Smart (<http://www.smartboard.ru/teachers/>) существует библиотека занятий, созданные для использования на интерактивной доске SMART Board. Примером использования интерактивной доски SMART Board на занятии могут быть интерактивные изображения, подготовительные упражнения на этапе ознакомления с темой занятия и введения новой лексики. На интерактивной доске отображается материал занятия.

На этапе введения лексического материала «The names of places in New York», звучит голос диктора, произносящего названия мест, и на интерактивной доске появляются изображения достопримечательностей, что позволяет студентам не только прослушать вводимые единицы нового лексического материала, но и визуализировать их. В течение занятия, при прослушивании текста о достопримечательностях Нью-Йорка, и на завершающем этапе, преподаватель постоянно обращается к изображенным на интерактивной доске

материалам. Это в значительной мере, обогащает содержание занятия, ускоряет темп его проведения, повышает интерес к изучению английского языка и помогает студентам закрепить новую лексику в памяти в виде аудио- и видеообразов. Технически это может осуществляться с применением нескольких интерактивных технологий: изображение на доску может передаваться с компьютера преподавателя, материал может быть оформлен в виде презентации в среде Power Point или в интерактивном режиме с применением Интернет технологий.

Другим примером использования интерактивных технологий на занятии может являться разработанный нами занятие по теме «Streets and avenues». Задачами этого занятия являются: ознакомление студентов с названиями районов и улиц Нью-Йорка; с местами расположения достопримечательностей, изученных на предыдущих занятиях; научиться ориентироваться в Нью-Йорке; прослушать текст и понять о каких достопримечательностях идёт речь и где они расположены; закрепить изучаемую лексику. Для этих целей на экран интерактивной доски выводится карта города, с компьютера преподавателя или в online режиме через Интернет. Студенты, с помощью преподавателя, предпринимают «путешествие» по городу, и прослушивают название районов, улиц и достопримечательностей.

Поскольку карта выполнена с применением интерактивных технологий, она «оживает», что позволяет создать ощущение «реального» путешествия. При наведении курсора на интерактивные зоны, на экране появляются увеличенные и более детальные изображения тех или иных районов города или его достопримечательностей. Затем, некоторое время, студенты сами, на своих компьютерах, работают с картой. И на этапе аудирования текста уже легко ориентируются в названиях районов, улиц и достопримечательностей.

Творческий преподаватель может, не ограничиваясь материалами учебника, вводить дополнительный материал, расширяющий границы изучаемой темы, который значительно обогатит занятие, сделает его более интересным и насыщенным, расширит изучаемую лексику и мировоззрение студентов. Например, преподаватель с помощью интерактивных и Интернет технологий, «организовать экскурсию» с посещением музеев, парков, популярных мест. Просмотреть и прослушать отдельные фрагменты радио и телепередач вместе со студентами. Просмотреть отдельные фрагменты фильмов, чтобы создать на занятии «микромир окружающей нас жизни со всеми реальными межчеловеческими отношениями».

Следовательно, инновационные технологии при обучении иностранному языку играют важную роль в познавательной активности студентов, что является залогом успешного обучения.

Литература:

1. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 6.
2. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам // Г. В. Рогова. – М., 1991.

В.Б. Храмов

*Кафедра культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код: 8720-8856*

Аннотация. Проблема синтеза музыки и спорта проанализированы в русле предмета «эстетика». Выявлены общие и особенные свойства музыки и спорта, позволяющие, в осуществленном синтезе названных феноменов, достигнуть эстетически значимого результата.

Ключевые слова: «музыка»; «спорт»; «физическая культура», «ритм», «эстетический синтез».

У музыки и спорта схожая историческая судьба: возникли в Древней Греции, где процветали, а в христианскую эпоху, поначалу, были отвергнуты категорически как греховные языческие забавы. Прошло время, и они не только возродились, стали играть серьезную и всевозрастающую роль в христианской и в мировой культуре, взаимодействуя и сливаясь в единое синтетическое эстетическое событие [1, с. 60-72].

Но не только историческая судьба объединяет музыку и спорт. Структура обоих видов деятельности обладает сходством, что позволяет говорить об их изначальном органическом родстве, что – в свою очередь – служит объективным основанием их синтеза.

«Вначале был ритм» – с этих слов начинается «Библия музыканта». Музыка в самом абстрактном ее определении – метроритмически организованное время. Время – всеобщая форма реальности. Всякое события имеет временную форму, т.е., продолжается какое-то время. Ритм – любое регулярное повторение жестов, звуков, движений, в том числе и природных. В музыке время художественно организовано автором, а ритм важнейшее средство этой его организации.

Ритм, как известно, одно из начальных существеннейших особенностей многих видов спорта, а что касается тренировок, выработки необходимых навыков – то всех. Движение спортсмена ритмически организовано – это аксиома. Поэтому с некоторой долей преувеличения можно сказать, что спорт – это музыка движений, что в спорте музыка всегда есть, даже тогда, когда ее реально нет, точнее, она есть как «музыка движений».

Спорт и музыка легко взаимодействуют [4, с. 190]. Осуществить их синтез просто: нужно ритм физкультурно-спортивного движения соотнести с ритмом музыки. Можно музыку подобрать под движение, а можно движение организовать под уже существующую музыку. Часто организаторы спортивных событий подходят к музыке утилитарно, не слишком заботясь о «художественности» полученного синтеза. Для них главное спортивный результат, который музыка помогает достигнуть. Но в ряде случаев удачное соединение спортивных движений с музыкой ведет к созданию эстетически

значимого целому. Этому способствует специфические особенности музыки, позволяющие ей «без труда» соединяться с другими видами деятельности, приобретая в результате этих соединений новые содержательные смыслы и – в свою очередь – внося в созданный синтез свои, уникальные – неповторимые и незаменимые.

Рассмотрим вопрос о специфике музыки конкретно. Философский анализ обнаруживает в искусстве: во-первых, предметным содержание, т.е. отражение жизненных явлений событий; во-вторых, эмоционально-оценочное содержание; в-третьих, эстетическое содержание [5, с. 239]. Специфика музыки состоит в том, что, в отличие от других видов искусства, её содержание абстрагировано от реальной жизненной конкретики. В ней нет сюжета, «предметного содержания», точнее – объективно нет. Предметность музыкального образа, возникает, создается под воздействием музыки, ассоциируется с ней, является результатом творчества слушателя [3, с. 144]. Предметность музыкального содержания – субъективна и вариативна. И в этой связи можно сказать, что музыка не только результат творчества, но и призыв к нему. Таким образом, объективное «отсутствие предметности» позволяет музыке ассоциироваться с любой предметностью, с любым предметом, движением, мимикой, танцем, словом и проч., что используется режиссерами-постановщиками пьес, театрализованных представлений, спортивных номеров.

Нельзя упустить, что музыка – «непрограммная, чистая, свободная» – «очищена» именно от предметности содержания [2, с. 112], но эмоционально-оценочная составляющая в ней предельно усилена, представлена во всем многообразии чувственности – и человеческой, и природной, и сверхчеловеческой. Чувства рождаются в душе композитора, часто под воздействием реальных жизненных событий. Зазвучав музыкой, они становятся эмоцией, звучащим чувством, т.е. – музыкальными эмоциями и типическими, охватывающими массы людей в единый порыв зрительского восторга, и личными, уникальными и неповторимыми. И уже не важно, какие события послужили основой рождения музыкального произведения. Музыка, вплетенная в другое событие, обретает еще один, новый содержательно-предметный смысл, новый «сюжет», в том числе «спортивный».

Таким образом, музыка, соединяясь со спортом в единое целое, способна привнести в жизненную реальность спортивного соревнования эмоциональный элемент, точнее – усилить ту, подчас, подчас, скрытую эмоциональность, которая присутствует в спортивном событии.

Литература:

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов. – Т. 2. – М. : АСТ, 2000. – 944 с.
2. Кант, И. Критика способности суждения. Соч. в 6-ти томах, т. 5. – М. : Искусство, 1966. – 564 с.
3. Храмов, В. Б. Гленн Гульд как музыкант и мыслитель. – М. : Директ-Медиа, 2202. – 196 с.
4. Храмов, В. Б. Спорт как феномен христианской культуры // Физическая культура и спорт, олимпийское образование : Материалы международной научно-практической конференции. – Краснодар : Экоинвест, 2023. – С. 188-191.
5. Эстетика: Словарь. – М. : Политиздат, 1989. – 447 с

УДК: 798.2

BORROWING OF FOREIGN LANGUAGE TERMINOLOGY IN MODERN EQUESTRIAN SPORT

Ф.Н. Шарикова

Кафедра иностранных языков

SPIN-код: 6512-5911

Annotation. The article discusses the features of borrowing foreign language terminology in modern equestrian sport, their division into thematic groups, structural and semantic features of vocabulary in this sport.

Keywords: borrowing; terminology; sports term; equestrian sport; thematic groups.

Sports terminology in the Russian language almost entirely consists of foreign words, and thanks to this, the number of international terms in the Russian language is growing. Borrowed sports vocabulary appeared in the Russian language in the 20th-21st centuries. The reason for this phenomenon was the processes of linguistic globalization, erasing cultural boundaries, technological revolution, etc.

Many languages, including Russian, are in a state of constant development. The processes taking place in society directly influence the enrichment of the lexical composition of the language. Foreign borrowings are considered one of the important sources of replenishing the vocabulary of a language. Borrowing is both the process of enriching the lexical composition of a language and its very result. A borrowing is a word or part of a word that is adopted from one language to another [2].

Throughout its history, the Russian language interacted with many languages belonging to different language groups. The vocabulary of the modern Russian language can be divided into 2 groups: original, including proto-languages, and borrowed from other languages.

According to research by Russian scientists, the amount of borrowed vocabulary in the modern Russian language is 10 percent of its entire vocabulary.

A large influx of borrowings into the Russian language was observed in the 90s of the 20th century as a result of socio-political transformations in the country, a rethinking of cultural and moral values in society.

Borrowings are one of the productive sources of the formation and development of sports vocabulary in the Russian language. Sports terms are mainly borrowed from English. Methods of borrowing sports terms are transcription, transliteration and calque. The main part of calques are incomplete calques (half-calques), consisting of their own and borrowed lexical material. Borrowed sports vocabulary is important, since the language of sports is simple enough to understand for all native speakers, regardless of social, age and other group affiliations [3].

Over all the centuries of its existence, the field of horse breeding and equestrian sports has accumulated a significant amount of knowledge, which is reflected in the language. The terminology of this area in modern English is quite developed and requires study from a linguistic point of view. The field of equestrian

sports is replete with a large number of terms naming types of equipment and elements performed, methods, tools for influencing the horse, etc. There are also different types of equestrian sports: dressage, overcoming obstacles, eventing, horse racing and cross-country, running, equestrian games, and sports carriage riding. Borrowed sports terms in the equestrian dictionary can be divided into several thematic groups:

An athlete involved in this sport: rider, jockey

The lower leg (шенкель) is the inner part of the rider's leg from the knee to the heel. By pressing the leg to the sides of the horse, the person sends the horse forward, changes the direction of movement, the gait (аллюр), and achieves the execution of various elements. The leg and body of the rider are the controls. The rein (узdechka, повод) is used to maintain balance and to bring the hind legs (задние ноги) under the horse's body, not to turn or to stay in the saddle.

The upper leg (шлюс) is the inner part of the rider's leg from the hip to the knee. It strains the muscles of this part of the legs and buttocks (ягодицы), the person sits deeply in the saddle, tightly grasps the saddle, which makes the landing strong and confident. It also serves to change the balance point when performing exercises.

Sportswear: breeches (бриджи), chaps (краги), gloves (перчатки), boots (сапоги), helmet (шлем), spur (шпора).

Sports equipment: curb (мундштук – a mouthpiece is an iron bit (трэнзель, удила) with a lifting spacer at the palate, used to facilitate control of a horse), snaffle – узdechka, трэнзель (a bit is one of the types of bits, consisting of a bit and two rings, for which the bit is attached to the cheek straps of the bridle (узdechka) and other names. The “conductor’s bar” of the rider is whip (кнут), saddle (седло), bridle (узdechka), girth (подпруга), harness (упряжка), stirrups (стремена), saddle pad (потник), corda (if you are riding for the first time, then most likely your first lesson will be on a long rope – cord). The cord is designed to control the horse from the ground and is actively used for training riders.

Sports action or process: Horse riding: “gaits” – paces (аллюры) – ways of walking and running of a horse. In addition to the natural methods of locomotion that a horse knows from birth, such as walk (шаг), trot (рысь) and gallop (галоп), artificial ones used in equestrian sports have been developed, such as piaffe (идти медленной рысью), coubrette (кубрет), passage (пассаж), etc. The famous Spanish walk («испанский шаг») is the most famous of the gaits [1, 4].

Cavaletti are long poles laid on the ground of the arena or raised above the ground with special stands to a height of up to 50 centimeters. Designed to teach novice riders and horses the rhythm of movement and maintaining balance at different gaits.

Pirouette is turning a horse around its hind or front legs. An element of dressage, however, is widely used in training to loosen the horse, warm it up and develop flexibility in both directions. Beginning athletes, while performing pirouette, learn to feel the movement of the horse’s hind and front legs [4].

The English-language terminology of equestrian sport has evolved over many centuries. Breeding and caring for horses could become the life's work of individuals, and for thousands of years people passed on the experience to subsequent

generations. The role of the horse in human life was colossal, and to this day, the horse business has not lost its relevance.

The emergence of new methods of training, care and other innovations requires the use of unified terminology, distributed across various thematic groups, to create a more harmonious relationship between a man and a horse and further development of this area.

References:

1. Гуревич Д. Я. Словарь-справочник по коневодству и конному спорту / Д. Я. Гуревич, Г. Т. Рогалев. – Москва: Росагропромиздат, 1991. – 240 с.

2. Демьянова, Л. М. Влияние иноязычных заимствований на спортивную терминологию / Л. М. Демьянова, С. В. Усенко, В. В. Шевченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 45 (283). — С. 380 -381. — URL: <https://moluch.ru/archive/283/63785/> (дата обращения: 12.03.2024).

3. Деруа Л. Лингвистические заимствования. Париж: Les Belles Lettres, 1980. -485 с.

4. Illustrated Dictionary of Equine Terms / New Horizons Equine Education Center Inc. – Alpine Publications, 1998. – 298 p.

5. Gold Mustang. – 2022. – № 5 (214).

СПОРТИВНЫЙ СЛЕНГ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ф.Н. Шарикова

Кафедра иностранных языков

SPIN-код: 6512-5911

Аннотация. В работе рассматриваются основные характеристики спортивного сленга в английском языке, в том числе его функция и использование в различных видах спорта. Кроме того, представлены примеры наиболее употребительных выражений спортивного сленга и их значения.

Ключевые слова: спорт; сленг; английский язык; спортивный сленг; спортивные термины.

Спорт – один из самых распространенных видов деятельности и развлечений во всем мире. В результате он разработал свой собственный уникальный набор языка и терминологии. Этот язык известен как спортивный сленг и используется как спортсменами, тренерами, спортивными журналистами, так и болельщиками. Спортивный сленг – это способ выражать мнения, описывать ситуации и передавать смысл в сжатой и эффективной форме [1].

Так как язык не является статичным, меняется с течением времени, адаптируется к потребностям и пожеланиям его носителей, происходит развитие и спортивного сленга. Новые слова и словосочетания добавляются по мере изменения видов спорта, а старые отбрасываются или обновляются. Например, термин «goal» первоначально относился к определенной области, когда в футболе нужно было забивать мяч. Со временем это стало означать акт зарабатывания очка в любом виде спорта. Точно так же фраза ‘home run’ первоначально относилась к удару, который заставил отбивающего обойти все базы в бейсболе. Сегодня оно используется в более широком смысле для обозначения любого значительного достижения в любом виде спорта [2].

Среди спортивного сленга много метафор, идиом и выражений, которые передают интенсивность, волнение и драматизм спортивных соревнований. Рассмотрим значения и использование некоторых распространенных терминов спортивного сленга в английском языке:

- Choke (рус. задыхаться) – сформированное выражение для обозначения нервозности, стресса и неудачи на финальной стадии игры.
- Slam Dunk (рус. верняк (разг.), гарантированный успех) – заброс мяча в баскетбольное кольцо из ближнего расстояния. Баскетбольный термин, используемый для описания мощного, волевого данка, при котором игрок подпрыгивает высоко в воздух и забрасывает мяч вниз через корзину. Этот термин часто используется для описания решительной или подавляющей победы.
- Touchdown (рус. приземление) – термин в американском футболе, используемый для описания счета, когда игрок переносит мяч через линию

ворот соперника или получает пас в концевой зоне. Этот термин часто используется для описания успешного выполнения сложной задачи.

- Hat Trick (рус. трюк со шляпой) – хоккейный термин, используемый для описания того, когда игрок забивает три гола в одной игре. Этот термин также используется в других видах спорта для описания трех успешных достижений или побед подряд.

- Ace (рус. туз, первоклассный) – теннисный термин, используемый для описания подачи, которую противник не может отразить. Этот термин часто используется для описания человека, который является квалифицированным или успешным в определенной области.

- G.O.A.T. – аббревиатура, используемая в различных видах спорта для описания ‘Greatest Of All Time’ (Величайшего из всех времен). Этот термин часто используется для обозначения лучших игроков или команд в истории.

- Huddle (рус. кучка) – термин, используемый в американском футболе для описания того, когда команда собирается в тесный круг для обсуждения стратегии и тактики. Этот термин часто используется для описания собрания или конференции для обсуждения плана.

- On the Bubble (рус. на пузыре) – термин, используемый в различных видах спорта для описания команды или игрока, которые находятся на пороге квалификации к соревнованию или событию. Этот термин часто используется для описания кого-то, кто находится в опасном или неопределенном положении.

- Knockout (рус. на вылет) – термин, используемый в боксе для описания того, когда боец теряет сознание и не может продолжать поединок. Этот термин часто используется для описания решительной или неоспоримой победы в любом контексте.

- Double Fault (рус. двойная ошибка) – теннисный термин, используемый для описания того, когда игрок подает две ошибки подряд. Этот термин часто используется для описания ошибки или сбоя, которые повторяются [3].

Спортивный сленг может сильно варьироваться в зависимости от вида спорта, страны и региона. Например, термины, используемые для описания подката в регби в Великобритании, могут отличаться от терминов, используемых в Австралии.

Бейсбол, который часто называют «развлечением Америки», имеет свою долю уникальной терминологии. Бейсбольное поле часто называют ‘diamond’ (рус. бриллиант), ‘the yard’ (рус. двор) или ‘the park’ (рус. парк), а насыпь питчера называется ‘hill’ (рус. холм).

Американский футбол – это вид спорта, который совершенно уникален для Соединенных Штатов. Это также вид спорта, в котором присутствует изрядная доля жаргонной терминологии. Тачдаун (англ. touchdown «приземление») часто называют ‘score’ (рус. счёт), так как команде засчитывается очко, когда они достигают зоны тачдауна в американском футболе. О квотербеке (англ. quarterback), который пропускает (объявляя

другую игру на линии схватки), часто говорят, что он ‘checked out of the play’ (рус. выбыл из игры). И, наконец, об игроке обороны, который наносит сильный удар говорят, что он ‘laid the lumber’ (рус. уложил пиломатериалы).

Футбол – это вид спорта с богатым набором терминологии. Гол часто называют ‘net-buster’ (рус. уничтожитель сетей). О защитнике, который останавливает гол или создает возможность забить гол, говорят, что он ‘saved a goal’ (рус. спас гол). И, наконец, вратаря, который совершает чудесный сейв (от англ. save, спасать), часто называют ‘shot-stopper’ (рус. стопор для выстрела) [3].

В заключение следует отметить, что спортивный сленг является важным аспектом английского языка. Он обеспечивает быструю и понятную коммуникацию между игроками, тренерами, а также может быть использован для создания чувства общности и товарищества среди болельщиков. Когда группа фанатов находит общий язык, создается чувство сопричастности и совместного переживания. Это особенно важно в таком виде спорта, как футбол, у которого есть страстные и преданные болельщики по всему миру.

Литература:

1. Englishdom: сайт. – URL: <https://www.englishdom.com/blog/sleng-ole-ole-ole-ole-sportivnyj-sleng/?ysclid=lhxt4f9b34273116966> (дата обращения: 21.05.2023)
2. Begin-english: сайт. – URL: <http://begin-english.ru/article/angliyskiy-dlya-sportsmenov-podborka-spotrivnogo-slenga/?ysclid=lhxtb92vk8454047481> (дата обращения: 21.05.2023)
3. Котова, М. А. Англо-русский, русско-английский словарь спортивных терминов / М. А. Котова. – Москва: Советский спорт, 2012. – 232 с.
4. Долгопят, Е. В. Английский язык для профессионального общения. Физическая культура и спорт = English for Professional Communicatoin. Physical Culture and Sport : учебное пособие / Е. В. Долгопят. – Минск : РИПО, 2022. – 124 с.
5. Симонова, К. Ю. English for Sport Science: учебное пособие с элементами рабочей тетради / К. Ю. Симонова. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – 125 с.

УДК: 338.48

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСА МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ТУРОПЕРАТОРОВ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В СФЕРЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

О.В. Шпырня

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Spin-код: 3238-1039

Аннотация. В представленной научной статье подробно рассматривается процесс организации комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма. Проанализированы цель и основные задачи комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма. Отмечено к основным инструментам комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, относят рекламу, связи с общественностью (PR или Public Relations), стимулирование сбыта и личные (прямые) продажи. В свою очередь, в рамках данных инструментов возможно использование e-mail маркетинга, SMM, чат-ботов, мессенджеров и других современных технологий.

Ключевые слова: внутренний туризм; комплекс маркетинговых коммуникаций; туроператор; турист; туристский продукт; рынок туристских услуг.

Развитие внутреннего туризма является приоритетом государственного политики, особенно в постпандемийный период [7]. Чем выше уровень развития внутреннего туризма, тем благоприятнее условия для привлечения иностранных туристов [4]. Основные составляющие процесса формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, ставят перед собой задачу по организации всех процедур передачи информации о данном предприятии, его турпродуктах и отдельных туристских услугах основным сегментам рынка туристских услуг посредством четырех инструментов, а именно реклама, связи с общественностью (PR или Public Relations), стимулирование сбыта и личные (прямые) продажи [5].

При этом некоторые специалисты добавляют к указанным элементам спонсорство, брендинг, паблисити, программы лояльности. Однако другие авторы относят спонсорство, брендинг, паблисити, программы лояльности к рекламе и связям с общественностью и не рассматривают их отдельно. Мы рассмотрим все элементы отдельно [1, 6].

Реклама. Это всегда (в отличие от связей с общественностью) платный инструмент комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, ставящий своей целью привлечь внимание туристских агентов и туристов посредством передачи данных о своей продукции с помощью таких каналов как телевидение, радио, социальные сети, мессенджеры, сайты, поисковые системы.

Связи с общественность (PR или Public Relations). Представляют собой инструмент комплекса маркетинговых коммуникаций, ориентированный, как правило, для создания положительной репутации туристского предприятия как в сегменте B2B, так и в сегменте B2C. Также связи с общественность (PR или Public Relations) увеличивают узнаваемость бренда туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма. В указанном контексте, как правило, применяют воздействие через СМИ, SMM, пресс-конференции, брифинги и другие событийные мероприятия.

Стимулирование сбыта. Чтобы повысить спрос на реализуемую продукцию, туроператоры, функционирующие в сфере внутреннего туризма, применяют различные промо-тарифы, специальные предложения, скидки.

Личные (прямые) продажи. Указанный инструмент комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, прежде всего, направлен на донесение информации конечным потребителям туристских услуг – туристам. Для этого используют чат-боты, e-mail-рассылки, web и push уведомления, SMM [5].

Комплекс маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма ориентирован, прежде всего, на повышение известности бренда конкретного предприятия на рынке туристских услуг, а также на формирование взаимодействия с основными игроками данного рынка, в том числе через построение отношений, включающих в себя эмоциональную составляющую. Примером здесь может служить трансформация опыта организации Олимпийских игр 2014 года в туристские продукты [3]. Основная цель разработки комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма обуславливается наличием определенной зависимости от выбранной рыночной ниши, а также профиля туроператорской компании. Именно поэтому комплекс маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма в большей степени дифференцирован, чем у, например, туристских агентов [6].

Эксперты туристской отрасли считают наиболее важными нижеперечисленные задачи комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма:

- повышение объема реализации туристских продуктов и отдельных туристских услуг;
- осуществление коммуникации как с конечными потребителями туристских услуг, так и с туристскими агентствами;
- позиционирование своих туристских продуктов по отношению к конкурентам;
- удержание имеющихся позиций на целевых сегментах рынка туристских услуг;
- осуществление коммуникации с поставщиками туристских услуг – контрагентами;
- увеличение уровня потребительской лояльности туристов [2].

Рассмотрим данные задачи более подробно.

Повышение объема реализации туристских продуктов и отдельных туристских услуг. Эффективный комплекс маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, должен мотивировать потребителей туристских услуг приобретать турпродукты и отдельные туристские услуги у конкретного туристского предприятия. В данном контексте этому способствует такой инструмент комплекса маркетинговых коммуникаций как стимулирование продаж.

Осуществление коммуникации как с конечными потребителями туристских услуг, так и с туристскими агентствами. При помощи разработки комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоры, функционирующие в сфере внутреннего туризма, передают информацию рынку туристских услуг о своих предложениях, при чем это ориентировано как на B2C сегмент, так и на B2B сегмент.

Позиционирование своих туристских продуктов по отношению к конкурентам. Сущность процесса организации комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, представляет собой четыре варианта влияния на потребителей туристских услуг, что, в свою очередь, предоставляет возможность привлечь внимание потенциальных туристов с их последующей трансформацией в реальных клиентов, неважно через B2B канал коммуникации или через B2C. Эффективно организованный комплекс маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, может позволить сформировать четкое позиционирование на рынке туристских услуг.

Удержание имеющихся позиций на целевых сегментах рынка туристских услуг. Данный процесс подразумевает создание четкого ассоциативного образа бренда туроператорской компании у потребителей туристских услуг. Однако для этого очень важно перманентно взаимодействовать с потребителями туристских услуг [18].

Осуществление коммуникации с поставщиками туристских услуг – контрагентами. Чем дольше поставщик туристских услуг взаимодействует с туроператором, тем получается большая доходность для обоих игроков рынка туристских услуг. Здесь крайне важно сформировать адекватные цели и задачам комплекса маркетинговых коммуникаций каналы взаимодействия.

Увеличение уровня потребительской лояльности туристов. Данная задача сегодня решается при помощи таких каналов комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, как e-mail marketing, SMM, использование мессенджеров, прежде всего, «Telegram». В результате использования данных каналов туроператор получает возможность передавать потребителям туристских услуг актуальную информацию в максимально сжатые сроки и получать от них быструю обратную связь.

Организация комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма также ставит своей задачей определить положительную репутацию туристского предприятия как среди

туристов, так и среди туристских агентов и поставщиков туристских услуг. Эффективный комплекс маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма, осуществляет поддержку должного уровня взаимодействия со всеми игроками рынка туристских услуг.

В контексте вышесказанного хочется отметить, что передача необходимой информации рынку туристских услуг всегда должна сопровождаться должной обратной связью от потребителей туристских услуг. Здесь используются вышеупомянутые инструменты воздействия по отдельности или комбинированным способом. В свою очередь комбинирование инструментов комплекса маркетинговых коммуникаций приводит в конечном итоге к повышению эффективности продвижения турпродуктов, в том числе и за счет синергетического эффекта.

Литература:

1. Джанджугазова, Е. А. Маркетинговые технологии в туризме: маркетинг туристских территорий : учебное пособие / Е. А. Джанджугазова. – М. : Юрайт, 2019. – 208 с.
2. Заднепровская, Е. Л. Особенности регионального брендинга туристской территории / Е. Л. Заднепровская, Т. А. Джум, О. В. Шпырня. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2019. – 100 с.
3. Коренева, М. В. Использование объектов наследия XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи в постолимпийский период на основе его трансформации в туристский продукт / М. В. Коренева, Е. А. Еремина, О. В. Шпырня // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2019. – № 2(26). – С. 108-114.
4. Пампура, Б. А. Использование маркетинговых методов для привлечения иностранных туристов / Б. А. Пампура, О. В. Шпырня // Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма : Материалы научной конференции. Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. – 2016. – С. 121-122.
5. Шпырня, О. В. Маркетинг в туризме / О. В. Шпырня. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2010. – 368 с.
6. Шпырня, О. В. Современные маркетинговые технологии как фактор повышения конкурентоспособности предприятий индустрии туризма / О. В. Шпырня, Е. Ю. Глоба, В. А. Драгина, В. И. Мирошниченко // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2020. – № 2 (30). – С. 104-108.
7. Шпырня, О. В. Развитие внутреннего туризма как фактор восстановления отрасли в условиях пандемии / О. В. Шпырня, З. М. Хашева // Вестник Удмуртского университета. Серия Биология. Науки о Земле. – 2021. – Т. 31, № 3. – С. 345-348.

УДК: 338.48

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСА МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ТУРОПЕРАТОРОВ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В СФЕРЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

О.В. Шпырня

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Spin-код: 3238-1039

Аннотация. В представленной научной статье подробно анализируется процесс использования современных технологий формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края. Определены основные игроки, специализирующиеся на рынке внутреннего туризма Краснодарского края. Проанализированы основные стадии формирования комплекса маркетинговых коммуникаций. Рассмотрены количественные, качественные и экономические показатели эффективности комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края.

Ключевые слова: комплекс маркетинговых коммуникаций; туроператор; внутренний туризм; Краснодарский край; технология.

Основные направления развития туристской индустрии в современных условиях диктуют необходимость применения современных технологий [1]. При этом, как отмечает И.М. Кучеренко, очень важно использовать современные каналы деловой коммуникации в туризме [2].

В настоящее время, как отмечает ряд специалистов, в индустрии туризма имеет место большое число самых различных по своему составу классификаций комплекса маркетинговых коммуникаций в сфере деятельности туроператорских компаний. Это в определенной степени затрагивает и туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края. К таковым, наиболее крупным, сегодня можно отнести: национальный туроператор «Алеан», «Интурист», «Дельфин» и другие. Также разрабатывают свои турпродукты по Краснодарскому краю международные многопрофильные туроператоры типа «Coral Travel».

Прежде всего, процесс формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края, обусловлен целью, миссией и задачами деятельности конкретного туристского предприятия. Формирование комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края ставит своей главной задачей сообщить целевым сегментам обозначенного рынка туристских услуг о содержании и направленности предлагаемых турпродуктов [5].

Современные технологии формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края, предполагают наличие нескольких стадий, а именно:

1) Формулирование четкой цели и соответствующих задач комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края.

2) Выделение целевых сегментов рынка внутреннего туризма Краснодарского края.

3) Формирование соответствующего бюджета для формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края.

4) Определение, анализ и отбор наиболее эффективных каналов коммуникации с целевой аудиторией на рынке внутреннего туризма Краснодарского края для охвата сегментов. В данном контексте можно использовать омниканальные формы коммуникации с потребителями услуг внутреннего туризма на территории Краснодарского края.

5) Разработка соответствующего обращения к целевой аудитории, а именно к потребителям услуг внутреннего туризма на территории Краснодарского края. Здесь открываются широкие возможности для использования современных технологий формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края. Например, можно использовать таргетинг в социальных сетях и контекстную рекламу по ключевым словам в поисковых системах. Очень важно в указанном контексте не забывать про «Tone of Voice» то есть единому, омниканальному стилю коммуникации конкретного туроператора как в сегменте В2В (с туристскими агентствами), так и в сегменте В2С (непосредственно с туристами).

6) Запуск комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края с последующей оценкой его эффективности. Эффективность в данном случае обуславливается не только и не столько проработкой рекламных обращений и стимулированием сбыта, сколько условиями в которых осуществляется продвижение конкретного турпродукта, а также стадиями жизненного цикла и уровнем конкуренции на рынке внутреннего туризма Краснодарского края [3, 4].

Оценка эффективности комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края, происходит по двум направлениям:

1) Количественная оценка. Здесь туроператор измеряют в абсолютных величинах число контактов («холодных» и «горячих»), охватов, лидов, продаж турпродуктов. Эту информацию получают, как правило, из аналитической системы типа «Яндекс Метрика», хотя некоторые считают в «Excel». Для примера можно привести следующие показатели: CPC – «Cost per click» (цена за клик по рекламному объявлению туроператора), CPA – «Cost per action»

(цена целевого действия туриста), CPL – «Cost per lead» (стоимость лида), CAC – «Customer acquisition cost» (стоимость привлечения одного туриста)

2) Качественная оценка. Данные показатели всегда отображаются в относительных величинах, как правило, процентах. Их получают также из аналитической системы типа «Яндекс Метрика». Наиболее используемые показатели здесь это CR – «Conversion Rate» (измерение конверсии), CTR – «Click-Through Rate» (показатель кликабельности рекламного объявления туроператора), BR – «Bounce Rate» (показатель отказов), LTV – «Lifetime value» (пожизненная ценность постоянного клиента), AR – «Abandonment Rate» (упущенная доля, например, положенных в корзину заявок на тур, но не оплаченных).

Если же говорить о чисто экономическом анализе эффективности комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края, то здесь, целесообразно использовать такие показатели как: ROMI – «Return on marketing investment» (коэффициент возврата инвестиций на формирование комплекса маркетинговых коммуникаций), ROAS – «Return on Ad spent» (коэффициент рентабельности рекламной деятельности туроператора), SOM – «Share of market» (коэффициент расширения доли рынка туроператора в результате реализации комплекса маркетинговых коммуникаций).

В заключении можно отметить, что процесс использования современных технологий формирования комплекса маркетинговых коммуникаций туроператоров, функционирующих в сфере внутреннего туризма Краснодарского края, является достаточно сложным процессом, требующим досконального знания не только современных Интернет-технологий, но и глубокого понимания механизмов функционирования рынка.

Литература:

1. Векторы развития туристской индустрии в современных условиях: состояние, проблемы и перспективы / Т. Н. Поддубная, И. А. Каркавцева, Н. Н. Борникова [и др.]. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2022. – 140 с.

2. Кучеренко, И. М. Современные каналы деловой коммуникации в туризме / И. М. Кучеренко // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2019. – № 1. – С. 120-122.

3. Шпырня, О. В. Современные тренды Интернет-маркетинга в сфере продвижения туристских продуктов / О. В. Шпырня, В. Г. Минченко // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2022. – № 1. – С. 196-199.

4. Шпырня, О. В. Основные инструменты коммуникации туристского предприятия в современных условиях / О. В. Шпырня // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2022. – № 1. – С. 189-192.

5. Шпырня, О. В. Тренды использования Интернет-технологий в структуре продвижения услуг предприятий индустрии туризма в современной геополитической ситуации / О. В. Шпырня // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2022. – Т. 12, № 10-1. – С. 192-199.

ЭТНО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

А.А. Юрченко

Кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Spin-код: 2868-0552

Аннотация. В статье рассматривается одно из наиболее перспективных направлений внутреннего туризма этно-гастрономический туризм. Поднята проблема сохранения самобытности малых народов и использование национальной кухни как важного потенциала развития внутреннего туризма. Колоритность и уникальность народов создают дополнительные возможности привлечения туристов и усиливает конкурентные преимущества этно-гастрономического туризма.

Ключевые слова: внутренний туризм; этно-гастрономический; культура; фестиваль; развитие; народ

Экономическое развитие России в последние годы переживает качественные изменения. Причиной этому является не только внешние факторы, но и назревшие и активно-проводимые изменения внутри страны, когда в основу концепции развития ложится идея построения национальной экономики. Общая направленность на внутреннее развитие как нельзя кстати отвечает интересам развития внутреннего туризма [7]. Он безусловно переживает настоящее возрождение. Активно развиваются такие инновационные направления как сельский, экологический, этнографический и другие. Совсем недавно мощный импульс к развитию получил гастрономический туризм. Он обладает высоким потенциалом и открывает большие перспективы для развития туристской индустрии в целом. Гастрономический туризм имеет региональную специфику и национальные черты. Его невозможно рассматривать без народов, создавших особенности национальной кухни [1, 7]. Этно-гастрономический туризм это не только прошлое, настоящее, но и будущее внутреннего туризма в России. Он ограничено вписывается в систему туристских услуг добавляя красок позитивных эмоций, воспитывая и обогащая знаниями туристов.

Наиболее интересным с точки зрения этно-гастрономического туризма является знакомство с глубокой историей коренных народов и народностей нашей необъятной страны [6]. В большинстве случаев он уникален, поэтому и очень интересен как для российских туристов, так и зарубежных [2]. Этно-гастрономический туризм способствует сохранению культуры народов, поддерживая и развивая при этом социально-экономическое положение региона.

Неповторимость этно-гастрономического туризма является прямым следствием природно-климатических, географических и исторических условий

формирования и развития народов России, проживающих от южных областей с субтропическим и умеренным климатов до побережья Северного Ледовитого океана.

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года принятая 20 сентября 2019 года создает целый ряд конкурентных преимуществ для развития внутреннего туризма в целом и этно-гастрономического, в частности. Ее принятие было продиктовано условиями современной политической обстановки. Когда в силу объективных и субъективных причин развитие страны и туризма в качестве приоритетных целей было ориентировано на решение внутренних проблем. Внутренний туризм на данный современный период стал важнейшим и определяющим видом туризма. Цель стратегии прежде всего в создании большого количества привлекательных с точки зрения туризма мест, ориентированных на различные социальные группы потребителей [6]. Особое внимание в Стратегии уделяется вопросам о сохранении и возрождении этно-культурных и этно-гастрономических традиций народов России. Подчеркивается, что, развивая этно-гастрономический туризм и привлекая к данной деятельности различные национальности мы способствуем сохранению культуры, национальной самобытности, традиций, бытовой культуры, ремесел и национальной кухни.

На протяжении долгого периода существования человечества, разные этнические группы сложились в уникальную и разнообразную мозаику, каждая из которых уникальна и неповторима [3, 7]. Сменилось не одно поколение прежде, чем пришло понимание, что родной язык или способ приготовления вареников, хачапури или строганины послужат важным атрибутом для самоуважения как многочисленного народа, так и маленького. Все это послужит популяризации этно-гастрономическому туризму и усилению разнообразия видов туризма на территории Российской Федерации, а также составит привлекательность бренда территории.

Проанализировав деятельность туристских компаний по реализации этно-гастрономических туров по России, мы выявили, что подобные туры, как правило, приурочены к проведению фольклорных и гастрономических фестивалей, традиционному сбору урожая, посещению этнографических музеев с необыкновенными, оригинальными экспозициями, наличием ремесленного производства, проведению праздничных обрядов. В России есть опыт развития этно-гастротуризма. Можно выделить следующие мероприятия событийного характера: районный фестиваль – конкурс народных святочных обрядов и праздников «Свет Рождественской звезды» (ст. Крыловская, Краснодарский край), гастрономический фестиваль «БлинОК» (г. Армавир), выставка InterFood Krasnodar (г. Краснодар), этно-гастрономический фестиваль «О, да! Еда!» (пос. Абрау-Дюрсо, Новороссийский район), этно-гастрономический фестиваль «Долина Дома» (г. Ростов-на-Дону), гастрономический фестиваль аутентичной и современной кухни народов юга России «KavkazFoodFest» (пос. Архыз, Карачаево-Черкесия), Чеченский «Хонк-Фест»: праздник цвета черемши (г. Грозный) и многие другие. На проводимых мероприятиях демонстрируются мастер-классы по приготовлению национальных блюд, дегустация авторских

блюды, выставка продуктов питания, напитков и прочее. Как отмечают специалисты, этно-гастрономический туризм способствует налаживанию контактов между народами, национальностями, их сближению и т.д.

Таким образом, применение новейших технологий в сфере туризма через этно-туристические центры с высоким потенциалом отдыха не только принесет доход населению, но также будет способствовать популяризации национальной кухни, народных промыслов, культурных традиций, тем самым повышая занятость населения в регионе.

Литература:

1. Антамошкина, Е. Н. Этнографический туризм как перспективное направление на рынке туристских услуг Юга России / Е. Н. Антамошкина, З. С. Антамошкина // Обеспечение устойчивого развития регионов в пространственной структуре экономики России. – Орел : ОГУЭиТ, 2018. – С. 216-218.

2. Анцух, С. В. Теоретические аспекты организации региональной туристской деятельности / С. В. Анцух, Е. В. Ванюкевич // Новая экономика. – 2010. – № 1(55). – С. 125-137.

3. Попова, А. С. Молодежный гастрономический туризм как инструмент развития Краснодарского края и формирования профессиональной деятельности волонтеров / А. С. Попова, Е. В. Ползикова, А. А. Юрченко // Теория и практика олимпийского образования: традиции и инновации в спорте, туризме и социальной сфере: материалы VI Международной научно-практической конференции Олимпийской академии Юга. – Краснодар, 2020. – С. 184-191.

4. Рагер, Ю. Б. Историко-культурный потенциал Кубани как фактор развития туризма / Ю. Б. Рагер // Материалы научной и научно-методической конференции ППС КГУФКСТ. – Краснодар : КГУФКСТ, 2013. – С. 235-239.

5. Салпагарова, С. Б. Перспективы развития гастрономических туров на Северном Кавказе / С. Б. Салпагарова, С. А. Гарагашева // Инновационное развитие. – 2016. – № 4 (4). – С. 46-49.

6. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129 р. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72661648/>

7. Юрченко, А. А. Развитие гастро-этнографического туризма в Краснодарском крае / А. А. Юрченко, Е. А. Еремина // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2020. – №1. – С. 165-167.

УДК: 796.035

СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Л.В. Янковская¹, Д.С. Кучерук

¹*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций*
SPIN-код: 8314-2059

Аннотация. К настоящему моменту выявился ряд проблем, значительно затрудняющих реализацию программ адаптивной физической культуры. В их числе – недостаточное мотивирование целевых групп к занятиям адаптивной физической культурой, вызванное рядом причин. Мотивационный барьер может быть частично снят посредством включения в работу по популяризации адаптивной физической культуры такого направления связей с общественностью как проведение специальных мероприятий.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, мотивация, связи с общественностью, специальные мероприятия, социально-уязвимые слои населения, самоактуализация, гуманизация общества.

Важнейшим ценностным ориентиром государственной политики Российской Федерации является обеспечение физического, психологического и социального благополучия населения. Имея в виду неоднородность его социальной структуры, в которой наравне с социально защищёнными слоями представлены и т.н. «уязвимые группы населения», именно последние находятся в особом фокусе государственной поддержки. В число категорий граждан, относимых к социально-уязвимым слоям населения, входят люди с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья и пенсионеры. Помимо материальной поддержки, установления системы льгот, создания т.н. «доступной среды» и предоставления социального обслуживания, государственная поддержка предполагает меры по физической реабилитации и социальной адаптации инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и людей преклонного возраста, в том числе с использованием средств адаптивной физической культуры [1].

Представляя собой направление «физической культуры, использующей комплекс эффективных средств физической реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» [1], адаптивная физическая культура (АФК) реализует задачу интеграции человека в наличную социальную среду, через его активное приспособление к её условиям. В частности, в систему ведущих функций АФК, помимо непосредственно реабилитационной, восстанавливающей физические способности человека, включены социальная, психологическая и коррекционно-педагогическая. Первая предполагает восстановление и развитие коммуникативных навыков человека с ограниченными возможностями здоровья, совершенствующихся в процессе его участия в физкультурно-спортивных мероприятиях; вторая направлена на

улучшение психоэмоционального состояния и его стабилизацию. После этого вступает в действие коррекционно-педагогический механизм как преодоление мировоззренческих и психологических барьеров, затрудняющих полноценное включение человека в социальную жизнь. Таким образом, реализуя свою цель по улучшению физического и психологического состояния разновозрастных групп населения с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и людей преклонного возраста, создавая условия для их полноценной реинтеграции в систему социальных отношений, АФК является «направлением государственной политики Российской Федерации по формированию активного образа жизни граждан с ограниченными возможностями здоровья, их инклюзии в социальную жизнь» [2]. Осуществляя это посредством соединения достижений медицины, физической культуры и коррекционной педагогики [4], сегодня АФК приобретает большое социальное значение, не только создавая условия повышения качества жизни ряда категорий граждан, но и способствуя гуманизации общества, в целом [3].

Несмотря на медико-социальный и коррекционно-педагогический потенциал АФК, а также её нормативное обеспечение и поддержку на государственном уровне, к настоящему моменту выявился ряд проблем, значительно затрудняющих реализацию её программ. К их числу, помимо прочего, относится недостаточное мотивирование целевых групп к занятиям АФК, вызванное недопониманием, как самой сути этого направления физической культуры, так и его потенциальных возможностей. Отсутствие мотивации целевых групп к занятиям АФК может быть частично снято посредством включения в работу по его популяризации такого направления связей с общественностью как проведение специальных мероприятий.

Специальные мероприятия – это «спланированные, определённым образом организованные акции, реализуемые в рамках конкретной коммуникационной программы... в ходе проведения, которых происходит формирование информационного поля, воздействующего на целевую аудиторию» [5]. Классифицируемые по различным форматам (целевым, тематическим, групповой ориентации и прочим) специальные мероприятия всегда строятся на социально-интегрированном подходе, учитывающим интересы, потребности и возможности целевых групп. То есть, всего того, что определяет мотивацию личности к включению в тот или иной вид деятельности.

Организуя логическое сочетание физической культуры, рекреации, науки и социального партнёрства, в случае своей интеграции в работу по продвижению АФК, специальные мероприятия способны стать эффективным средством повышения мотивации целевых групп к систематическим занятиям по её программам. Во многом это объясняется тем, что участие людей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и людей преклонного возраста в специальных мероприятиях, одновременно является формой непосредственного общения, снимающего чувство изолированности и социальной депривации, а также почвой самоактуализации как способности принять себя через раскрытие собственного внутреннего потенциала.

Принимая во внимание инструментарий проведения специальных мероприятий, направленных на продвижение АФК, они организуют пространство креативности, нивелирования социальных стереотипов и снятия коммуникативных барьеров. Это образует глубинную основу понимания важности занятий АФК, как одного из способов возвращения к активной жизни, через развитие собственного физического, интеллектуального и коммуникативного потенциала.

Литература:

1. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (в ред. от 02.07.2021) [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://fssp.gov.ru/4618/> Дата обращения: 6.03.2024

2. Приказ Минспорта России от 09.01.2023 N 3 «Об утверждении Методических рекомендаций «Реабилитация и абилитация инвалидов средствами адаптивной физической культуры и спорта, в том числе детей-инвалидов» [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minsporta-rossii-ot-09012023-n-3-ob-utverzhdanii/?ysclid=ltqps17g7c442711019> Дата обращения: 6.03.2024

3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.11.2020 N 3081-р) [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstvavr-ot-24112020-n-3081-r/strategiia-razvitiia-fizicheskoi-kultury-i/> Дата обращения 5.03.2024

4. Евсеев, С. П. Адаптивная физическая культура : учебное пособие / С. П. Евсеев, Л. В. Шапкова. – М. : Советский спорт, 2000. – 240 с.

5. Ерёмина, Е. А. Режиссура событийных коммуникаций в международном спортивном и олимпийском движении : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки: 49.04.01 Физическая культура, профиль под-готовки – «Международное спортивное и олимпийское движение» / Е. А. Ерёмина, Л. В. Янковская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2023. – 38 с.

УДК: 659.4

ЦИФРОВАЯ МОДИФИКАЦИЯ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОТРАСЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Л.В. Янковская

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
SPIN-код 8314-2059*

Аннотация. Цифровизация отнесена к числу актуальных направлений развития отрасли физической культуры и спорта. Одной из задач, сопутствующих его реализации, является цифровая модификация связей с общественностью, представляющаяся обязательным условием организации эффективных коммуникаций с целевыми аудиториями отрасли. Её достижение возможно при учёте принципа омниканальности, интегрирующей он-лайн и оф-лайн инструментарий связей с общественностью. Омниканальность организует положительный отклик целевых аудиторий, способствуя реализации коммерческих и социальных задач отрасли физической культуры и спорта.

Ключевые слова: отрасль физической культуры и спорта, цифровизация, связи с общественностью, модификация, целевые аудитории, омниканальность, эффективные коммуникации.

К числу актуальных направлений развития отрасли физической культуры и спорта относят её цифровую трансформацию [5]. Так, наряду с необходимостью включения цифровых технологий, информационных ресурсов и ИТ-сервисов в систему отраслевого управления, Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года указывается на важность «создания и популяризации соответствующих цифровых онлайн-сервисов, мобильных приложений, социальных сетей» [5]. Это обусловлено необходимостью установления эффективной коммуникации с различными группами населения, где целью является повышение положительной результативности деятельности по популяризации физической культуры и спорта, а также продвижение их фундаментальных ценностей способами, соответствующими современному этапу культурного и научно-технического развития общества. – Последнее есть ничто иное, как перенесение работы по связям с общественностью физкультурно-спортивных организаций в цифровое пространство.

Обеспечивающие продуктивное взаимодействие объектов и субъектов отрасли физической и спорта, связи с общественностью реализуются в ней в двух направлениях – коммерческом и социальном. Первое предполагает продвижение отраслевой организации (как вариант – отдельного спортсмена, бренда, команды) в среде представителей таких целевых групп как спонсоры и болельщики, результатом чего должно стать установление благоприятных отношений с ними. Второе, социальное, является традиционной формой стимулирования интереса и мотивации населения к физкультурно-рекреационной деятельности как имманентного атрибута здорового и

социально одобряемого образа жизни. И коммерческое, и социально ориентированное направления связей с общественностью предполагают организацию взаимовыгодных, гармоничных отношений отраслевых организаций и целевых групп через согласование их интересов. Это осуществляется с опорой на систему социальных коммуникаций, представленных комплексными способами информирования и установления продуктивного диалога с таргетированными аудиториями.

Одновременно представленные «институализированными контактами (СМИ, кино...) и неформальными (лидеры мнений, представители общественности, благотворители и др.)» [1] связи с общественностью обращаются, как к традиционным формам коммуникации, так и к инновационным – интерактивным (цифровым). Их выбор продиктован коммуникационными приоритетами целевых аудиторий, которые сегодня со всей очевидностью обращены к цифровому пространству и соответствующим ему технологиям.

Не получив однозначной дефиниции, цифровые технологии чаще всего объясняют как «использование компьютеров, интернета, цифровых устройств и программного обеспечения для работы с данными, а также для реализации процессов автоматизации и управления ресурсами» [3]. Анализируя феномен их популярности, обычно ссылаются на общую тенденцию цифровой трансформации социальной среды, а также на то, что «контекстуальная природа технологий нового поколения обеспечивает условия для адаптивного клиентского опыта» [2] как «подстройки» интерактивной системы не только под таргетируемые аудитории, но даже и под её отдельных представителей.

Проектируемые в поле физической культуры и спорта посредством связей с общественностью, цифровые технологии органично интегрируются в её традиционный инструментарий, усиливая вовлечённость целевых аудиторий в реализацию отраслевых программ и задач. Однако, эта интеграция должна строиться на омниканальности, предполагающей соединение различных коммуникационных каналов в целое. Это является прорывом для связей с общественностью, привнося практически неограниченные возможности генерации вовлекающего контента [2], обеспечивающего непрерывную коммуникацию с целевыми (таргетируемыми) аудиториями. Так, объединяя сайт физкультурно-спортивной организации, работу в социальных сетях и тематических блогах, мейлинг с посещением разнообразных оф-лайн мероприятий по связям с общественностью, омниканальность обеспечивает комплексный подход к реализации коммуникативных задач отрасли физической культуры и спорта. И в этом смысле, представляется целесообразным говорить не о цифровой трансформации связей с общественностью в отраслевом пространстве, но об их модификации. Строящаяся на интеграции цифровых технологий в традиционные для связей с общественностью, она организует положительный отклик целевых аудиторий через предложение им «набора развлекательных, образовательных и вдохновляющих материалов» [4], способствующих реализации коммерческих и социальных задач отрасли физической культуры и спорта.

Литература:

1. Ерёмина, Е. А. Реклама и PR в международном спортивном и олимпийском движении: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки: 49.04.01 Физическая культура, профиль подготовки – «Международное спортивное и олимпийское движение» / Е. А. Ерёмина, Л. В. Янковская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2023. – 35 с.
2. Котлер, Ф. Маркетинг 5.0. Технологии следующего поколения / Ф. Котлер, Х. Картаджайа, А. Сетиаван. – М. : Эксмо, 2022. – 272 с.
3. Попов, С. А. Актуальный стратегический менеджмент. Видение – цели – изменения : учебно-практическое пособие / С. А. Попов. – М. : Издательство Юрайт, 2021 – 447 с.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2024 г. № 264-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации физической культуры и спорта до 2030 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408416419/?ysclid=lu02whjsql985335373> Дата обращения 8.03.2024
5. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.11.2020 N 3081-р) [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-24112020-n-3081-r/strategiia-razvitiia-fizicheskoi-kultury-i/> Дата обращения 7.03.2024

Секция 3: МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК: 378.14

К ВОПРОСУ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АДАПТАЦИЯ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Я.Е. Бугаец

Кафедра физиологии

SPIN-код: 4092-1670

Аннотация. Рассмотрена проблема обеспечения учебной литературой курса «Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья», преподаваемого в Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма. Представлено обоснование к содержанию учебного пособия

Ключевые слова: учебное пособие; адаптация лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

Качественная подготовка специалистов в высшем учебном заведении, овладение ими необходимыми профессиональными знаниями и умениями возможна при получении теоретических и практических навыков на занятиях [1, 6]. Обучение студентов требует не только грамотного подхода к организации лекционных и практических занятий, но и обеспечения учебной литературой для эффективной теоретической подготовки в рамках предмета [2].

Развитие паралимпийского движения в стране актуализировало изучение адаптивных изменений у спортсменов, имеющих ограниченные возможности здоровья. В связи с этим, в Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма обучающимся представлен курс «Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья», преподаваемый на кафедре физиологии [3].

Рабочая программа дисциплины была создана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), предусматривает 216 часов обучения и экзаменационный контроль знаний об особенностях психического и физического состояния занимающихся в процессе реабилитационных мероприятий, механизмах восстановления утраченных функций, обеспечивающих компенсаторно-приспособительные реакции, методах контроля функционального состояния организма человека с нарушенными или временно утраченными функциями, соотношении нагрузок, специфике заболеваний, возрастно-половых, морфофункциональных особенностях реабилитантов, проблемах физиологических резервов организма и их мобилизации в особых условиях двигательной деятельности.

Для освоения навыков по оценке физического развития, функциональной подготовленности и состояния здоровья лиц с ограниченными функциональными возможностями обучающимся была представлена рабочая тетрадь, в которой приведены основные методики измерения [4, 5]. Однако отсутствие учебной литературы создало необходимость обеспечения пособием в рамках решения проблемы полноценного освоения данного предмета.

В учебном пособии «Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья», к которому приступил коллектив авторов кафедры, будет систематизирован комплекс знаний о физиологических процессах человека, полученных студентами в изучаемых ранее биологических учебных дисциплинах, представлены разделы, раскрывающие основные принципы адаптивных изменений функционального состояния организма человека при реализации физических нагрузок, деятельности в различных условиях среды, с учетом половых и возрастных отличий, в том числе у лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание материала учебного пособия обратит внимание студентов на системный и целостный подход к анализу физических нагрузок, направленного на улучшение проявления физических качеств у спортсменов, нивелирования развития утомления, обоснование и применение восстановительных мероприятий. Изучая влияние физических нагрузок на организм, будущий специалист по адаптивной физической культуре приобретет знания о физиологических механизмах, связанных с функциональными нарушениями у спортсменов, срочных и долговременных адаптационных возможностях, развитии компенсаторных процессов у лиц с нарушениями в состоянии здоровья, реакций организма в условиях тренировки, нормальных взаимоотношений сложившихся механизмов адаптации. Определенная роль будет отводиться информации, посвященной формированию стресса и общего адаптационного синдрома.

Основой учебного пособия является обширный учебный и научный материал, вскрывающий общие и частные проблемы физиологии человека, спортивной физиологии, адаптивной физической культуры и физической реабилитации. В содержание пособия будут включены разделы, касающиеся физиологических методов исследования функционального состояния спортсменов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, классификации физических упражнений и классов спортсменов-инвалидов, физиологических основ организации произвольных движений и двигательных навыков, энергетического обеспечения мышечной деятельности, функциональных изменений в организме при физических нагрузках, компенсаторных процессов функциональных систем у лиц с ограниченными возможностями здоровья, физиологических основ развития физических качеств и тренированности, специфики спортивной деятельности в различных температурных условиях и измененного барометрического давления окружающей среды, физиологических основ спортивной тренировки женщин и лиц пожилого возраста, физиолого-генетических особенностей спортивного отбора, физиологических основ оздоровительной физической культуры, развития адаптационных механизмов

при нарушении опорно-двигательного аппарата, сенсорных систем и интеллектуальной сферы.

Полученные знания о развитии адаптационных механизмов у лиц, имеющих проблемы в состоянии здоровья, позволят повысить профессиональный уровень обучающихся по направлению «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», эффективность проведения мероприятий по физической реабилитации и тренировочному процессу.

Литература:

1. Арасланова, А. А. Обеспеченность учебной литературой и занятость выпускников как актуальные проблемные зоны системы среднего профессионального образования / А. А. Арасланова, И. В. Афанасьева, В. В. Батколина и др. // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – Т. 11, №1(41). – С. 170-182.

2. Багаутдинова, Н. В. Опыт реализации программы «Элективные курсы по физической культуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» в ОмГПУ / Н. В. Багаутдинова, Н. В. Матюнина // Вестник Нижневартского государственного университета. – 2017. – №3. – С. 4-9.

3. Бугаец Я. Е. Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья: Курс лекций. – Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2016. – 89 с.

4. Бугаец, Я. Е. Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья : рабочая тетрадь / Я. Е. Бугаец, М. В. Малука, Т. А. Исаенко. Том Часть I. – 2-е издание, стереотипное. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2023. – 68 с.

5. Бугаец, Я. Е. Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья : рабочая тетрадь / Я. Е. Бугаец, М. В. Малука, Т. А. Исаенко. Том Часть 2. – 2-е издание, стереотипное. – Краснодар : Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2023. – 104 с.

6. Университетская книга / ред. сов. К. В. Антипов; ред. кол.: А. В. Горбунов и др.; гл. ред. Е. Н. Бейлина. – М. : Университетская книга, 2017. – № 8. – 84 с.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ПЕРВОГО ДЕТСТВА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ПЛАВАНИЕМ

Я.Е. Бугаец¹, Е.А. Сальникова²

¹ Кафедра физиологии, SPIN-код: 4092-1670

² Кафедра теории и методики водных видов спорта, SPIN-код: 9108-9171

Аннотация. Представлены результаты соматометрии у детей 2-3 лет и 4-5 лет, занимающихся оздоровительным плаванием в течение года. Изменение морфологических показателей в группе детей раннего детства характеризовало положительное влияние занятий в воде. В обеих группах отмечалось преимущественное воздействие физических упражнений относительно естественных количественных процессов на изменение размеров грудной клетки.

Ключевые слова: соматометрия, оздоровительное плавание, раннее детство, первое детство.

В содержание многих программ физического воспитания дошкольных учреждений входит плавательная подготовка, направленная на улучшение не только двигательных способностей, но и оздоровление организма [1].

Дети дошкольного возраста характеризуются высокой двигательной активностью, данный период считается наиболее благоприятным для развития двигательных функций, приобретения навыков и умений, и требует приобщения к занятиям физической культурой [2]. Водная среда положительно влияет на гармоничное развитие организма ребенка, его двигательную активность [6]. Однако тенденции, связанные с увеличением количества занимающихся малышей, не прослеживаются, а научные исследования в данном направлении немногочисленны [5].

В связи с вышеизложенным, получение новых данных о морфологических особенностях организма, позволяющих в дальнейшем качественно оценить уровень физического развития детей с целью приобщения их к занятиям плаванием, представляется актуальным.

С этой целью в начале занятий в бассейне и через год его посещения у 14 детей 2-3 лет и 4-5 лет были исследованы антропометрические показатели (масса, длина тела, окружность грудной клетки) с последующим расчетом индекса Эрисмана. Определяли эффективность занятий плаванием на основе анализа темпов прироста показателей [3]. Занятия оздоровительным плаванием проходили на базе частного детского сада «Солнышко» г. Краснодара, 3 раза в неделю. Сравнение количественных признаков в группах проводили с помощью t-критерия Стьюдента для независимых выборок (Statistica 10). Наблюдаемые различия считались не случайными при $P < 0,05$.

При проведении соматометрии в группе детей периода раннего детства было обнаружено соответствие средних морфологических характеристик нормативным значениям для данного возраста на этапах исследования [4].

Через год занятий произошло достоверное увеличение значений длины тела на 7%, массы тела – на 6%, окружности грудной клетки – на 4% (Таблица).

Таблица 1 – Морфологические показатели детей, занимающихся оздоровительным плаванием ($M \pm \sigma$)

Показатели	Дети 2-3 лет (n=14)			Дети 4-5 лет (n=12)		
	В начале занятий	Через год занятий	P	В начале занятий	Через год занятий	P
Длина тела (см)	80,21±5,22	86,29±3,97	<0,05	104,74±2,10	108,56±1,85	<0,05
Масса тела (кг)	13,65±2,19	14,58±1,98	<0,05	17,41±1,83	18,93±2,20	>0,05
Окружность груди (см)	50,32±1,31	52,57±1,27	<0,05	55,12±1,07	56,79±1,26	>0,05
Индекс Эрисмана (см)	10,22±1,46	8,43±0,94	<0,05	2,75±0,02	2,51±0,33	>0,05

Индекс Эрисмана позволил охарактеризовать уровень физического развития детей, осваивающих плавательные движения. Пропорциональность развития грудной клетки у детей в начале исследования превышала нормативные значения. Однако после полугода занятий индекс уменьшился на 18% (Таблица).

Морфологические параметры в группе детей периода первого детства также соответствовали нормативным значениям для данного возраста на этапах исследования [4]. Занятия оздоровительным плаванием способствовали увеличению длины тела на 4%. Однако статистически значимых отличий массы тела и окружности грудной клетки не наблюдалось (Таблица). Индекс Эрисмана демонстрировал хорошее развитие грудной клетки, как в начале, так и через год занятий.

Уровень потенциальных возможностей физического развития детей может быть связан с естественными качественными и количественными преобразованиями, происходящими у занимающихся в течение определенного времени. В связи с этим, эффективность влияния оздоровительного плавания у детей характеризовали путем анализа темпов прироста морфологических показателей [3].

Прирост большинства морфологических показателей в обеих группах детей соответствовал «неудовлетворительной» оценке, что отражало, естественные возрастные изменения. Однако уровень прироста ряда параметров демонстрировал целенаправленное воздействие занятий оздоровительным плаванием на организм ребенка. У детей раннего возраста отмечались «отличная» эффективность прироста индекса Эрисмана, в группе детей периода первого детства – «удовлетворительная».

Таким образом, полученные антропометрические данные указывают на положительное влияние занятий плаванием в группах детей. Пропорциональное изменение размеров грудной клетки определялось в большей степени влиянием применяемых в воде физических упражнений.

Литература:

1. Виниченко, С. Н. Роль плавания в системе оздоровительных мероприятий дошкольного образовательного учреждения / С. Н. Виниченко, Н. К. Перевощикова, С. А. Дракина, Н. С. Черных // Мать и дитя в Кузбассе. – 2015. – №3(62). – С. 8-13.

2. Радина, О. С. Двигательная активность как фактор полноценного физического развития детей дошкольного возраста / О. С. Радина // Наука-2020 : Физическая культура, спорт, туризм: инновационные проекты и передовые практики: материалы VII Международной научно-практической конференции 28-29 апреля 2018 г. Орел. / МАБИВ – Орел, 2018. – 1 (17). Вып. 2. – С. 81-84.
3. Усаков, В. И. Педагогический контроль в физическом воспитании дошкольников [Текст]: учебное пособие / В. И. Усаков. – Красноярск, изд-во КГПИ, 2011. – 84 с.
4. Чупак, Э. Л. Особенности оценки физического развития детей: Учебное пособие для студентов / Э. Л. Чупак, – Благовещенск : ФГБОУ ВО Амурская ГМА Минздрава России, 2020. – 32 с.
5. Шалаева, И. Ю. Организационно-методические особенности проведения занятий по плаванию в группах «Мама и малыш» / И. Ю. Шалаева, И. М. Сазонова, Т. А. Крохина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – № 3. – С. 117-119.
6. Шебеко, В. Н. Физическое воспитание дошкольника / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, В. А. Шишкина. – Москва.: Просвещение, 2000. – 125 с.

УДК: 796.88+612.821

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАСКУЛИНИЗАЦИИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

А.С. Гронская

Кафедра физиологии

SPIN-код: 2914-4724

Аннотация. Рассмотрены уровни сформированности «мужских» качеств личности у тяжелоатлетов и нетренированных девушек. У спортсменок установлены более высокие показатели готовности к риску и более низкие показатели по шкале феминности, что указывает на наличие в их поведении «мужских» характеристик. Отсутствие статистически значимых отличий по показателям предрасположенности к агрессии и маскулинности не позволяет сделать однозначный вывод о значительном влиянии занятий тяжелой атлетикой на процесс маскулинизации женщин.

Ключевые слова: психофизиологические характеристики, тяжелая атлетика, маскулинность, феминность.

Влияние спорта на здоровье, качество жизни и социализацию женщин ставит перед тренерами и педагогами ряд вопросов, ответы на которые неоднозначны. С одной стороны, спорт высших достижений мотивирует к самореализации, созданию карьеры, способствуя, таким образом, максимальному проявлению функциональных возможностей. С другой стороны, образ жизни спортсменок предполагает соблюдение целого ряда ограничений и жестких правил поведения во время соревнований и тренировочных сборов. В результате, в организме женщин-спортсменок происходит перестройка не только систем, обеспечивающих реализацию движений, но и их нервно-психическая организация. На этом фоне, по мнению ряда специалистов, у спортсменок часто формируются «мужские» качества личности, которые не согласуются с понятием женственности. Наиболее часто эти проблемы отмечаются у представительниц силовых видов спорта [3, 6]. В соответствии с поставленными вопросами, исследование психофизиологических характеристик квалифицированных тяжелоатлетов с акцентом на качества личности, определяющиеся как «мужские», представляется актуальным.

Проведено анкетирование 10 тяжелоатлетов (I разряд, КМС, МС) 18-24 лет, тренирующихся на базе спортивных учреждений Краснодарского края. В качестве группы сравнения использовали данные, полученные в результате опроса 10 девушек, никогда не посещавших спортивные секции. Оценивали готовность спортсменок и нетренированных девушек к риску, предрасположенность к агрессии, а также признаки феминности и маскулинности с последующим расчетом основного индекса [1, 4]. Полученные данные обрабатывали стандартными методами статистики. Различия между группами считали статистически значимыми ($P < 0,05$) при значении t-критерия Стьюдента от 2,093 [5].

У 60% обследованных тяжелоатлетов установлен средний уровень стремления к риску, у 40% – высокий. В группе нетренированных девушек высокий показатель выявлен только у 10%. Средние значения имели место у 40%, низкие – у 50%. Различия между группами были статистически значимыми (таблица). Наличие у человека высокого уровня стремления к риску отражает его стремление достигнуть успеха любым способом. Это позволяет бесстрашно принимать нестандартные решения, что благоприятно сказывается на спортивной карьере [7]. Поэтому можно считать закономерным, что у обследованных тяжелоатлетов данный показатель был выше, чем у их ровесниц, не посещавших спортивные секции.

Таблица. Психофизиологические характеристики тяжелоатлетов и нетренированных девушек

Свойство личности	Тяжелoaтлетки	Нетренированные	P
	Оценка, баллы		
Готовность к риску	5,9±6,1	-0,7±7,5	<0,05
Предрасположенность к агрессии	18,9±5,1	18,4±7,3	>0,05
Маскулинность	0,8±3,5	-3,6±2,2	>0,05
Феминность	2,9±1,3	6,6±2,2	<0,05
Основной индекс	2,0±2,4	3,1±2,2	>0,05

Показатели предрасположенности к агрессии у 20% опрошенных тяжелоатлетов соответствовали высокому уровню, у 40% – среднему, у 40% – низкому. У нетренированных оценки распределились следующим образом: 20%, 20% и 60% соответственно. Различия между группами были статистически не значимы (таблица). Многие спортсмены мужского пола считают, что это свойство личности помогает в достижении успеха, однако теоретики чаще указывают на его негативные аспекты, особенно в отношении женщин, которые являются более тактичными и гуманными. Влияние «спортивно-важных» качеств на результаты выступления женщин меньше [2, 7].

Средний показатель по шкале маскулинности у тяжелоатлетов был незначительно выше нуля, что указывало на наличие у них «мужских» характеристик поведения. У девушек, не занимавшихся спортом, среднее значение ниже нуля указывало на низкую маскулинизацию. Значения по шкале феминности у спортсменок и нетренированных были выше (средний и высокий уровень соответственно). Отличия между группами были статистически значимыми только по параметру феминности (таблица). Средний показатель основного индекса у спортсменок и нетренированных девушек указывал на их принадлежность к феминному психосоциальному типу. Различия между группами были статистически не значимыми.

Полученные данные не позволяют однозначно согласиться с литературными данными о значительном влиянии занятий силовыми видами спорта на процесс маскулинизации женщин. Однако статистически более высокие показатели готовности спортсменок к риску и более низкие значения по шкале феминности указывают на наличие в их поведении «мужских»

качеств, которые определяются как «спортивно-важные», так как имеют корреляционную связь с результативностью в спорте.

Литература:

1. Бендас, Т. В. Гендерная психология : учебное пособие / Т. В. Бендас. – СПб. : Питер, 2016. – 431 с.

2. Дамадаева, А. С. Спортивно важные качества личности спортсменов мужского и женского пола / А. С. Дамадаева // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2011. – № 3 (73). – С. 48-51.

3. Исследование половой аутоидентификации и сексуальных предпочтений у спортсменов игровых командных видов спорта / Г. Н. Германов, С. В. Седоченко, О. И. Кузьмина, Т. Ю. Маскаева, Ю. В. Горностаева // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2016. – № 11 (141). – С. 274-280.

4. Лопухова, О. Г. Опросник «маскулинность, феминность и гендерный тип личности» (российский аналог «bem sex role inventory») / О. Г. Лопухова // Вопросы психологии. – 2013. – № 1. – С. 1-8.

5. Лысенко, В. В. Метрологические основы измерений в физической культуре и спорте: учебник / В. В. Лысенко, И. Г. Павельев. – Краснодар : КГУФКСТ, 2018. – 470 с.

6. Маскаева, Т. Ю. Гендерные психические и поведенческие особенности женщин и их проявление как результат занятий различными видами спорта / Т. Ю. Маскаева, Г. Н. Германов // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». – 2014. – № 12 (118). – С. 266-272.

7. Огородова, Т. В. Психология спорта : учебное пособие / Т. В. Огородова. – Ярославль : ЯрГУ, 2013. – 120 с.

УДК: 612.821

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫЕ РЕАКЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.А. Исаенко¹, Я.Е. Бугаец², М.В. Малука³

Кафедра физиологии

¹SPIN-код:1762-3743,

²SPIN-код:4092-1670,

³SPIN-код:9481-5505

Аннотация. В представленном исследовании раскрывается характеристика зрительно-моторных реакций руками и ногами у детей, дифференцированных по возрастным группам внутри периода первого детства. Выявлены различия между мальчиками и девочками.

Ключевые слова: дошкольный возраст; реакция на движущийся объект, сложная двигательная реакция руками и ногами, мальчики, девочки.

Адекватное взаимодействие детей дошкольного возраста с окружающим миром начинает проявляться благодаря дальнейшему морфологическому и функциональному формированию центральной нервной системы, возрастающему влиянию коры больших полушарий в освоении речи, организации двигательного поведения и сенсорного восприятия [1, 7].

Согласно возрастной периодизации, детский возраст от 4 до 7 лет относится к периоду первого детства. На сегодняшний день в научной литературе опубликовано большое количество работ, посвященных изучению пространственно-временных характеристик во втором детстве, у подростков и юношей [2, 3, 4, 5]. Исследования, касающиеся детей от 4 до 7 лет, малочисленны, вероятно в следствии сложности организации обследования. Для углубления знаний, используемых для формирования программ физического и интеллектуального развития современных детей периода первого детства предпринята попытка исследования зрительно-двигательных реакций разной сложности в 4, 5 и 6 лет, т.к. они в полной мере отражают изменения в скорости переключения нервных процессов, зрительно-моторную координацию и возможность ребенка действовать согласно инструкции, являясь при этом достаточно простым и доступным методом исследования [6].

Анализ зрительно-двигательных реакций детей проводили по времени сложной двигательной реакции руками и ногами и реакции на движущийся объект. Сигнал, заполненный световым стимулом, появляющийся в правой или левой части экрана, применяли как средство оценки сложной двигательной реакции руками. Ребенок для его погашения использовал правую или левую руку. Аналогичный алгоритм действия был при определении времени сложной реакции ногами. Фиксировали время 10 проб и учитывали количество ошибок. Реакцию на движущийся объект отслеживали в двух пробах: регистрация времени реакции на включение движущей точки и точность остановки световой точки в указанном месте. На базе дошкольного образовательного учреждения

№212 г. Краснодара было проведено обследование 120 детей 4-6 лет, не имеющих отклонений в здоровье. Воспитанников детского учреждения разделили на три группы 4-4,5 года, 5-5,5 лет и 6-6,5 лет по 40 человек в каждой. Дети, принявшие участие в исследовании, имели правостороннее моторное доминирование.

Время сложной двигательной реакции руками и у мальчиков и у девочек на протяжении периода первого детства снижалось ($p < 0,05$). Мальчики 4 лет показывали реакцию равную $572,6 \pm 29,9$ мс, в группах 5 и 6 лет $488,5 \pm 22,0$ и $435,2 \pm 15,2$ мс соответственно. Девочки в трех возрастных группах демонстрировали $637,9 \pm 28,2$ мс, $538,8 \pm 18,1$ мс и $491,7 \pm 21,5$ мс соответственно. Несмотря на значительное уменьшение времени реакции, особенно от 4 до 5 лет, количество ошибок дети всех возрастных групп показывали практически равное, но мальчики ошибались чаще ($p < 0,05$). Аналогичная закономерность прослеживалась при анализе времени сложной реакции ногами. У детей всех исследуемых возрастных групп оно оказывалось продолжительнее, чем руками ($p < 0,05$). У мальчиков 4, 5 и 6 лет составляло $631,7 \pm 29,5$ мс, $597,0 \pm 20,9$ мс и $540,5 \pm 20,1$ соответственно. У девочек в 4 года регистрировали $666,7 \pm 26,3$ мс, в 5 лет – $628,7 \pm 24,5$ мс, в 6 лет – $579,9 \pm 24,4$ мс.

Темпы укорочения реакции на включение движущегося объекта от 4 до 6 лет оказались выше. К 6 годам время реагирования составляло $293,4 \pm 7,5$ мс у мальчиков, у девочек $284,8 \pm 7,1$ мс и оказывалось короче времени простой двигательной реакции на свет. В отличие от времени сложной двигательной реакции, девочки во всех возрастных группах показывали более быструю реакцию, но значимые различия между мальчиками и девочками отмечались только в 4 года ($p < 0,05$). При остановке световой точки у словленном месте во всех возрастных группах были дети с опережающей и запаздывающей реакцией, но 6 годам реакций переходящих момент точности было существенно больше ($p < 0,05$).

Изучив динамику изменения времени сложной двигательной реакции и реакции на движущийся объект от 4 до 6 лет, выявили различия между мальчиками и девочками в проявлении скорости реакции и способности управлять своими действиями, при этом показывая высокую скорость реакции выбора, мальчики ошибались чаще. Реакция на движущийся объект при остановке сигнала в установленном месте выявила к 6 годам существенный прирост запаздывающих реакций, как нарастание способности к произвольной регуляции поведения, контролировать происходящие события и учиться адекватно реагировать.

Литература:

1. Бердичевская, Е. М. Возрастная физиология физической культуры и спорта : учебное пособие / Е. М. Бердичевская, Е. С. Тришин. – Краснодар : КГУФКСТ, 2021. – 112 с.
2. Возрастные различия времени зрительно-моторной реакции у школьников / Д. Б. Дорджиева, И. А. Бадмаева, С. В. Карлова, Ц. В. Лиджигоряева // Наука вчера, сегодня, завтра. – 2017; 7 (41). – С. 6–10.
3. Гендерные особенности скорости и точности сенсомоторных реакций студентов в течение учебного семестра / А. В. Гулин, С. В. Шутова, И. В. Муравьева // Научные

ведомости Белгородского государственного университета. Сер.: Медицина. Фармация. – 2013. – 4 (147). – С 170–177.

4. Гилева, О. Б. Индивидуальные и возрастные различия времени зрительно-моторной реакции у школьников 7-16 лет г. Екатеринбурга // Экология человека. – 2011. – № 4. – С. 43–49.

5. Дерябина, И. Н. Кратковременная память и зрительно-моторные реакции выбора у женщин 50–80 лет / И. Н. Дерябина, М. В. Выучейская // Science Time. – 2015. – 9 (21). – С. 78-80.

6. Зрительно-моторные реакции как индикатор функционального состояния центральной нервной системы / Ю. П. Игнатова, И. И. Макарова, К. Н. Яковлева, А. В. Аксенова // Ульяновский медико-биологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 38-51.

7. Корельская, И. Е. Экспресс оценка состояния центральной нервной системы человека по параметрам простой зрительно-моторной реакции / И. Е. Корельская, А. А. Кузнецов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-2. – С. 194-197.

УДК: 613.2

СТЕРЕОТИПЫ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЛИЦ С РАЗЛИЧНЫМ ИНДЕКСОМ МАССЫ ТЕЛА

Ю.А. Кудряшова¹, Е.В. Ивуть

Кафедра анатомии и спортивной медицины

¹Spin-код:2375-5938

Аннотация. В настоящей работе проведен анализ стереотипов пищевого поведения у лиц с различным ИМТ. Обследовано 53 студента, обучающихся на кафедре Адаптивной физической культуры Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Использовали следующие методы исследования: анкетирование, измерение тотальных размеров тела (рост, вес), рассчитывали индекс массы тела.

Ключевые слова: индекс массы тела; пищевое поведение; студенты.

Правильно сформированные привычки пищевого поведения являются залогом крепкого физического и ментального здоровья. При нарушении качества и структуры питания могут развиваться различные заболевания: ожирение, анорексия, авитаминоз, заболевания желудочно-кишечного тракта, атеросклероз, ишемическая болезнь сердца, артериальная гипертензия, сахарный диабет, и т.д. [1, 2, 3, 4, 5]. Индекс массы тела (ИМТ) широко используется в медицинской и антропологической практике как один из критериев, определяющих отклонения массы тела от должных величин для каждого индивида. Поддержание массы тела в пределах целевых значений является необходимым условием нормального функционирования организма.

В настоящей работе проведен анализ стереотипов пищевого поведения у лиц с различным ИМТ. Обследовано 53 студента, обучающихся на кафедре Адаптивной физической культуры Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (КГУФКСТ). Использовали следующие методы исследования: анкетирование, измерение тотальных размеров тела (рост, вес), рассчитывали индекс массы тела.

Анализ показателей ИМТ выявил, что большинство студентов (69,8%) имели нормальную массу тела, 17% – имели дефицит массы тела. Несмотря на большую физическую активность студентов, обучающихся в КГУФКСТ, выявлены девушки и юноши, имеющие избыточную массу тела (11,3%) и даже ожирение 1 степени (1,9%).

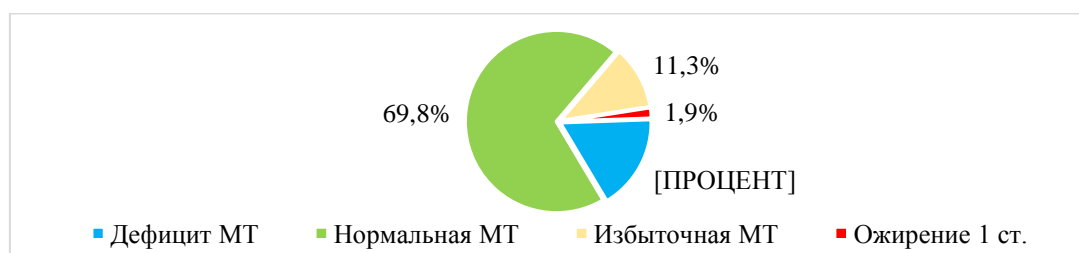


Рис. 1. Индекс массы тела студентов КГУФКСТ

Анализ анкетирования стереотипов пищевого поведения проводили исходя из полученных показателей ИМТ. Было выделено 3 группы: первая – студенты с нормальной массой тела, вторая – с дефицитом массы тела и третья – с избыточной массой тела и ожирением.

Студенты 1 группы на вопрос о количестве полноценных приёмов пищи за день дали следующие ответы: 51,4% питаются 1-2 раза в день, 37,8% – 3 раза в день и 10,8% – 4 раза в день. Также 83,8% ответили, что перекусывают 1-2 раза в течение дня, а оставшиеся (16,2%) 3-4 раза. 38,8% предпочитают перекусывать хлебобулочными изделиями, 32,8% – фруктами или кисломолочной продукцией, 22,4% – шоколадом и другими сладостями и только 6% выбрали чипсы и сухарики. 75,7% студентов редко употребляют, 10,8% – часто и 13,5% – не употребляют совсем напитки с красителями. 48,7% респондентов всегда обращают внимание на состав продуктов 29,7% – иногда, 21,6% – не обращают внимание. 56,8% студентов знают о пищевых добавках и придают им значение при выборе продуктов, 35,1% – знают, но не передают им значение и 8,1% – вообще не знают об их влиянии на организм. Только у 43,2% опрошенных никогда не возникало проблем с желудочно-кишечным трактом (ЖКТ), у 48,7% – иногда, у 8,1% – часто возникают проблемы с ЖКТ. 43,2% студентов считают правильным, а остальные (56,8%) – неправильным свой режим и качество питания. Большинство опрошенных (89,2%) хотят больше знать о правильном питании.

Студенты 2 группы на вопрос о количестве полноценных приёмов пищи за день дали следующие ответы: 55,6% питаются 1-2 раза в день и 44,4% – 3 раза в день. Также 77,8% ответили, что перекусывают 1-2 раза в течении дня, а оставшиеся (22,2%) 3-4 раза. 35,3% предпочитают перекусывать шоколадом и сладостями, 35,3% – хлебобулочным изделиям, 23,5% – фруктами или кисломолочной продукцией и только 5,9% – чипсами и сухариками. 77,8% студентов иногда употребляют, 11,1% – часто и 11,1% – не употребляют напитки с красителями. 44,4% респондентов обращают внимание на состав продуктов всегда, 22,3% – иногда, 33,3% – не обращают внимание. 77,8% студентов знают о пищевых добавках и придают им значение при выборе продуктов, 11,1% знают, но не передают им значение и 11,1% вообще не знают об их влиянии на организм. Только у 22,2% опрошенных никогда не было проблем с ЖКТ, а у 77,8% – иногда. 33,3% студентов считают правильным, а остальные (66,7%) – неправильным свой режим и качество питания. Все опрошенные с дефицитом массы тела изъявили желание больше узнать о правильном питании.

Студенты 3 группы на вопрос о количестве полноценных приёмов пищи за день дали следующие ответы: 33,3% питаются 1-2 раза в день, 50% – 3 раза в день и 16,7% – 4 раза в день. Все респонденты ответили, что перекусывают 1-2 раза в течении дня. 40% студентов предпочитают перекусывать фруктами и кисломолочной продукцией, остальные респонденты выбрали – шоколад и другие сладости (20%), чипсы и сухарики (20%), хлебобулочные изделия (20%). Все студенты, имеющие лишний вес, ответили, что иногда употребляют напитки с красителями. 16,7% респондентов обращают внимание на состав

продуктов всегда, 33,3% – иногда, 50% – не обращают внимание. 83,3% студентов знают о пищевых добавках и придают им значение при выборе продуктов, 16,7% знают, но не предают им значение. Нарушения состояния желудочно-кишечного тракта у одной половины респондентов возникали редко, у другой половины не возникали никогда. 43,2% студентов считают правильным, а остальные (56,8%) – неправильным свой режим и качество питания. Большинство опрошенных (89,2%) хотят больше знать о правильном питании.

Таким образом, анализ стереотипов пищевого поведения у лиц с различным ИМТ выявил, что у большинства исследуемых, имеющих нормальную массу тела или дефицит массы тела, хорошее и удовлетворительное качество и структура питания, за исключением выбора продуктов для кратковременного приема пищи (хлебобулочные изделия, шоколад, сладости, чипсы и сухарики). Данная тенденция пищевого поведения, при уменьшении объема двигательной активности, с возрастом может привести к значительному увеличению веса тела за счет жирового компонента. У большинства исследуемых с избыточной массой тела и ожирением 1 степени основной прием пищи был 3-4 раза в день и 1-2 раза в день незначительные перекусы. Такая схема рациональна в том случае, если основные приемы пищи не большие по объему, а перекусы не очень калорийные. Однако, большинство респондентов данной группы (60%) в качестве продуктов для кратковременного приема пищи выбрали продукты с высоким гликемическим индексом, при этом 50% исследуемых ответили, что никогда не обращают внимание на состав продукта и не учитывают его при планировании пищевого рациона. Данная тенденция пищевого поведения может усугубить уже возникшее отклонение от нормы и привести к развитию сопутствующих заболеваний.

Литература:

1. Авдеенко, А. А. Правильное питание / А. А. Авдеенко, И. Г. Ерёмин // Вестник науки. – 2019. – № 12 (21). – С.6-8.
2. Кудряшов, Е. А. Клинические особенности амбулаторного пациента с сахарным диабетом 2 типа / Е. А. Кудряшов, Ю. В. Картавых, В. В. Скибицкий, Ю. А. Кудряшова // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2022. – Т. 21, № 2. – С. 9-10.
3. Морозова, С. А. Осведомленность студентов медицинского вуза в вопросах влияния на здоровье безалкогольных и энергетических напитков / С. А. Морозова, К. А. Радченко // В сборнике: Том 9 (2020) : Материалы XVI Международной научной конференции 23-25 апреля 2020 года – Воронежский государственный медицинский университет им. Н. Н. Бурденко – 2020. – С. 53-55.
4. Субботина, Е. В. Оценка правильности режима питания как обязательного элемента здорового питания по результатам опроса студентов и преподавателей вуза // В сборнике : Современная педагогика: теория, методология, практика – Московский филиал ОЧУ ВО «Российская международная академия туризма». – 2019. – С. 96-101.
5. Фролова, О. А. Гендерные отличия индекса массы тела среди населения Республики Татарстан / О. А. Фролова, Л. Р. Хайруллина, М. В. Карпова // Вопросы питания. – 2015. – Т. 84, № 55. – С. 89.

УДК: 616-036.82/.85

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

С.П. Лавриченко

Кафедра адаптивной физической культуры

SPIN-код: 1385-1162

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы, касающиеся физической реабилитации детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, с применением метода сенсорной интеграции. Приведены данные, полученные в ходе экспериментального исследования, о влиянии изучаемого метода на физическое развитие и функциональное состояние организма детей 5-7 лет с РАС.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; расстройства аутистического спектра; метод сенсорной интеграции; подвижные игры; физическое развитие; функциональное состояние организма.

По данным Всемирной организации здравоохранения у 1-го из 160-ти детей могут быть выявлены расстройства аутистического спектра (РАС), которые представляют в настоящее время достаточно распространенную проблему. Характеристикой таких расстройств являются нарушения развития социальных навыков и средств коммуникации у ребенка, которые проявляются в отклонениях при обработке и интеграции сенсорных сигналов. При данного рода дисфункциях может возникать дефицитарность нескольких сенсорных систем, при этом взаимосвязь анализаторов выражается тем, что нарушения функционирования одного приводят к осложнениям в развитии других [4]. Сложность в лечении и реабилитации РАС обусловлена неясностью причин, вызывающих данные нарушения в развитии, в связи с этим чрезвычайно важной задачей является организация ранней диагностики и коррекционной помощи детям с РАС [2, 5].

Одним из эффективных методов помощи при нарушениях интерпретации мозгом различных сигналов, поступающих от центральной нервной системы (ЦНС), является сенсорная интеграция, позволяющая мозгу получать информацию от вестибулярных, слуховых, зрительных, тактильных, проприоцептивных рецепторов на определенном уровне. Обеспечение возникновения сенсорных импульсов от мышц, суставов, кожи, вестибулярной системы, чтобы ребенок с РАС мог формировать нужные реакции при ответе на сенсорные раздражители, – это основная задача метода сенсорной интеграции. При этом для повышения компенсаторных возможностей высшей нервной деятельности происходит сонастройка одновременной работы разных отделов ЦНС. Одним из важных моментов является создание индивидуальных сенсорных секвенций для каждого ребенка для коррекции важных для него

видов восприятия. И в данном случае наилучшим средством могут быть подвижные игры, включающие метод сенсорной интеграции [1, 3].

Целью настоящего исследования явилась разработка программы физической реабилитации, включающей метод сенсорной интеграции, для детей 5-7 лет с расстройствами аутистического спектра для оптимизации их физического развития и функционального состояния организма.

В эксперименте приняли участие 20 детей 5-7 лет, имеющих РАС, которые рандомно были разделены на контрольную и экспериментальную группы по 10 человек в каждой. По МКБ-10 у участников эксперимента были следующие нарушения психологического развития: F84.4, F84.0, F84.1, F84.9.

Программа физической реабилитации для участников контрольной группы состояла из упражнений, направленных на развитие физических качеств (с предметами (мячи, гимнастические палки, гантели, скакалки) и без них), формирование правильной осанки.

Для детей экспериментальной группы нами индивидуально для каждого ребенка в зависимости от вида его расстройства создавались сенсорные секвенции, основу которых составили упражнения и игры, корректирующие все виды восприятия: тактильное (занятия, направленные на стимуляцию кистей рук, стоп, всего тела, лица); зрительное (применение ярких предметов, занятия в полуосвещенном помещении); вестибулярное (применение кувырков, прыжков, разворотов, качалок); проприоцептивное (стимуляция глубокого мышечно-суставного чувства). Занятия в контрольной группе проводились 2 раза в день, в экспериментальной – 3 раза в день. Упражнения и игры постепенно усложнялись. Эксперимент длился 9 месяцев.

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе измерения показателей до и после проведения исследования, позволил нам выявить улучшение ряда параметров физического развития и функционального состояния организма детей дошкольного возраста с РАС и сравнить две группы. При этом выявлено, что у участников экспериментальной группы изменения в большей степени положительные, чем в контрольной группе, это можно объяснить тем, что у экспериментальной группы программа физической реабилитации была основана на игровом методе сенсорной интеграции, с помощью которого детям проще активизировать и задействовать возможности своего организма, привыкнуть к изменяющейся обстановке, почувствовать комфортные условия, преодолеть различные нарушения сенсорного восприятия и снизить самостимуляцию. Для дошкольников с целью формирования психических функций и развития полноценной личности ребенка основным видом деятельности является игра. Подвижные игры ориентированы на развитие имитационных способностей и коммуникативных качеств, способности взаимодействовать с другими детьми, а также приводят к снижению у детей агрессивности, тревожности, повышению сосредоточенности. Сложная двигательная моторика способствует улучшению кровоснабжения и насыщению мозга кислородом [1].

Изучая физиометрические показатели и антропометрическое развитие детей с РАС, наблюдалось статистически значимое улучшение в

экспериментальной группе индекса Кетле, показателей окружности грудной клетки, жизненной емкости легких, степени упитанности, кистевой динамометрии правой руки. Вероятнее всего, данный факт обусловлен применением разработанной нами программы физической реабилитации, основанной на методе сенсорной интеграции, который включал упражнения на подражание, зрительно-моторную интеграцию и крупную моторику.

Анализируя уровень функционального состояния организма участников эксперимента и их статокINETическую устойчивость, выявлено, что у детей экспериментальной группы в большей степени произошли изменения частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений, пробы Ромберга, чем в контрольной группе. Это связано, по нашему мнению, с адаптацией организма к нагрузкам и улучшением уровня функциональных возможностей детей вследствие применения упражнений в игровой форме, позволяющей им самостоятельно управлять своей деятельностью, что повысило эффективность занятий.

На основании представленных результатов нашего исследования можно заключить, что, для дошкольников с РАС важно подбирать индивидуально средства и методы физической реабилитации, изменять задания, темп и условия их выполнения в зависимости от состояния ребенка, поскольку адаптация к любой непредсказуемой ситуации у таких детей происходит гораздо тяжелее, чем у здоровых. При этом подвижные игры способствуют повышению эмоционального фона занятия, а это, в свою очередь, помогает направлять ребенку внимание на достижение цели, приспосабливаясь к правилам игры, исходя из своих возможностей. Данный факт создает благоприятные условия таким детям более успешно социализироваться и интегрироваться в общество, а также укреплять их здоровье.

Литература:

1. Бирюкова, В. С. Сборник игр и упражнений, направленный на коррекцию аутичного поведения детей младшего школьного возраста / В. С. Бирюкова, Е. А. Борихина. – Камышлов : ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2016. – 12 с.
2. Довлатов, С. В. Специальная физическая культура для детей с расстройством аутистического спектра / С. В. Довлатов. – М. : Педагогика, 2016. – 276 с.
3. Расстройства аутистического спектра в первые годы жизни: исследования, оценка и лечение / составители Катаржина Чаварска, Фред Р. Волкмар ; перевод с англ. А. Комаринец. – М. : Городец, 2022. – 576 с.
4. Шегера, Н. А. К вопросу оценки двигательных способностей детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра / Н. А. Шегера, Ю. А. Буков, Ш. А. Топичева // Научный вестник Крыма. – 2018. – № 1 (12). – С. 1-8.
5. Identification, Evaluation, and Management of Children With Autism Spectrum Disorder // PEDIATRICS. -Volume 145. – №1 (January 2020). – 116 p.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ И ВЕРБАЛЬНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ СИЛОВЫХ И СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ

О.Г. Лызарь¹, Д.А. Винник

Кафедра физкультурно-оздоровительных технологий

¹SPIN-код: 7524-3366

Аннотация. В материалах статьи рассматриваются вопросы повышения эффективности спортивной тренировки единоборцев силовой направленности. Представлены данные характеризующие успешность роста результатов скоростных и скоростно-силовых упражнений спортсменов активно использующих приемы визуальной и вербальной обратной связи в тренировочном процессе.

Ключевые слова: визуальная и вербальная обратная связь о скорости движений, словесное поощрение, средняя и пиковая скорость выполнения упражнений.

В современной спортивной практике тренеры осуществляют постоянный поиск и разработку стратегии повышения успешности соревновательной деятельности. Одной из таких простых и эффективных стратегий является использование внешней обратной связи [1]. Так, в ряде исследований отмечается, что разные виды внешней обратной связи, такие как словесное поощрение, а также визуальная и вербальная обратная связь (ОС) о скорости движений, способствуют улучшению краткосрочной производительности в силовых и скоростных упражнениях. Другими словами, если тренер или другие спортсмены подбадривают своего партнера по тренировке во время выполнения упражнения, или спортсмен видит данные своей скорости выполнения повторений в режиме реального времени, то это может увеличить результаты его силовой подготовленности [3].

Цель исследования заключается в определении влияния различных видов обратной связи на краткосрочную и долгосрочную производительность спортсменов.

Методы и организация исследования. В ходе работы проведен анализ научных данных по выявлению краткосрочных эффектов обратной связи, а также ее долгосрочного влияния на производительность спортсменов. В практической части исследования участвовали спортсмены в возрасте 16-18 лет, занимающиеся силовыми видами единоборств и регби. Общее количество участников 28 человек. Во всех исследованиях краткосрочного эффекта, оценивалась средняя или пиковая скорость во время тренировки с отягощением, а во время исследования долгосрочного эффекта – влияние обратной связи на результативность в прыжках в длину с места и высоту по Абалакову. Величину эффекта ОС оценивали с применением коэффициента

Хеджеса (g), статистическую значимость результатов определяли путем расчета t-критерия Стьюдента.

Результаты исследования и их обсуждение. Полученные данные по краткосрочным эффектам ОС полностью применимы к тренировкам в регби и силовых видах единоборств, поскольку в исследовании, изучалось поддержание скорости в течение одного или нескольких подходов жима лежа либо приседаний со штангой. Так, молодые регбисты 16–18 лет выполняли 1 подход из 10 приседаний с 65% от повторного максимума (ПМ). В одном случае после каждого повторения участники видели на экране свою скорость (визуальная ОС), в другом – не видели. Средняя скорость за 10 повторений без ОС была $0,65 \pm 0,05$ м/с, с ОС – $0,70 \pm 0,04$ м/с, что на 7,6% выше.

Исследования, показавшие, что визуальная и вербальная ОС повышает скорость выполнения упражнений со штангой, дополняются анализом результатов исследования, в котором сравнивали типы обратной связи. Так, спортсмены выполняли 1 подход из 10 приседаний с весом 75% от ПМ в четырех вариантах – визуальная ОС по скорости; вербальная ОС по скорости; словесное поощрение; отсутствие ОС (контрольная группа). Обнаружилось, что средняя скорость выполнения 10 повторений в условиях обратной связи составила 0,65 м/с, а в условиях ее отсутствия – 0,61 м/с. Несмотря на то, что в представленном исследовании не было выявлено достоверной разницы между влиянием разных видов обратной связи на краткосрочный результат, определили, что визуальная ОС улучшает скорость подъема гораздо значительнее, чем вербальная [2].

Предполагается, что механизм повышения эффективности работы при внешней обратной связи заключается в усилении конкуренции и мотивации спортсменов. Так, в проведенном исследовании с участием регбистов, спортсмены отмечали более высокую мотивацию в условиях ОС, что можно объяснить двумя способами. Во-первых, спортсмены, которые видят свою скорость, мотивированы не допускать ее снижения от повторения к повторению или, по крайней мере, минимизировать это снижение. Во-вторых, поскольку в данном исследовании принимала участие команда спортсменов, вполне вероятно, что они сообщали друг другу свою скорость выполнения повторений, и некоторые спортсмены пытались превзойти своих товарищей, когда наступала их очередь.

Нельзя не отметить оптимальное время предоставления ОС спортсменам. Так, в процессе подъема отягощений ОС предоставлялась либо после каждого повторения, либо после всего подхода. В подавляющем большинстве проанализированных исследований, обратную связь предоставляли после каждого повторения. Также, авторы исследования сравнили пиковую скорость в жиме штанги лежа и в приседаниях с выпрыгиванием у мужчин, которые получали ОС после каждого повторения, после половины подхода, после всего подхода, или не получали вообще. Обнаружилось, что самая высокая скорость зафиксирована при ОС после каждого повторения, вторая по величине – после половины подхода, наименьшая – после всего подхода. И при всех вариантах с обратной связью скорость была выше, чем в условиях отсутствия ОС [5, 6].

В представленных материалах исследования отмечается, что ОС улучшает долгосрочные показатели в прыжках в длину с места ($g=0,39$) и в высоту по Абалакову ($g=0,47$). Величина эффекта не столь велика, как в случае среднего увеличения краткосрочной производительности ($g=0,63$) или в случае положительного влияния визуальной ОС на скорость ($g=1,11$). Однако, все данные свидетельствуют об улучшении долгосрочных показателей при регулярной обратной связи. Кроме того, результаты исследований, продемонстрировали, что регулярная ОС улучшает показатели в долгосрочной перспективе.

В процессе проведения исследований обнаружили, что после 4 недель тренировок у группы регбистов, после каждого повторения получавших ОС по скорости, скорость в приседании с выпрыгиванием с 30 кг увеличилась больше, чем у спортсменов, получавших обратную связь по скорости после каждого подхода, смотревших видеозапись своего подхода, или не получавших никакой ОС [4].

Заключение. Результаты проведенного исследования показывают, что визуальная и вербальная внешняя обратная связь улучшает краткосрочную скорость подъема отягощения и долгосрочные результаты в прыжках в длину с места и в высоту по Абалакову. Это можно считать положительным эффектом исследования, поскольку обратная связь – простая стратегия, которую могут применять все тренеры и спортсмены. В тоже время нельзя не отметить, что при получении положительного краткосрочного эффекта следует с осторожностью делать выводы об эффектах долгосрочных.

Литература:

1. Гаврилова, Е. А. Безопасный спорт. Настольная книга тренера / Е. А. Гаврилова. – М. : ООО «ПРИНТЛЕТО», 2022. – 512 с.
 2. Argus, C. K. Acute effects of verbal feedback on upperbody performance in elite athletes / C. K. Argus, N. D. Gill, J. W. Keogh, W. G. Hopkins // *The Journal of Strength & Conditioning Research*. – 2011. – № 12. – P. 328-335.
 3. Fyfe, J. J. Cold water immersion attenuates anabolic signaling and skeletal muscle fiber hypertrophy, but not strength gain, following whole-body resistance training / J. J. Fyfe, J. R. Broatch, A. J. Trewin, E. D. Hanson, C. K. Argus // *Journal of Applied Physiology*. – 2019. – № 5. – P. 1403-1418.
 4. Nagata, A. The effect of augmented feedback type and frequency on velocity-based training-induced adaptation and retention / A. Nagata, K. Doma, D. Yamashita, H. Hasegawa, S. Mori // *The Journal of Strength & Conditioning Research*. – 2020. – №11. –P. 311-317.
 5. Weakley, J. J. Visual feedback attenuates mean concentric barbell velocity loss and improves motivation, competitiveness, and perceived workload in male adolescent athletes / J. J. Weakley, K. M. Wilson, K. Till, D. B. Read, G. A. Roe // *The Journal of Strength & Conditioning Research*. – 2019. – № 9. –P. 242-249.
- Weakley, J. J. The effect of different forms of feedback on resistance training performance / J.J. Weakley J, K. Wilson, K. Till, H. Banyard, J. Dyson, B. Jones // *The Journal of Strength & Conditioning Research*. – 2020. – №11. – P.573-579.

УДК: 796.01:612+797.2

МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ 13-14 ЛЕТ С ДЛИТЕЛЬНЫМ ТРЕНИРОВОЧНЫМ СТАЖЕМ В ПЛАВАНИИ

М.В. Малука¹, Ю.А. Кудряшова²

¹Кафедра физиологии, SPIN-код: 9481-5505,

²Кафедра анатомии и спортивной медицины, SPIN-код: 2375-5938

Аннотация. В данном исследовании проведен учет морфофункциональных признаков подростков 13-14 лет с длительным тренировочным стажем в плавании, позволяющий оценивать физическое развитие спортсменов, прогнозировать результаты, проводить отбор и определять узкую специализацию спортсмена.

Ключевые слова: пловцы 13-14 лет; длина тела; ОГК; индекс Пинье; ЖЕЛ

Учет морфофункциональных признаков необходим для прогнозирования результатов, отбора и определения узкой специализации спортсмена. Плавание – циклический вид спорта, успешность в котором определяется в большой степени морфофункциональными особенностями атлета [1, 3].

В настоящей работе для оценки морфофункциональных признаков пловцов 13-14 лет (спортивный стаж 6 лет) (группа 1) и их сверстников, незанимающихся плаванием (группа 2), был проведен расчет индекса Пинье (крепость телосложения) на основе показателей длины тела стоя (см), массы тела (кг) и окружности грудной клетки (см).

Анализ показателей роста, веса и индекса Кетле не выявил статистически значимых отличий между юными пловцами и их ровесниками, незанимающимися спортом. При одинаковых весо-ростовых параметрах спортсмены обладали достоверно большим объемом грудной клетки (ОГК) и показателями жизненной емкости легких (ЖЕЛ). Так у подростков-пловцов ОГК составляла $84,6 \pm 0,9$ см, ЖЕЛ – $3,9 \pm 0,8$ л, у незанимающихся – $78,7 \pm 0,7$ см и $3,1 \pm 0,5$ л соответственно. Данная закономерность свидетельствуют о более гармоничном развитии детей, занимающихся плаванием по сравнению с незанимающимися спортом ровесников, что в некоторой степени подтверждается анализом показателей индекса Пинье. Анализ крепости телосложения по индексу Пинье приведен на рисунке 1.

Значительная часть подростков, как среди пловцов (48%), так и среди их сверстников, не занимающихся плаванием (36%), имеют слабое телосложение. Среди пловцов доля исследуемых, имеющих крепкое телосложение заметно выше (16%), чем среди детей, не занимающихся плаванием (4%). В обеих группах выявлена большая доля исследуемых, имеющих очень слабое телосложение. При этом, среди подростков, не занимающихся плаванием, она заметно выше (36%), чем у пловцов (20%).

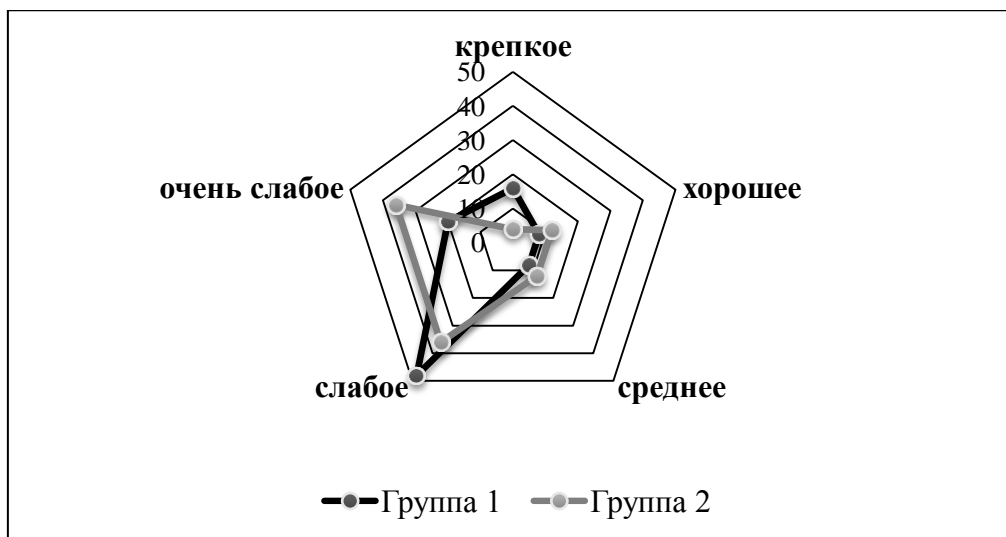


Рисунок 1 – Оценка крепости телосложения по индексу Пинье (%)

Высокую долю исследуемых, имеющих слабое и очень слабое телосложение, можно объяснить интенсивным увеличением длины тела в пубертатный период.

Продольные размеры тела и его отдельных сегментов имеют важное значение для плавания и являются обязательным критерием спортивного отбора в этом виде спорта [2, 3, 5]. Длина тела является морфологическим признаком с высоким коэффициентом наследуемости ($h=0,73-0,80$). Следовательно, показатели общей длины тела прогнозируемы и непременно должны оцениваться в ходе спортивного отбора и специализации в плавании.

Пловцы разных специализаций, как правило, имеют высокий рост. Самые высокие – спортсмены, специализирующиеся в плавании на спине, комплексном плавании и кроле на короткие дистанции, на втором месте по длине тела – выступающие на средних дистанциях в кроле на груди, и в баттерфляе, на третьем месте – брассисты и кролисты-стайеры [3].

Прогноз окончательной длины тела (ОДТ) исследуемых произведён расчётным способом на основе данных о длине тела родителей, полученных в результате анкетирования ($ОДТ (мальчиков) = (рост отца, см + рост матери, см) \times 0,54-4,5$ [4]. Исходя из прогнозируемой длины тела выявлено, что 16% обследуемых спортсменов могут быть успешны в плавании на спине, комплексном плавании и кроле на короткие дистанции, 36% – на средних дистанциях в кроле на груди, и в баттерфляе, 20% – в брассе и кроле на длинные дистанции.

В настоящей работе выявлено, что спортсмены, несмотря на пубертатный скачок роста, развиваются более гармонично, имеют большую ОКГ и ЖЕЛ по сравнению с ровесниками, не занимающимися спортом. Также на основе прогнозируемой длины тела выявлена приоритетная специализация юных пловцов, однако окончательное решение о стиле плавания и дистанции должно приниматься с учетом комплексного обследования морфофункциональных особенностей, в том числе специализированных тестов.

Литература:

1. Барбашов, С. В. Система корреляционных связей показателей телосложения юных пловцов 11-14 лет с результатами плавания различными стилями / С. В. Барбашов, А. С. Нестерова // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма, психологического сопровождения и оздоровления различных категорий населения : Сборник материалов XX Юбилейной международной научно-практической конференции. – Сургут, 2022. – С. 57-60.
2. Давыдов, В. Ю. Отбор и ориентация пловцов по показателям телосложения в системе многолетней подготовки (теоретические и практические аспекты) : монография / В. Ю. Давыдов, В. Б. Авдиенко. – Волгоград : ВГАФК, 2012. – 344 с.
3. Нестерова, А. С. Технологии спортивного отбора и ориентации детей к плаванию различными стилями / А. С. Нестерова, С. В. Барбашов // Современные вопросы биомедицины. – 2023. – Т. 7 (3). – С. 315-321.
4. Речкалов, А. В. Врачебно-педагогический контроль в физической культуре и спорте: Монография. / А. В. Речкалов, Д. А. Корюкин. – Курган : КГУ, 2011. – 244 с.
- Сергиенко, Л. П. Спортивный отбор: теория и практика: монография / Л. П. Сергиенко. – М. : Советский спорт, 2013. – 1048 с.

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

М.В. Махинова¹, А.Ю. Частоедова²

Кафедра теории, истории и методики физической культуры и спорта

¹*Spin-код: 5020-3955,*

²*Spin-код: 1557-0528*

Аннотация. Актуальность. Искусственный интеллект активно внедряется в огромное количество сфер жизнедеятельности человека, в том числе и в сферу высшего образования. Эта технология постоянно развивается и в том числе саморазвивается. Несмотря на явные преимущества, которыми обладает искусственный интеллект, возникает ряд этических и юридических вопросов в его использовании.

Цель исследования – выяснение отношения общества к искусственному интеллекту в целом и его применению в высшем образовании в частности.

Методы исследования. Для оценки отношения общества к искусственному интеллекту был использован метод анкетирования. Результаты анкетирования были обработаны посредством статистического анализа.

Результаты исследования. В ходе исследования было выяснено скорее положительное отношение к искусственному интеллекту среди обучающейся молодежи. Вместе с тем, большинство опрошенных сошлись во мнении, что в ближайшие 5 лет искусственный интеллект не сможет заменить преподавателя-человека в высшем образовании.

Заключение. Искусственный интеллект в реалиях сегодняшнего дня предоставляет широкие возможности повысить уровень высшего образования. Однако большинство респондентов сошлись во мнении, что ведущая роль в образовании все же остается за человеком, а не за машинными технологиями.

Ключевые слова: цифровые технологии, искусственный интеллект, машинное обучение, компьютерные интеллектуальные системы, высшее образование, будущее поколение.

Введение. В повседневной и профессиональной деятельности современного человека сопровождают цифровые технологии. Человечество использует их целью наблюдений, исследований, анализа, проектирования прогнозирования и т.д. в самых разнообразных сферах. Причем процессы развития таких технологий значительно ускорились в последние годы [4].

Вершиной развития информационных и цифровых технологий на сегодняшний день является искусственная нейронная сеть. Одним из направлений развития искусственной нейронной сети является искусственный интеллект [2]. Это наиболее перспективное направление и оно занимает все более прочные позиции в жизни людей. Технологии, являющиеся носителями искусственного интеллекта, из абстрактного объекта научно-фантастических исследований сегодня становятся инструментарием во многих областях

деятельности человека – в медицине, образовании, производстве, логистике, банковском деле, инженерии и спорте [5]. Примером искусственного интеллекта на наиболее простом уровне может служить Яндекс или Алиса.

Для четкого понимания рассматриваемого вопроса дадим определение искусственному интеллекту. Искусственный интеллект представляет собой совокупность технологий, таких как машинное обучение и мышление, компьютерное зрение и обработка речи, т.е. компьютерных интеллектуальных систем, способных выполнять задачи, требующие в своем решении участия человеческого интеллекта [5].

В чем же преимущество данной технологии перед человеческим разумом? Искусственный интеллект способен решать задачи на более высоком уровне, просчитывать исход событий на большее количество шагов вперед и значительно быстрее, чем это может среднестатистический человек. Его основной задачей является наиболее полное и адекватное обеспечение моделирования работы человеческого мозга [4]. Таким образом, искусственный интеллект позволяет расширить возможности человека, помогает получать новые знания, анализировать события, принимать более эффективные решения и, в конечном итоге, может автоматизировать процессы принятия решений, в том числе и без участия человека [1, 3]. В вопросах обработки данных искусственный интеллект уже превзошел способности человека. Сегодня искусственный интеллект является ключевым фактором роста в большинстве инновационных отраслей.

Искусственный интеллект имеет все потенциальные возможности произвести революцию в сфере образования. Благодаря своим возможностям у этой технологии большие перспективы именно в данном направлении деятельности человека. Искусственный интеллект имеет такие преимущества в образовании, как повышение эффективности и точности оценивания, улучшение обратной связи, обеспечение индивидуального подхода и соответственно повышение доступности и удобства процесса обучения. Как все новое искусственный интеллект увлекает молодежь, и этот фактор способствует повышению уровня вовлеченности и мотивации обучающихся [6]. Педагогам же, например, возможности искусственного интеллекта могут позволить сосредоточить свое внимание на разработке интересных, сложных инновационных программ обучения благодаря автоматизации монотонной методической работы по внутренней их поддержке [7].

Однако при всех положительных сторонах использования искусственного интеллекта существует ряд недостатков в его использовании. Так, например, существенной проблемой использования искусственного интеллекта в образовании является вопрос обеспечения конфиденциальности и безопасности данных студентов, так как эта технология предусматривает сбор и анализ большого объема данных [6].

Другим немаловажным аспектом является вопрос – может ли искусственный интеллект на определенном этапе своего развития заменить собой человека, в частности педагога. Нужно отметить, что искусственный интеллект представляет постоянно развивающуюся систему, в том числе и

некоторым образом саморазвивающуюся. В свете этого сложилось два идеологических взгляда на развитие технологий, связанных с искусственным интеллектом. Один из них сводится к стремлению полной автоматизации самого широкого спектра деятельности человека, второй же предусматривает развитие продуктивного симбиоза машины и человека [4].

Все это порождает определённые этические и юридические вопросы, которые в недавнем прошлом больше относились к научной фантастике, однако сейчас они становятся реалиям завтрашнего дня.

Цель работы. Целью данной работы является выявление и оценка отношения общества к искусственному интеллекту в целом и его использованию в сфере образования в частности.

Методы исследования. В рамках данного исследования для оценивания отношения общества к искусственному интеллекту в целом и его применению в сфере образования нами были использованы опросные методы получения информации. Было проведено анонимное анкетирование среди студентов и магистрантов КГУФКСТ. В опросе приняло участие 220 человек. Средний возраст опрошенных составил 20-25 лет.

В ходе опроса участникам было предложено выразить свое отношение к искусственному интеллекту, его использованию в образовании, а также оценить степень возможности замены искусственным интеллектом преподавателей.

Данные, полученные в ходе анкетирования, были обработаны посредством статистического анализа.

Результаты исследования. По результатам опроса, было выявлено, что подавляющее большинство респондентов скорее положительно относятся к искусственному интеллекту в целом и к возможностям использования его в высшем образовании (46% и 45% опрошенных соответственно). Причем нужно отметить, что если студенты в возрасте до 25 лет уверено, заявляют о скорее положительном отношении к искусственному интеллекту, то обучающиеся более старшей возрастной группы (>25 лет) затрудняются в определении своего отношения к данному вопросу.

Необходимость в ежедневном или практически ежедневном использовании искусственного интеллекта в повседневной жизни и в образовательном процессе отмечают 45% опрошенных и лишь 17% не испытывают необходимости его использования никогда. Причем чем старше возраст респондентов, тем чаще они выражали отсутствие потребности в использовании искусственного интеллекта. Вызывает интерес тот факт, что студенты, обучающиеся в магистратуре, больше затрудняются с оценкой необходимости использования искусственного интеллекта. Возможно, это связано с влиянием фактора возраста, так как магистранты, как правило, относятся к более старшей возрастной группе, чем студенты, обучающиеся на бакалавриате.

Большинство опрошенных основной целью использования возможностей искусственного интеллекта в образовательном процессе назвали проведение исследовательских работ (58%), а также перевод научной литературы с иностранных языков (56%).

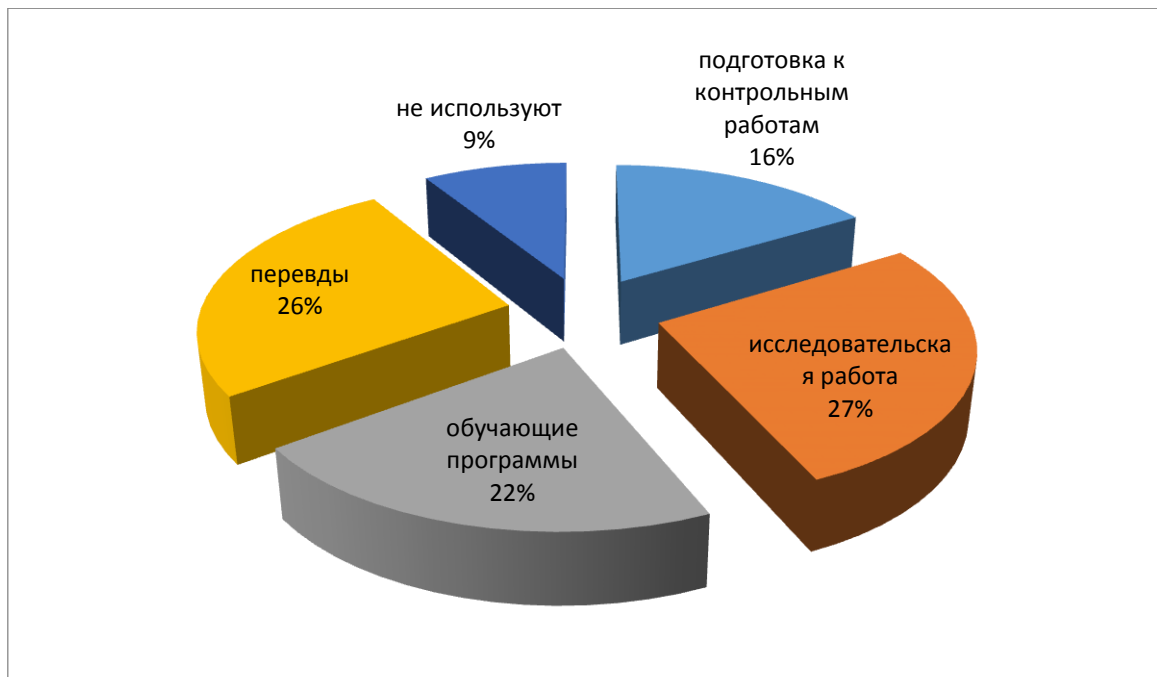


Рисунок 1 – Предпочтительные цели использования искусственного интеллекта обучающимися

При оценке угрозы, которую искусственный интеллект возможно несет будущим поколениям, большинство респондентов затруднились с ответом (34%), что говорит о еще недостаточно полном представлении среди студентов роли искусственного интеллекта в жизнедеятельности общества. Однако, из тех респондентов, которые определились в своем мнении, большинство все-таки считают, что искусственный интеллект скорее представляет угрозу для будущих поколений (19.5%). Если же рассматривать отношение к искусственному интеллекту, как к возможной угрозе для будущих поколений в разрезе возрастных категорий, то в группе опрошенных возрастной категории 20-25 лет было выявлено скорее положительное отношение к искусственному интеллекту. 27% опрошенных в данной возрастной группы считают, что искусственный интеллект все же не представляет угрозы будущим поколениям.

В вопросе «Представляет ли искусственный интеллект угрозу высшему образованию» большинство респондентов (38%) также затруднились в ответе. Однако из тех, кто определился в этом вопросе, большинство склоняется к мнению, что искусственный интеллект скорее не несет угрозу высшему образованию (26% опрошенных). Также большинство респондентов (28%) считают маловероятным, что в ближайшие 5 лет искусственный интеллект выйдет из-под контроля высшего образования. Причем большую уверенность в этом вопросе выразили студенты, обучающиеся в магистратуре (36%). Студенты, обучающиеся в бакалавриате, чаще затруднялись с определением своей позиции по данному вопросу (29%). Также затруднения в этом вопросе испытывают обучающиеся в возрастной группе 25-35 лет (28%).

29% опрошенных уверены, что искусственный интеллект в ближайшие 5 лет не способен будет заменить преподавателя. Причем, что интересно, более категоричны в этом вопросе женщины. 31% девушек категорично уверены в

том, что искусственный интеллект не способен заменить живого педагога, тогда как 33% мужчин затруднились с ответом. Также и разделились мнения среди обучающихся на разных ступенях образования. Если большинство студентов, обучающихся на бакалавриате, затруднились с ответом (31%), то магистранты категоричны во мнении о неспособности искусственного интеллекта к замене преподавателя-человека (39%). Если же говорить о результатах ответов на вопрос о возможности замены искусственным интеллектом педагога в разрезе возрастных групп, наиболее категоричными в ответах оказалась старшая возрастная группа (25-35 лет). 48% опрошенных в данной категории уверены в невозможности замены педагога искусственным интеллектом.

34% респондентов резко отрицательно относятся к возможности замены педагога-человека искусственным интеллектом. Опять же, более категоричны в этом вопросе девушки. 37% девушек выразили скорее отрицательное отношение к замене искусственным интеллектом педагога, а 33% мужчин затруднились с ответом на этот вопрос. Подавляющее большинство опрошенных (44%) чувствовали бы себя несчастными, если бы это произошло.

Заключение. Резюмируя результаты исследования можно сказать, что большая часть респондентов относится к искусственному интеллекту скорее положительно и не видит в нем серьезной угрозы для будущих поколений. Причем подавляющее большинство респондентов активно пользуется возможностями, предоставляемыми искусственным интеллектом.

Однако в определении ведущей роли искусственного интеллекта в высшем образовании обучающиеся обеих ступеней высших образовательных учреждений затруднились. В основной своей массе опрошенные считают, что искусственный интеллект в ближайшее время не сможет заменить участие педагогов в образовательном процессе и они бы были несчастливы, если бы произошёл такой вариант развития событий.

Таким образом, можно сказать, что искусственный интеллект как технология уверенно завоевывает свое место в жизнедеятельности человека, и со временем его влияние во всех сферах, в том числе и в высшем образовании, будет только усиливаться. Однако ключевые решения все же принимают люди, и они же решают степень внедрения искусственного интеллекта в жизнь.

Литература:

1. Барский, А. Б. Искусственный интеллект и логические нейронные сети [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Барский. – Электрон. текстовые данные. – Санкт Петербург : Интермедия, 2019. – 360 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95270.html>. – ЭБС «IPRbooks»
2. Бойко, Г. М. Применение искусственного интеллекта и его помощь игрокам и тренерам в спорте / Г. М. Бойко, М. Г. Пурыгина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 50 (392). – С. 578-581. – URL: <https://moluch.ru/archive/392/86722/> (дата обращения: 21.02.2024).
3. Вахнина, Ю. Н. Применение искусственного интеллекта в образовании / Ю. Н. Вахнина, Н. Н. Афонин // Актуальные исследования. – 2023. – №7 (189), Ч.1. – С. 67-69. – URL: <https://apni.ru/article/8476-primenenie-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazo>,
4. Евсеев, В. И. Искусственный интеллект в современном мире: надежды и опасности создания и использования // Аэрокосмическая техника и технологии. – 2023. – №1.

– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyu-intellekt-v-sovremennom-mire-nadezhdy-i-opasnosti-sozdaniya-i-ispolzovaniya> (дата обращения: 20.02.2024).

5. Искандерова, Ш. Д. Влияние искусственного интеллекта на современный мир // Scienceand Education. – 2023. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-iskusstvennogo-intellekta-na-sovremennuu-mir> (дата обращения: 20.02.2024)

6. Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 6 (453). – С. 15-16. – URL: <https://moluch.ru/archive/453/99921/> (дата обращения: 20.02.2024)

7. Тагирова, Р. А. Роль искусственного интеллекта в образовании / Р. А. Тагирова, Л. С. Эсмурзаева // Достижения науки и образования. – 2023. – №1 (88). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii> (дата обращения: 20.02.2024).].

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ ТЕСТОВ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

И.Г. Павельев

*Кафедра биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин
Spin-код: 2823-7763*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность применения методов определения метрологической пригодности тестов физической подготовленности среди студентов вуза. В качестве рассматриваемого статистического показателя была выбрана надежность нескольких видов тестов. Также дано заключение и необходимости и целесообразности применения подобных методов в практике оценки развития физических качеств.

Ключевые слова: метрологическая пригодность тестов, надежность, корреляционный анализ, физическая подготовленность, ретест.

В практике научной деятельности в сфере спорта неотъемлемой частью проведения тестирований различного ранга является проверка методов на соответствие определенным критериям. Как правило, любой используемый тест вне зависимости от определяемого параметра или области применения должен быть оценен на метрологическую пригодность. Поскольку без этого зачастую невозможно определить, удовлетворяет ли данный вид тестирования с точки зрения правильности отображения актуальности результатов.

Как показывает практика исследований и анализ литературных данных [3, 4], далеко не все виды тестирований отвечают базовым требованиям метрологической пригодности результатов тестирований. Поскольку даже одинаковые тесты на одинаковом контингенте при небольшой разнице в условиях проведения могут давать разную степень валидности и статистически недостоверную картину в итоговой математической обработке данных. Как правило, выделяют четыре основных параметра для определения метрологической пригодности тестов: надежность, информативность, стабильность и эквивалентность.

Анализ литературных данных [5, 6] говорит о том, что существует некоторый недостаток тестов, отвечающий всем метрологическим требованиям. Вместе с этим некоторые авторы к перечисленным выше критериям относят и ряд дополнительных, среди которых можно указать сопоставляемость, нормирование и экономичность. Однако зачастую их применение опускается.

Для определения метрологической пригодности тестов оценки физической подготовленности были выбраны следующие общеизвестные виды тестирований: прыжок по Абалакову, теппинг-тест, кистевая динамометрия, тест на гибкость, проба Руфье и тест на ловкость «Падающая линейка». Обследование проводилось на базе КГУФКСТ среди студентов третьего курса

факультета спорта. Участвовали представители разных видов спорта, как начинающие, так и имеющие спортивные звания. Для получения статистической картины были отобраны $n=94$ обследуемых, имеющих полный набор результатов из шести тестирований. Повторное тестирование (ретест) проводилось дважды, через 7 и 14 дней соответственно. Для оценки надежности проведенного тестирования использовалась общеизвестная градация количественных значений [1, 2]: 0,60-0,69 – низкая, 0,70-0,79 – приемлемая, 0,80-0,89 – средняя, 0,90-0,94 – хорошая и 0,95-0,99 – отличная.

Проведенный корреляционный анализ показал, что надежность большинства измерений находится в пределах $r = 0,6-0,95$. Наиболее высокие показатели коэффициента корреляции наблюдались в тестах силовой и скоростно-силовой направленности (кистевая динамометрия, прыжок по Абалакову). В тоже время наиболее низкой надежностью по градации коэффициента корреляции обладали тесты на гибкость и ловкость, что можно объяснить незначительным изменением условий проведения тестирования, но тем не менее оказывающим определенное влияние на результаты. Это также повлияло на то, что рассчитанные корреляционные взаимосвязи имеют разный уровень для 7-ми и 14-ти дневного ретеста. Еще обращает внимание тот факт, что для разных специализаций в спорте могут проследиваться определенные закономерности в надежности некоторых из предложенных тестов. Однако, для установления статистически достоверных взаимосвязей требуется большая выборка обследуемых по каждому виду, что может быть предметом следующих исследований в этом направлении.

Вместе с тем, все же можно сказать, что приведенная батарея тестов для оценки физической подготовленности в общем имеет приемлемую надежность, а следовательно, метрологически пригодна и целесообразна для использования в практике расчетов и научной деятельности спортивной направленности.

Литература:

1. Годик, М. А. Комплексный контроль в спортивных играх / М. А. Годик, А. П. Скородумова. – М. : Советский спорт, 2010. – 336 с.
2. Зациорский, В. М. Спортивная метрология: педагогический контроль в тренировочном процессе (Основы теории тестов и оценок) : учеб. пособие для ин-тов физ. культуры / В. М. Зациорский. – М. : ФиС, 1978. – 49 с.
3. Кальницкая, В. Е. Оценка функционального состояния высококвалифицированных спортсменов с помощью современных технологий / В. Е. Кальницкая, А. И. Погребной // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2013. – № 1. – С. 21-29.
4. Костенко, Е. Г. Анализ и статистическая обработка данных спортивно-педагогических исследований : монография / Е. Г. Костенко, Е. В. Мирзоева, В. В. Лысенко. – Чебоксары, 2019. – 132 с.
5. Лысенко, В. В. Метрологические основы измерений в физической культуре и спорте : учебник / В. В. Лысенко, И. Г. Павельев. – Краснодар : КГУФКСТ, 2018. – 470 с.
6. Лях, В. И. Основные закономерности взаимосвязей показателей, характеризующих координационные способности детей и молодежи: попытка анализа в свете концепции Н. А. Бернштейна / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 11. – С. 20-25.

УДК: 37.042.2

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ НЕЙРОПЕДАГОГИКИ С УЧЕТОМ ТРЕНДОВ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ЗАПРОСОВ ОБЩЕСТВА

Е.А. Иващенко¹, А.О. Чукавина², Т.В. Пономарева³

¹Кафедра адаптивной физической культуры, SPIN-код: 1384-9799

² АНО ДПО «Институт психологии творчества Павла Пискарева»,
специалист нейропедагогики

³ Кафедра адаптивной физической культуры, SPIN-код: 4041-5321

Аннотация. Статья нацелена на привлечение внимания к дефициту медико-биологических данных, описывающих эффекты применения нейрографического рисования в работе с детьми.

Ключевые слова: дети; нейропедагогика; нейрографика; нейропластичность мозга; перспективы исследований.

В современном обществе наблюдается активный интерес к работе с нейропластичностью головного мозга в коучинговых и реабилитационных практиках [1]. Современные педагогические технологии (особенно в области нейропедагогики) предоставляют множество вариантов воздействовать на детей с целью их всестороннего гармоничного развития. Однако мода на раннее развитие зачастую приводит к тому, что данные технологии применяются без учета этапности формирования высшей нервной деятельности, ближайшей зоны развития. Более того, не все методы просты в использовании, многие требуют от проводящего высокого уровня квалификации, наличия педагогического, психологического образования, знания не только основных алгоритмов проведения занятий, но и техники безопасности. В частности, на примере работы с методом нейрографики П.М. Пискарева имеется ряд конкретных требований, нарушая которые проводящий рискует нанести вред тому, с кем работает. Феномен нейрографики заключается в глубоком проникновении в бессознательное рисующего, в опосредованном воздействии на формирование образа желаемой цели, и что еще более важно – разрушение нейронных связей, мешающих ее достижению. В данном аспекте важнейшее значение имеет саморефлексия рисующего. По задумке автора метода, именно рефлексия, запускаемая через нейрографический паттерн позволяет прорабатывать глубинные неосознаваемые следы реакций на психотравмы, приверженность к различного рода зависимостям, неэффективные модели поведения, эффективно реализовывать процесс целеполагания, продумать пути достижения цели [4].

В связи со стремительно возрастающей популярностью нейрографики, мы наблюдаем увеличение запросов на проведение подобных нейро-сессий с детьми. Однако, работа методом нейрографики даже со взрослыми людьми сопряжена с рисками. Автор метода указывает, что имеющиеся в распоряжении специалистов алгоритмы (Алгоритм снятия ограничений, различные модели на

основе Базового алгоритма и их вариации) предполагают работу с человеком, достигшим 14 лет и более. При этом важно, чтобы специалист видел восприимчивость рисующего к требованиям метода и осознанный запрос на коучинговую работу с ним. Детский возраст сам по себе имеет довольно масштабную периодизацию, где каждый возрастной период обуславливает особенности формирования ребенка, которые невозможно игнорировать в рамках психолого-педагогического процесса. Учитывая описанную выше специфику организации сессий по нейрографике, можно предположить, что для получения эффективного результата проводящему специалисту необходимо владеть всей полнотой информации как базовых положений педагогики и возрастной психологии, так и специальными знаниями, раскрывающими тонкости применения нейрографического рисования с детьми. В Институте психологии творчества курс «Нейропедагогика» предполагает длительную (более полугодом) теоретическую и практическую проработку метода для применения в работе с различными возрастными группами детей.

Поскольку нейрографика как метод сама еще достаточно молода, а ее применение в контексте нейропедагогики и вовсе только начинает свое развитие, встает вопрос о недостаточности научных данных, раскрывающих особенности воздействия данного метода на организм ребенка. Имеющиеся в литературе данные показывают, что нейрографическое рисование благотворно влияет на психоэмоциональное состояние детей. Так, М.Д. Торик в исследовании коучингового потенциала нейрографического метода «Пантомима листа» показывает, что коучинг с применением нейрографики имеет преимущество перед коучингом «только словесной формы» (вербальный коучинг). Это выражается в том, что «рисующий коуч» проецирует сказанное на лист бумаги, «переводит» вербальный аспект (содержание сказанного) в образную структуру, понятную любому человеку и способствует созданию у ребенка нового «нейронного контура» желаемого результата [7]. Р.С. Лучистая, исследуя феномен временной компетентности личности, обнаружила, что использование алгоритмов нейрографики повышает эффективность применения методов ритмологии и способствует нормализации восприятия времени человеком, способствует с гармонизации психоэмоционального состояния обследуемых. Очевидно, что в формате работы с нарушениями внимания и гиперактивностью, данное направление перспективно [2]. О.К. Пенечко в экспериментальном исследовании установила, что нейрографическое рисование можно считать одним из способов проживания холистической, изначальной целостности из детства [3]. В ходе Конгресса «Психология XXI столетия» (г.Самарканд, Узбекистан) П.М. Пискарев представил доклад о научных аспектах нейрографики, а Е.Н. Сорокина обратила внимание на целесообразность использования нейрографики в процессе психолого-педагогического сопровождения детей [5, 6].

Мы полагаем, что исследования в области использования метода нейрографики с целью решения педагогических, воспитательных, рекреационных и реабилитационных задач нуждаются в дополнении с позиций сбора и анализа медико-биологических параметров здоровья и

функционального состояния детей, в работе с которыми данный метод применяется. Автор метода П.М. Пискарев сравнивает нейрографическое рисование с «пластической операцией на мозге без скальпеля, когда разрушаются старые и создаются новые нейрографические связи» [4]. Автор настаивает, что нейрографика не тождественна классическим методам арт-терапии. Не запрещая ее использовать в системе арт-терапии, он тем не менее подчеркивает, что в отличие от арт-методов, в нейрографике получившийся рисунок вторичен, а прожитые впечатления, ощущения и инсайты – первичны [4]. Работая таким методом с детьми, специалист берет на себя огромную ответственность, поскольку предоставляет человеку (особенно если речь идет о детях) доступ к непредсказуемому, зачастую травмирующему контакту со своим бессознательным.

Таким образом, можно заключить, что интенсивно развивающееся направление нейропедагогики вобрало в себя и метод нейрографики. На подобные сессии в обществе имеется повышенный спрос, число специалистов, применяющих нейрографику в работе с детьми увеличивается. Учитывая глубокое воздействие нейрографического рисования на нейрональную активность головного мозга, возникает потребность в изучении особенностей изменения функционального состояния организма ребенка в ответ на применение нейрографики в оздоровительных, развивающих и рекреационных занятиях с ним. Настоящее мы считаем перспективным направлением научных исследований и приглашаем к сотрудничеству в данной области.

Литература:

1. Иващенко, Е. А. Современные подходы на основе работы с нейропластичностью головного мозга в коучинговых и реабилитационных практиках / Е. А. Иващенко, Т. В. Пономарева // Материалы международной научно-практической конференции Физическая культура и спорт. Олимпийское образование (12-13 октября 2023 г.) : материалы конференции. – Краснодар : Издательство «Экоинвест», 2023. – С. 226-230.
2. Лучистая, Р. С. Социальное время и временная перспектива личности / Р. С. Лучистая // Социальный психолог. – 2023 – № 3 (47). – С. 208-220.
3. Пенечко, О. К. Авторская программа достижения целостности человека на основе интегративного подхода / О. К. Пенечко // Социальный психолог. – С. 279-286.
4. Пискарев, П. М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / П. М. Пискарев. – М. : Эксмо, 2020. – 224 с.
5. Пискарев, П. М. Нейрографика: Научные аспекты нейрографики / П. М. Пискарев // Материалы Конгресса «Психология XXI столетия» (15-16 марта 2024 года). – Самарканд, 2024.
6. Сорокина, Е. Н. К вопросу об использовании нейрографики в процессе психолого-педагогического сопровождения ребенка / Е. Н. Сорокина // Материалы Конгресса «Психология XXI столетия» (15-16 марта 2024 года). – Самарканд, 2024.
7. Торик, М. Д. Коучинговый потенциал нейрографического метода «Пантомима листа» / М. Д. Торик // Социальный психолог. – 2023 – № 3 (47). – С. 323-334.

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ НА ОСНОВЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКИ С ЖЕНЩИНАМИ 25-35 ЛЕТ

Н.И. Романенко¹, Л.А. Бесчастных, Э.С. Попова

Кафедра физкультурно-оздоровительных технологий

¹Spin-код:8229-3245

Аннотация. В статье рассматривается эффективность разработанной программы занятий на основе средств оздоровительной аэробики, способствующей улучшению функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем женщин 25-35 лет.

Ключевые слова: оздоровительная аэробика, функциональное состояние, женщины.

В настоящее время делаются попытки широкого привлечения как можно большего количества людей к занятиям физической культурой [3]. Как показывает передовой опыт российских ученых, использование средств оздоровительной аэробики в физической подготовке женщин является одним из перспективных путей укрепления их здоровья [1, 2, 4, 5]. Актуальность исследования заключается в подборе эффективных средств оздоровительной аэробики для улучшения функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем женщин 25-35 лет.

Целью исследования явилась разработка программы занятий на основе танцевальной, степ- и слад-аэробики для женщин 25-35 лет.

Эксперимент осуществлялся на базе фитнес-клуба «Balance» города Краснодара, где 26 женщин 25-35 лет были разделены на две равные группы. Контрольная группа занималась комплексами аэробных упражнений, экспериментальная группа по разработанной программе на основе занятий танцевальной, степ- и слад-аэробики (таблица 1).

Таблица 1 – Экспериментальная программа занятий женщин 25-35 лет

Виды аэробики	Части занятий		
	Подготовительная	Основная	Заключительная
Dance mix	Комбинация базовых шагов аэробики и танцевальных движений	Модификационные комбинации шагов аэробики с танцевальными элементами: Pivot Turn, Pendulum, Scottisch, Quick mambo, Jumping jack, Hampelmann, Skip, rick kick и др.	Стретчинг – растягивающие упражнения статодинамического и статического характера
Step Advanced	Комбинация билатеральных базовых шагов	Модификационные комбинации: Vini-Manbo, Shasse Over, Step-Cross, Jazz-Square, Pivot, Stradle Up и др.	
Slaid aerobika	Комбинация унилатеральных базовых шагов	Комбинации из унилатеральных шагов, выполняющих скольжением: Step-touch, Kick, knee up, Curl и др.	

Все участницы эксперимента занимались 3 раза в неделю по 55-60 минут. В течение 5 месяцев женщины экспериментальной группы чередовали средства оздоровительной аэробики:

- 3 раза в неделю занимались танцевальной аэробикой Dance mix с включением разных стилей танцев Go-Go, Latina, House;
- 3 раза в неделю – степ-аэробикой по программе Step Advanced с повышенным уровнем сложности,
- 3 раза в неделю – Slaid aerobika, где выполнялись комбинации скользящих движений.

Занятие состояло из 3-х частей:

В подготовительной части (10-12 минут) выполнялись специфические движения соответствующие каждому виду аэробики с интенсивностью 50-60% от ЧСС max.

В основной части (30-35 минут) в каждом виде оздоровительной аэробики женщины выполняли модификационные комбинации с интенсивностью от 60 до 80% от ЧСС max.

В заключительной части в течение 10-12 минут использовался стретчинг – растягивающие упражнения стато-динамического и статического характера. Интенсивность дозировалась по амплитуде движений и времени удержания в конечной фазе от 15 до 30 секунд.

Через 5 месяцев регулярных занятий выявлено достоверное преимущество женщин экспериментальной группы по всем исследуемым тестам.

Применение средств оздоровительной аэробики способствовало повышению функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма женщин 21-25 лет (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма женщин 25-35 лет

Тесты	Экспериментальная группа (n=13)			Контрольная группа (n=13)			P
	M±m	M±m	P	M±m	M±m	P	
	исходное	итоговое		исходное	итоговое		
Индекс Гарвардского степ теста (у.е.)	64,3±1,8	77,9±1,1	<0,001	63,9±2,5	70,3±2,1	>0,05	< 0,05
Проба Штанге (с)	30,6±1,9	48,4±1,2	<0,001	32,1±1,8	38,1±1,9	< 0,05	< 0,05
Проба Генчи (с)	19,4±1,5	26,3±1,1	<0,01	20,3±1,9	24,3±1,3	>0,05	>0,05

Достоверные различия при $p < 0,001$ обнаружены в показателях индекса Гарвардского степ теста, оценивающего степень динамической готовности к физической нагрузке. Достоверно улучшились показатели, характеризующие функцию внешнего дыхания в пробе Штанге ($p < 0,001$) и пробе Генчи ($p < 0,01$).

Межгрупповые различия обнаружены в тестах индекс Гарвардского степ теста и в пробе Штанге.

Наибольший относительный прирост выявлен в пробе Штанге и составил 58,1%, на втором месте проба Генчи – 35,5% и на третьем индекс Гарвардского степ теста – 21,1%.

Таким образом, результаты исследования доказали эффективность разработанной программы занятий на основе танцевальной, степ- и слад-аэробики, способствующей улучшению функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем женщин 25-35 лет.

Литература:

1. Маврудиев, П. Новые направления тренировок в фитнес индустрии / П. Маврудиев, А. Н. Кудяшева, Г. Р. Шамгуллина // Состояние, проблемы и пути совершенствования спортивной и оздоровительной тренировки в гимнастике, танцевальном спорте и фитнесе : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 27 октября 2023 года. – Казань : ПГУФКСТ, 2023. – С. 242-244.

2. Павлова, А. Б. Влияние занятий степ-аэробикой на выносливость девушек 20-25 лет / А. Б. Павлова, А. Н. Кудяшева // Состояние, проблемы и пути совершенствования спортивной и оздоровительной тренировки в гимнастике, танцевальном спорте и фитнесе: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 28–29 октября 2022 года. – Казань : ПГУФКСТ, 2022. – С. 173-175.

3. Романенко, Н. И. Проблемы и пути приобщения населения к занятиям физической культурой / Н. И. Романенко, В. А. Распопова // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: Материалы международной научно-практической конференции, Краснодар, 12 февраля 2020 года. Том Часть 2. – Краснодар: КГУФКСТ, 2020. – С. 41-42.

4. Сударь, В. В. Повышение уровня физического состояния и работоспособности женщин первого периода зрелого возраста средствами степ-аэробики / В. В. Сударь // Актуальные проблемы и тенденции развития гимнастики, современного фитнеса и танцевального спорта : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 22 февраля 2023 года. – Москва : ФГБОУВО «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», 2023. – С. 42-45.

Трофимова, О. С. Содержание экспериментальной работы по формированию физической подготовленности женщин 30 лет на основе применения программ аэробного направления / О. С. Трофимова, В. В. Сударь, А. Ю. Морозова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава КГУФКСТ. – 2020. – № 1. – С. 205-206.

УДК: 796.011.3

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СИЛОВЫМИ ФИТНЕС-ПРОГРАММАМИ НА ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК 17-20-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

В.В. Сударь

Кафедра физкультурно-оздоровительных технологий

SPIN-код: 4001-5560

Аннотация. В статье представлены результаты проведенного сравнительного эксперимента на базе физкультурно-оздоровительного клуба «ООО «ВСВ-спорт» в городе Краснодаре. Было установлено что силовые фитнес-программы Super Sculpt, Upper Body и Core Total в условиях залов групповых занятий физкультурно-оздоровительного клуба позволили существенно улучшить уровень показателей развития скоростно-силовых способностей, гибкости, силовой выносливости, координации движений у девушек 17-20 лет.

Ключевые слова: силовые фитнес-программы, физическая подготовленность, девушки 17-20-летнего возраста.

Введение. В настоящее время целенаправленно и методически грамотно построенные фитнес-тренировки по общему мнению Дворкиной Н.И. с соавторами (2019) и Романенко Н.И. (2019) позволяют существенно улучшить показатели психосоматического здоровья и физического состояния молодых современников из разных возрастных групп населения [2, 5]. Для подрастающего поколения, в частности девушек 17-20 лет, с учетом повышенных психологических нагрузок, связанных с учебной деятельностью, повышением уровня информатизации в образовании, а как следствие гиподинамии, занятия фитнесом особенно полезны и необходимы. Сегодня, по мнению авторов Кузьминой В.А., Романенко Н.И. (2018), Сударь В.В. (2020, 2023), Романенко Н.И., Горбуновой С.А., Шенцовой Е.С. (2023), Ончуковой Е.И., Черовой М.В. (2019) фитнес силовой направленности особенно привлекает девушек и женщин [1, 3, 4, 6, 7]. Однако в современной фитнес-индустрии наблюдается большой выбор разнообразных силовых программ для указанного контингента, особенно выполняемых в групповом формате. Поэтому мы задались целью уменьшить уровень настороженности потенциальных занимающихся и дать им понять, какими же наиболее распространенными программами, средствами и методами оздоровительной тренировки силовой направленности в условиях современного фитнес-клуба молодые девушки могут улучшить показатели развития основных двигательных качеств. Поэтому основной задачей исследования являлось проведение сравнительного анализа влияния занятий силовыми фитнес-программами на физическую подготовленность девушек 17-20-летнего возраста. С учетом целеполагания нашего исследования с января и до середины апреля 2023 года в фитнес-клубе «ООО «ВСВ-спорт» Краснодара провели

сравнительный педагогический эксперимент, в котором принимали участие девушки в возрасте 17-20 лет (n=33), занимающиеся на базе клуба такими силовыми фитнес-направлениями, как Super Sculpt (ЭГ1), Upper Body (ЭГ2) и Core Total (ЭГ3). Таким образом, вся выборка была разделена на группы по 11 человек в каждой.

Результаты и выводы исследования. В результате исходного тестирования был отмечен достаточно низкий уровень развития гибкости по сравнению с нормативом ($p < 0,05$) при оценке подвижности позвоночника в контрольном упражнении «наклон вперед стоя» у девушек из всех трех групп, и по показателям развития силовой выносливости тестов «поднимание туловища в сед» и «сгибание и разгибание рук в упоре от степ-платформы» все участницы эксперимента имели достоверно ($p < 0,05$) более низкий уровень развития силовых качеств. Скоростно-силовые качества также и в ЭГ1, и в ЭГ2, и в ЭГ3 отстают от нормативных данных по результатам теста «прыжок в длину с места», где по результатам контроля более 60% из всех испытуемых показали уровень «ниже среднего» норматива. Изучив при помощи Т-критерия Стьюдента попарно средние исходные статистические характеристики всех трех экспериментальных групп, определили, что эти группы между собой существенно не различаются с вероятностью 95% по всем исследуемым показателям. Тогда как через 3,5 месяца проведения фитнес-тренировок по направлениям Super Sculpt, Upper Body и Core Total в процессе эксперимента, и проведя повторное сравнение уже итоговых параметров обследуемых с нормативами, определили, что средние показатели развития основных физических качеств стали превышать для данной возрастной группы нормативы, т.е. все три фитнес-программы на основе средств и методов силовой оздоровительной тренировки в зале групповых занятий фитнес-клуба достоверно улучшили двигательную подготовленность, а именно уровень скоростно-силовых способностей, гибкости, силовой выносливости, координации движений у девушек 17-20-летнего возраста. Это подтверждается показанным на рисунке относительным процентным приростом изученных параметров двигательной подготовленности девушек из ЭГ1, ЭГ2 и ЭГ3.

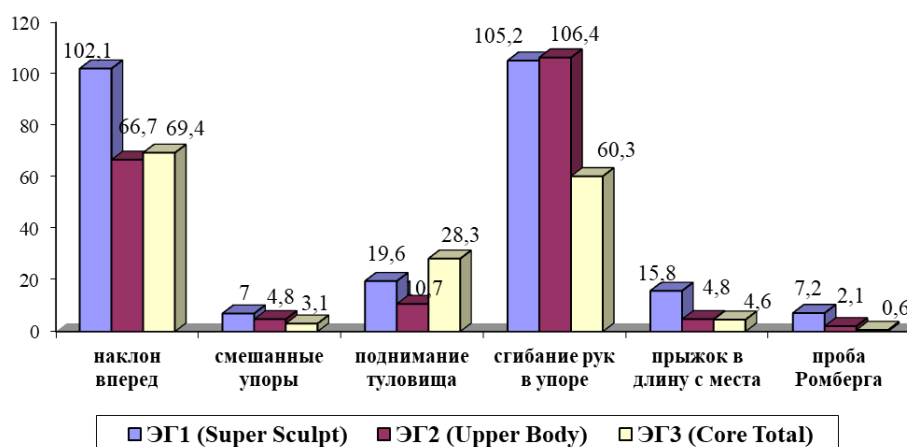


Рисунок – Прирост (в %) параметров развития основных физических качеств девушек 17-20-летнего возраста, участвующих в эксперименте

Таким образом, по результатам нашего сравнительного эксперимента можно сделать вывод о том, что доказана эффективность положительного влияния организованных в фитнес-клубе «ООО «ВСВ-спорт» Краснодара занятий силовыми фитнес-программами Super Sculpt, Upper Body и Core Total на параметры силовой выносливости, гибкости через развитие подвижности позвоночного столба, степени растяжимости связок, сухожилий мышц ног и спины, а также скоростно-силовых способностей у девушек 17-20-летнего возраста. При этом можно констатировать, что занятия по программе Super Sculpt более гармонично развивают двигательные качества по сравнению с программами Upper Body и Core Total, т.к. в группе девушек занимающихся Super Sculpt достоверный прирост произошел по всем измеряемым показателям в отличие от занимающихся двумя другими фитнес-программами силовой направленности.

Литература:

1. Влияние фитнес-программ силовой направленности на морфофункциональное состояние женщин 30-35 лет / Н. И. Романенко, С. А. Горбунова, Е. С. Шенцова [и др.] // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2023. – № 3(217). – С. 397-399.
2. Дворкина, Н. И. Фитнес как средство формирования здорового образа жизни студенческой молодежи / Н. И. Дворкина, О. С. Трофимова, П. В. Головкин // Спорт – дорога к миру между народами : Материалы V Международной научно-практической конференции, Москва, 15-18 октября 2019 года. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», 2019. – С. 190-193.
3. Кузьмина, В. А. Методика повышения физической подготовленности девушек 16-17 лет на основе средств фитнеса / В. А. Кузьмина, Н. И. Романенко // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 9(163). – С. 177-181.
4. Ончукова, Е. И. Содержание методики оздоровительных занятий силовой направленности с девушками, имеющих избыточную массу тела / Е. И. Ончукова, М. В. Черова // Физическая культура, спорт и здоровье. – 2019. – № 33. – С. 74-76.
5. Романенко, Н. И. Фитнес в системе физической воспитания населения // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях : Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 20 мая 2019 года. – Чебоксары: Чувашская государственная сельскохозяйственная академия, 2019. – С. 181-184.
5. Сударь, В. В. Использование средств группового фитнеса силовой направленности в процессе повышения функциональной подготовленности женщин первого периода зрелого возраста / В. В. Сударь, К. В. Шкалаберда // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2023. – № 1. – С. 201-203.
6. Сударь, В. В. Эффективность влияния оздоровительной тренировки на показатели силовой подготовленности девушек 18-20 лет / В. В. Сударь // Актуальные вопросы современной науки и практики : Материалы II Международной научно-практической конференции, Чистополь, 30 октября 2020 года. – Казань : ИП Рагулин Р.А., ЧУДПО «НИОЦ», 2020. – С. 288-291.

АКТУАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОК ДЛЯ ЖЕНЩИН В ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ

Н.И. Дворкина¹, О.С. Трофимова²

Кафедра физкультурно-оздоровительных технологий

¹SPIN-код:1546-5386,

²SPIN-код:4706-1709

Аннотация. В статье представлен анализ современных оздоровительных программ, являющихся актуальными в фитнес-индустрии на сегодняшний день. Актуализированы методические подходы в организации фитнес-тренировок с женщинами зрелого возраста.

Ключевые слова: фитнес, аэробика, слайд-аэробика, аквааэробика, танцевальная аэробика, силовой фитнес, система Пилатес, женщины.

Часто в юном возрасте мало времени уделяется теории и практике обучения построению рационального двигательного режима посредством использования доступных средств физической активности. Поэтому, оставшись без контроля над уровнем физической подготовленности, в условиях необходимости самоорганизации по обеспечению физического здоровья, женщины зрелого возраста не имеют представления о возможностях рационального использования физических упражнений для решения данной задачи [5]. По нашему мнению, актуальным остаётся вопрос программирования тренировочного процесса женщин зрелого возраста посредством использования доступных современных фитнес-программ.

Основными задачами оздоровительных тренировок с женщинами зрелого возраста являются целенаправленное сохранение и укрепление здоровья средствами рекреационной двигательной активности, систематическое повышение уровня оптимальной жизнедеятельности и функционирования систем организма, сохранение высокого уровня работоспособности в течение основного периода трудовой деятельности [1, 3, 7].

Мнения многих специалистов в области оздоровительной физической культуры и фитнеса совпадают в вопросах подбора видов нагрузки для работы с женским контингентом занимающихся. Так, Л.С. Дворкин с соавт., 2023 считают, что для оптимальной работы всех жизненно важных органов и систем организма важны нагрузки аэробного характера. Эти программы должны охватывать различные эффективные, доступные и вдохновляющие формы физической активности, необходимые женщинам для поддержания хорошей физической формы [2].

Помимо занятий классической аэробикой женщин привлекают и другие направления аэробных фитнес-программ. Слайд-аэробика – это инновационное и захватывающее направление фитнеса, которое оказывает множество положительных воздействий на женский организм. Комбинации аэробных упражнений, выполняемых с использованием слайд-платформ набирают все

большую популярность и научную обоснованность, так как обеспечивают комплексную нагрузку, способствуя укреплению сердечно-сосудистой системы, повышению выносливости и снижению риска сердечно-сосудистых заболеваний. Совокупность движений, выполняемых в ритмичном темпе, также способствует активному сжиганию калорий, что важно для поддержания веса и формирования рельефа фигуры. Кроме того, высокая интенсивность тренировок стимулирует выработку эндорфинов, что улучшает настроение занимающихся и помогает бороться со стрессом.

Также, привлекательной программой для женщин зрелого возраста является аквааэробика, поскольку занятия в водной среде оказывают воздействие, как на физический, так и на психический аспекты здоровья [3]. Занятия аквааэробикой направлены на улучшение общего состояния здоровья и физической формы в соответствии с индивидуальными целями каждого конкретного занимающегося.

Танцевальная аэробика предлагает богатое разнообразие стилей и направлений, которые могут удовлетворить интересы и предпочтения женщин различных профессиональных групп. В исследованиях многих авторов, описывается, что этот вид фитнеса действительно ориентирован на укрепление сердечно-сосудистой системы, улучшение гибкости и координации движений занимающихся, и он часто рекомендуется для широкой аудитории, включая новичков, детей, пожилых людей и тех, у кого есть ограничения в нагрузках по состоянию здоровья. Также, некоторые направления танцевальной аэробики можно адаптировать для беременных женщин. Однако кто предпочитает в первую очередь силовую нагрузку и развитие мышечной силы, танцевальная аэробика и аэробные программы могут быть недостаточными. В таких случаях более подходящим выбором может быть другой вид тренировок, такой как силовой фитнес, занятия в тренажерном зале, или специальные силовые программы [6]. Очень важно, независимо от вида силового упражнения, соблюдать правильную технику, периодически изменять методики и виды нагрузок, оказывающих воздействие на опорно-двигательный аппарат и самое главное, правильно дозировать используемую нагрузку [7].

Особый интерес у женщин, занимающихся фитнесом, вызывают занятия по системе Пилатес и ее новых форм. Занятия студийным Пилатесом – это современное направление в фитнесе, это система физического и духовного развития человека [4]. На занятиях студийным Пилатесом используется малое оборудование: пилатес – мяч, пилатес-кольцо, пилатес-ролл, цилиндр, лента, фитбол – это специальные средства в виде дополнительного оборудования, применяемые для модификации упражнений и повышающие мотивацию к данным занятиям [1].

В целом, считаем, появление новых видов двигательной активности и современных оздоровительных систем является положительным процессом для физкультурно-оздоровительной деятельности. Среди методических подходов к организации фитнес-тренировок с женщинами зрелого возраста следует учитывать:

1. Целенаправленность на гармоничное физическое развитие;

2. Системное использование упражнений и нагрузок аэробной направленности со смежным использованием специализированных средств анаэробного характера;

3. Использование коррекционных средств для изменения состава телосложения;

4. Контроль характеристик функционального состояния;

5. Унифицированность фитнес-программ на основе разнообразия тренировочных средств.

Таким образом, занятия современными направлениями оздоровительных тренировок содействуют улучшению показателей физической подготовленности и физического развития и, будучи динамичными, и в то же время, довольно доступными формами тренировок, способствуют формированию здоровых привычек, таких как регулярная физическая активность, что важно для формирования и поддержания общего здоровья и благополучия женщин. Время, проведенное с удовольствием и пользой во время занятий фитнесом, является не только возможностью для улучшения физической формы, но также способствует коммуникационному развитию и укреплению самочувствия и общего благополучия занимающихся.

Литература:

1. Влияние велнес-программ на физическое развитие и психоэмоциональное состояние женщин 25-35 лет / Н. И. Романенко, П. В. Головкин, С. А. Горбунова [и др.] // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2023. – № 1(43). – С. 101-107.

2. Дворкин, Л. С. Изменение состава тела женщин второго зрелого возраста под воздействием сочетания аквааэробики и силовых упражнений / Л. С. Дворкин, И. Р. Атнабаев, С. И. Попова // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы дополнительного профессионального образования в сфере физической культуры и спорта» Краснодар, 2023. – С. 168-170.

3. Никитина, Я. А. Влияние занятий плаванием на физическое состояние женщин зрелого возраста / Я. А. Никитина, А. С. Прохорцева, М. А. Маринович // Актуальные проблемы физической культуры и спорта : Материалы X международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чебоксары, 2020. – С. 29-32.

4. Ончукова, Е. И. Использование системы цигун на занятиях с женщинами пожилого возраста / Е. И. Ончукова, М. А. Маринович, Я. А. Никитина // Физическая культура, спорт и здоровье. – 2019. – № 33. – С. 48-51.

5. Ончукова, Е. И. Организация и содержание, физкультурно-оздоровительной работы в условиях санаторно-курортного отдыха с женщинами 36-45 лет / Е. И. Ончукова, Н. В. Куренкова // Материалы научной и научно-методической конференции ППС КГУФКСТ. – 2023. – № 1. – С. 188-190.

6. Сударь, В. В. Влияние занятий персональной фитнес-тренировкой силовой направленности на антропометрические показатели женщин первого зрелого возраста / В. В. Сударь, Н. И. Романенко // Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Состояние, проблемы и пути совершенствования спортивной и оздоровительной тренировки», Казань, 2021. – С. 287-289.

Шкалаберда, К. В. Влияние методики оздоровительной тренировки силовой направленности на коррекцию телосложения женщин 25-35 лет / К. В. Шкалаберда, В. В. Сударь // Тезисы докладов XLVIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар : КГУФКСТ, 2021. – С. 173-175.

**Секция 4: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК: 373.103.71

**ХАРАКТЕРИСТИКА ДОКУМЕНТОВ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

С. П. Аршинник¹, В.И. Тхорев², М.С. Шубин³

Кафедра теории и методики легкой атлетики

¹SPIN-код: 2454-2280,

²SPIN-код: 6067-5498,

³ SPIN-код: 2782-0482

Аннотация. В предлагаемой статье представлен анализ «новых» документов планирования уроков физической культуры. Проведенный анализ свидетельствует о том, что ранее используемые планирующие документы оказались более целесообразными по сравнению с вновь внедряемыми, что обуславливает необходимость их реабилитации.

Ключевые слова: документы планирования, календарно-тематический план, технологическая карта урока физической культуры.

Известно, что под планированием в физическом воспитании понимается предварительная разработка и определение на предстоящую деятельность целевых установок и задач, содержания, методики, форм организации и методов учебно-воспитательного (учебно-тренировочного) процесса [1].

Также известно, что планирование уроков физической культуры является одним из самых сложных (в отношении других учебных предметов), поскольку осуществляется в рамках специфического для образования процесса – физического воспитания, при котором помимо знаний важное значение имеет формирование двигательных умений и навыков, а также физических способностей [1]. При этом специалисты указывают на то, что в настоящее время эффективность планирования уроков физической культуры, существенно снижается [2, 3]. Исходя из этого, целесообразно провести анализ содержания современных документов планирования уроков физической культуры, для их сравнения с прежде используемыми.

До определенного времени планирование программного материала по предмету «Физическая культура» (и это представлено в учебниках и учебных пособиях) осуществлялось с использованием следующих документов: учебная (рабочая, образовательная) программа; общий план работы по физическому воспитанию; распределение учебного времени на различные виды программного материала (сетка часов); план-график (годовой, четверной) прохождения программного материала; тематический (задачный) план; конспект (план-конспект) урока.

Использование данных документов планирования, основывалось на иерархическом принципе, позволяло органично дополняя друг друга, расширяя

соответствующий диапазон информации, должным образом решать задачи физического воспитания (образовательные, оздоровительные, воспитательные и др.), успешно реализовывать особенности его процесса, в том числе, обеспечивать освоение учащимися реализуемых видов программного материала.

Современное же планирование уроков, по сути, сведено к таким документам, как рабочая программа, календарно-тематическое планирование (КТП) и технологическая карта урока (ТКУ). Вместе с тем составление данных документов сопряжено с существенными затруднениями, которые обусловлены особенностями содержания урока физической культуры.

Если к рабочим программам в целом (с определенной оговоркой) нет особых нареканий, поскольку они, как правило, разрабатываются признанными специалистами в области физического воспитания, то к формату и содержанию КТП и ТКУ, с нашей точки зрения, есть серьезные претензии.

Прежде всего, «календарно-тематическое планирование», определяется, как форма плана, в котором прописаны темы (задачи) уроков, согласующиеся с датами их проведения. Вместе с тем, в настоящее время существует «большое многообразие» форм КТП, ряд из которых настолько отличаются друг от друга, что учителя порой затрудняются в поиске «правильного» формата. Анализ КТП различных авторов свидетельствует о том, что оно, по сути, представляет собой не более чем «переписывание» содержания рабочей программы в табличной форме с разделением по урокам/датам проведения (иногда «с добавлением» таких разделов, как тип урока, вид контроля, формируемые универсальные учебные действия). При этом, по мнению некоторых «специалистов», темы (задачи) в различных уроках «не должны повторяться». Данный факт свидетельствует о том, что такое «планирование» не учитывает закономерности процесса физического воспитания, в частности, при формировании двигательных умений и навыков, а также воспитании физических качеств обучающихся. Очевидно, что прежде чем разрабатывать качественный тематический план необходимо составлять предыдущие виды планирования, в частности, «сетку часов», а также план-график прохождения программного материала (которые сейчас почему-то оказались не нужны).

Следующий вид плана, который активно (но с большим «с трудом») внедряется в процесс физического воспитания, получил наименование «технологическая карта урока». Данное планирование также имеет различные формы, характерной особенностью которых является наличие большого количества различных «столбцов». При этом данные разделы, зачастую, не несут какой-либо значимой информации, из-за наличия которых действительно важная информация в виде целесообразных составляющих процесса физического воспитания (содержания упражнений, дозирования нагрузки, организационно-методических указаний и т.п.) вовсе «теряется».

Действительно, детальный анализ содержания ТКУ физической культуры, представленных в сети Интернет и печатных изданиях, свидетельствует, что значительная часть текста, содержащегося в них, по сути, не несет какой-либо существенной для предмета изучения информации. В тоже

время, взамен нужной информации представлены очевидные и само собой разумеющиеся данные и несущественные словосочетания типа «учащиеся приветствуют учителя», «учитель наблюдает за учащимися», «ученики выполняют команды» и т.п., отсутствие которых ни в коей мере не привело бы к снижению качества проведенного занятия.

Кроме того, ряд ТКУ предписывают необходимость решения настолько узконаправленных задач, что только их запись занимает достаточно большое количество времени. К примеру, в одной из таких «карт урока» представлены следующие задачи лишь одного из «этапов урока», именуемого «Орг.момент»: «Организовывать учащихся для занятия, привлечь их внимание. Создать положительный эмоциональный настрой к взаимодействию учителя и учащихся. Создать условия для понимания учащимися задач урока. Повторить знания учащихся по технике безопасности. Подготовить условия для выполнения учебной работы...» [4] и т.д. и т.п. То есть только в 2-минутном компоненте урока «намешано» множество действий, часть из которых вовсе не будет реализовано. В конечном счете, одна такая технологическая карта оформлена на 6 страницах полноформатного текста. А сколько в таком случае нужно потратить времени, чтобы «спланировать» все уроки в нескольких параллелях классов!? В этой связи уместно привести слова ведущего специалиста в области физической культуры В.П. Лукьяненко, который по этому поводу писал, что «...нетрудно представить, сколько это ещё страниц писанины, если в неделю у большинства учителей физической культуры около 30 уроков, а за год – около 2 тыс.! При этом весьма огорчает тот факт, что вся эта суэта вокруг «живого» учебного процесса ... отнимает массу времени и сил, нехватка которых уже ощущается педагогами буквально физически» [2].

Вместе с тем, в ранее существовавшем и зарекомендовавшем себя с положительной стороны плане-конспекте урока были представлены именно те элементы содержания, которые реально были нужны и действительно реализовывались непосредственно в процессе урока.

Таким образом, в контексте переосмысления значимости отечественных достижений педагогической науки настало время для того, чтобы реабилитировать те документы планирования уроков физической культуры, которые подтвердили свою действенность и эффективность в процессе физического воспитания нескольких поколений россиян.

Литература:

1. Занятия физическими упражнениями, формы их построения: учебно-методическое пособие для студентов института физической культуры и спорта / авт.-сост. Т. А. Беспалова, Н. М. Царева, О. В. Ларина и др. – Саратов, 49 с. // URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1663.pdf.

2. Лукьяненко, В. П. На острие проблем реализации компетентностного подхода в системе физкультурного образования России / В. П. Лукьяненко // Теория и практика физической культуры. – 2016. -№ 6. – С. 94-96.

3. Сущность и принципы «электронного» планирования уроков физической культуры / С. П. Аршинник, Г. Н. Дудка, Е. Г. Костенко, Л. М. Алдарова, К. В. Малашенко // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 12 (202). – С. 15-21.

4. Унру, З. И. Урок баскетбола. 7 класс / З. И. Унру // Физическая культура. Все для учителя! – 2015. – №1 (37). – С. 7-11.

УДК: 796.01:159.9

СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС ПРЕОДОЛЕНИЯ ВЫГОРАНИЯ У СПОРТСМЕНОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Е.И. Берилова

Кафедра психологии

SPIN-код: 9779-4177

Аннотация. Статья посвящена исследованию средовых ресурсов преодоления выгорания у спортсменов. В исследовании участвовали 70 спортсменов подросткового возраста, которые занимались прыжками на батуте. Результаты исследования подчеркивают значимость поддержки тренера и социального окружения в преодолении выгорания у атлетов. Было выявлено, что конструктивные взаимоотношения с тренером и доверительные отношения с родителями являются источниками поддержки для спортсменов и способствуют преодолению выгорания у атлетов.

Ключевые слова: спортсмены, выгорание, социальное окружение, тренер, родители, личностные ресурсы.

Исследование выгорания в спортивной деятельности сегодня является актуальной проблемой, несмотря на то, что его изучают уже достаточно давно. Спорт – это вид деятельности человека, который сопряжен с не только с физическими, но и с психическими перегрузками [3]. Спортсмены всегда стремятся к достижению высоких результатов, при этом, они могут испытывать хронический стресс, и как его результат – выгорание. Выгоранию подвержены все субъекты спортивной деятельности – судьи, тренеры, спортсмены. Однако его специфика и факторы развития различны [4, 5]. Преодоление выгорания, возможно, не только за счет личностных ресурсов (мотивация, самооценка, саморегуляция, эмоциональный интеллект, ценностно-смысловые ориентации, копинг-стратегии), но и за счет социальной поддержки со стороны ближайшего окружения. Исследований, которые посвящены изучению средовых ресурсов преодоления выгорания немного, что определило значимость данной проблематики [1, 2].

Цель исследования – установить роль социального окружения как ресурса преодоления выгорания у спортсменов-батутистов.

Участвовали в исследовании 70 батутистов подросткового возраста (13-14 лет). Для исследования были использованы следующие методики: опросник выгорания (в адаптации Е.И. Гринь), шкала «Тренер-спортсмен» (Ханин-Стамбулов), опросник для оценки восприятия родителей подростками (в адаптации Э.З. Феодоровой), методика Н.В. Кузьминой.

Первоначально была проведена у спортсменов диагностика выгорания. Было обнаружено, что большинство спортсменов подвержены данному феномену, признаки выгорания у них имеет средний уровень выраженности. Далее, устанавливались их особенности взаимоотношений с тренером, родителями и социальным окружением.

В исследовании было определено, что батутисты воспринимают своих родителей как заботливых и внимательных по отношению к ним, они считают, что родители им предоставляют достаточно самостоятельности. В социальном окружении наиболее значимыми людьми для спортсменов-подростков оказались не только близкие родственники (родители, бабушка/дедушка, брат/сестра), но и друзья вне школы. Батутисты считают, что от данных людей они всегда могут получить защиту и помощь, для них очень важным и значимым является их мнение, они доверяют данным людям. Важным лицом из социального окружения является тренер, он для спортсменов обладает авторитетом, они считают его компетентным в своей сфере деятельности и готов оказывать всегда им эмоциональную поддержку и помощь. Все шкалы методики «Тренер-спортсмен» имеют высокий диапазон выраженности.

Рассмотрим полученные в исследовании корреляционные взаимосвязи между компонентами социальных взаимоотношений и выгоранием у батутистов. Отметим, что чем в большей мере спортсмены выгорают, тем важнее для них становится поддержка со стороны родителей, поэтому наличие конструктивных взаимоотношений между ними может стать источником снижения нервно-психического перенапряжения. Соответственно, если взаимоотношения будут строиться на предъявлении требований к спортсменам, то возрастает риск возникновения у них эмоционального и физического напряжения, которое может привести к риску развития выгорания. Также было установлено, что чем в большей степени спортсмены стремятся оправдать надежды сверстников, тем выше вероятность развития выгорания. При этом интересным фактом, является действенность поддержки со стороны бабушек/дедушек в предотвращении выгорания, которые, очевидно, оказывают поддержку спортсменам в любых ситуациях. На наш взгляд, это может быть связано с задаваемыми родителями и сверстниками высокими требованиями, которым стремятся соответствовать спортсмены. Компетентность тренера в своей сфере деятельности также является фактором, препятствующим риску формирования выгорания у батутистов.

Данные, которые мы получили в исследовании подчеркивают значимость социального окружения в предотвращении развития выгорания. При этом, мы можем сказать о том, что социальная поддержка является значимым средовым ресурсом предотвращения развития выгорания у спортсменов. А высокие требования и заданные стандарты могут быть, наоборот, источником развития выгорания у спортсменов подросткового возраста. Результаты исследования говорят о значимости социального окружения, а именно, социальной поддержки в предотвращении и преодолении симптомов выгорания в спортивной деятельности.

Литература:

1. Букреева, О. Г. Особенности взаимосвязи родительского отношения и психологического выгорания у спортсменов подросткового возраста / О. Г. Букреева, Е. И. Берилова // Психология спорта: наука и практика / Московский институт психоанализа. Москва : Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа». – 2021. – С. 33-38.

2. Горская, Г. Б. Конструктивность реагирования высококвалифицированных тхэквондистов на стрессовые ситуации: психологические предпосылки / Г. Б. Горская, Ю. М. Босенко, А. С. Распопова // Физическая культура, спорт» – наука и практика. Научно-методический журнал. – Краснодар, 2010. – № 4. – С. 41-48
3. Гребник, М. В. Особенности выраженности эмоционального выгорания спортсменов, занимающихся спортивной и цирковой акробатикой / М. В. Гребник, З. Р. Совмиз // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2022. – № 12. – С. 44-46.
4. Довжик, Л. М. Особенности профессиональной мотивации, выгорания и проактивного совладания у спортивных тренеров с разным стажем / Л. М. Довжик, К. А. Бочавер // Спорт – дорога к миру между народами : Материалы VI Международной научно-практической конференции, Москва, 26-28 октября 2022 года. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», 2022. – С. 74-78.
5. Распопова, А. С. Психологические предпосылки устойчивости к стрессу спортсменов высокой квалификации / А. С. Распопова, Ю. М. Босенко // Олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XXV Международного научного конгресса : в 2 ч., Минск, 15-17 октября 2020 года. Том Часть 2. – Минск : Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2020. – С. 489-493.

УДК: 796.01:159.9

ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ У СПОРТСМЕНОВ ПОДРОСТКОВОГО И ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Е.И. Берилова

Кафедра психологии

SPIN-код: 9779-4177

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей совладающего поведения у спортсменов, занимающихся тяжелой атлетикой. Принимали участие в исследовании 50 спортсменов. Результаты исследования говорят о значимости эмоционального интеллекта в преодолении трудных ситуаций у спортсменов подросткового и юношеского возраста.

Ключевые слова: спортсмены, стресс, копинг-стратегии, самооффективность, эмоциональный интеллект

Самореализация в спорте сегодня зависит не только от уровня тактического и технического мастерства спортсменов, но и от их психологических ресурсов, которые являются основой их конкурентоспособности [1, 3]. Достижение успехов в спорте сопряжено с предельными психическими и физическими перегрузками, которые являются источниками перенапряжения, хронического стресса и выгорания. В настоящее время внимание исследователей сместилось с источников острого стресса на изучение хронического стресса, в том числе, в спортивной деятельности. Несмотря на то, что сегодня имеется достаточно много исследований, посвященных изучению совладающего поведения у спортсменов, есть много вопросов, которые недостаточно раскрыты. В том числе, какие личностные особенности определяют конструктивность совладания с трудностями у спортсменов разной квалификации и пола, занимающихся различными видами спорта [2, 4, 5].

Цель исследования – выявить особенности совладающего поведения у спортсменов.

В исследовании приняли участие 34 спортсмена подросткового возраста (13-15 лет) и 16 спортсменов юношеского возраста (16-18 лет), занимающихся тяжелой атлетикой. Для психодиагностики применялись следующие методики: методика самооффективности (Дж. Маддукс, М. Шеер) опросник coping-стратегий (Е.И. Гринь), опросник эмоционального интеллекта Н. Холла.

Сначала были установлены особенности предпочтения копинг-стратегий спортсменами, уровень их эмоционального интеллекта и самооффективности.

Рассмотрим данные, полученные в исследовании. Копинг-стратегии у тяжелоатлетов как подросткового, так и юношеского возраста имеют средний диапазон выраженности. Достоверные различия были между выборками установлены только по стратегии «фокусирование на эмоциях», которая в большей мере выражена у спортсменов юношеского возраста.

В исследовании мы установили, что у спортсменов подросткового возраста, занимающихся тяжелой атлетикой, имеются трудности в распознавании эмоций как своих, так и других людей, они не умеют ими управлять, не стремятся сопереживать другим людям. Эмоции их не побуждают к выполнению деятельности. Все параметры эмоционального интеллекта имеют низкую степень выраженности. У спортсменов юношеского возраста все компоненты эмоционального интеллекта имеют среднюю степень выраженности. Это говорит об их достаточной осведомленности в сфере эмоций, умении их понимать и распознавать, присутствии у них эмпатии и способности к управлению эмоциями. Эмоции для них являются источником активности и могут их побуждать к выполнению деятельности. У спортсменов юношеского возраста достоверно выше осведомленность в эмоциональной сфере, они лучше управляют эмоциями, в большей мере проявляют эмпатию, у них выше самомотивация по сравнению с тяжелоатлетами подросткового возраста.

Параметры самооффективности в сфере предметной деятельности и общения в обеих выборках спортсменов выражены на среднем уровне. Это говорит о том, что спортсмены как подросткового, так и юношеского возраста, считают, себя, целом, компетентными в спортивной деятельности и в общении. Достоверные различия между выборками были установлены по параметру «самооффективность в сфере предметной деятельности», тяжелоатлеты юношеского возраста считают, что они в большей мере компетентны в спортивной деятельности, по сравнению с атлетами подросткового возраста.

В корреляционном исследовании были установлены достоверные взаимосвязи между копинг-стратегиями и компонентами эмоционального интеллекта. Было выявлено, что как в выборке спортсменов подросткового возраста, так и в выборке атлетов юношеского возраста, чем выше значение параметров эмоционального интеллекта, тем выше предпочтение всех копинг-стратегий. Таким образом, чем выше уровень эмоционального интеллекта, тем в большей мере, спортсмены стремятся контролировать свои эмоции, хотят разрешить проблему или уйти от решения трудной ситуации. Между показателями самооффективности и копинг-стратегиями не было выявлено достоверных взаимосвязей.

Результаты исследования говорят о значимости эмоционального интеллекта в процессе совладания с трудностями как у спортсменов подросткового возраста, так и у спортсменов юношеского возраста. Стихийность формирования копинг-стратегий и низкий уровень эмоциональной компетентности препятствует конструктивному разрешению спортсменами трудных ситуаций. Данные нашего исследования указывают на высокое значение психологического сопровождения для подготовки спортсменов разного возраста, целью которого является формирование конструктивных копинг-стратегий и развитие эмоционального интеллекта.

Литература:

1. Горская, Г. Б. Конструктивность реагирования высококвалифицированных тхэквондистов на стрессовые ситуации: психологические предпосылки / Г. Б. Горская, Ю. М.

Босенко Ю.М., А.С. Распопова //Физическая культура, спорт» – наука и практика. Научно-методический журнал. Краснодар, 2010. № 4. С. 41-48.

2. Дробышева, К. А. Личностные регуляторы формирования жизнестойкости у спортсменов разной квалификации / К. А. Дробышева // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2019. – № 1. – С. 118-120.

3. Распопова А. С., Босенко Ю.М. Психологические предпосылки устойчивости к стрессу спортсменов высокой квалификации / А. С. Распопова, Ю. М. Босенко // Олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XXV Международного научного конгресса : в 2 ч., Минск, 15–17 октября 2020 года. Том Часть 2. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2020. – С. 489-493.

4. Пархоменко, Е. А. Взаимосвязь конструктивных копинг-стратегий с показателями уверенности у юношей занимающихся спортом / Е. А. Пархоменко, Е. В. Чуб, Е. С. Селютина // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2017. – № 1. – С. 251.

5. Совмиз, З. Р. Особенности совладающего поведения спортсменов в командных и индивидуальных видах спорта / З. Р. Совмиз, Е. И. Берилова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 7(173). – С. 263-266.

ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДИКТОРЫ УСТОЙЧИВОСТИ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМУ СТРЕССУ У ЯХТСМЕНОВ

Ю.М. Босенко

Кафедра психологии

SPIN-код: 8365-7120

Аннотация. В исследовании проводится анализ уровня жизнестойкости, атрибутивных стилей, степени волевой саморегуляции и устойчивости к стрессу, обусловленному соревновательной деятельностью, у спортсменов, занимающихся парусным спортом. Результаты показали, что компоненты волевой саморегуляции превышают средние значения, оптимизм выражен на среднем уровне, и жизнестойкость спортсменов также находится на среднем уровне. Уровень устойчивости к помехам проявляется высоко. Спортсмены демонстрируют большую восприимчивость к внешним стрессорам и стрессорам внутренней неопределенности. Оптимизм, готовность к риску и самообладание в стрессовой ситуации рассматриваются как ключевые ресурсы устойчивости к соревновательному стрессу спортсменов.

Ключевые слова: волевая саморегуляция, оптимизм, жизнестойкость, стрессор, устойчивость к соревновательному стрессу, парусный спорт, спортсмены высокого класса.

Спорт представляет собой высококонкурентную среду, ориентированную на достижение успеха. Одной из наиболее сложных его составляющих является соревновательный процесс [3, 4]. Подготовка высококлассных яхтсменов проходит в сложных условиях и требует от них высокого уровня развития личностных качеств, а также предельных показателей физической подготовленности [2, 7].

Конкуренция на мировом уровне крайне высока, и соревновательное напряжение с ростом спортивного мастерства увеличивается. Это может привести к преждевременному завершению карьеры, физическому и психологическому истощению, утрате мотивации к соревнованиям [1, 8, 9]. В этой связи особую важность приобретает изучение личностных факторов, способствующих повышению надежности в состязаниях [5, 6].

Парусный спорт – вид спорта, в котором успех и достижения игроков во многом зависят от их личных качеств и навыков, от степени развития механизмов устойчивости к соревновательному давлению. Исследования, посвященные изучению личностных характеристик яхтсменов, не столь обширны [2, 7], однако именно они могут помочь определить факторы, влияющие на успешность выступлений спортсменов. В нашем исследовании в качестве личностных предикторов соревновательного стресса выступают особенности волевой регуляции, жизнестойкость личности и характер атрибутивного стиля (оптимистический или пессимистический атрибутивный стиль).

Исследование было проведено с участием яхтсменов высокого класса, в возрасте от 18 до 27 лет. Количество респондентов 46 человек.

В ходе первого этапа исследования мы изучили личностные качества, определяющие устойчивостью к соревновательному стрессу. Посредством психодиагностических процедур исследования было определено, что уровень жизнестойкости (по методике измерения жизнестойкости С. Мадди) среди опрошенных яхтсменов соответствует среднему, в то время как значение параметра «принятие риска» является низким. Также было отмечено, что оптимизм (по опроснику оптимизма – ШОСТО М. Селигмана) находится на умеренном уровне. Значения волевой саморегуляции (по методике А.В. Зверькова, Е.В. Эйдмана), упорства и самообладания превысили средний уровень.

Следовательно, исследуемые яхтсмены обладают хорошо развитыми качествами настойчивости и самообладания. Способность к волевой регуляции также является их сильной стороной. Умеренный оптимизм характеризует общее настроение таких спортсменов. В рамках спортивной подготовки они развивают в себе устойчивость к внешним помехам и препятствиям, которые могут возникнуть на их пути.

При исследовании устойчивости спортсменов к соревновательному стрессу по методике В.Э. Мильмана диагностированы слабо сформированные способности яхтсменов управлять своими эмоциональными состояниями (низкие показатели по шкалам «соревновательная эмоциональная устойчивость»). Следовательно, это может говорить о возможных дисгармониях эмоционального проявления при оценке соревновательной ситуации. В то время как способность правильно оценивать свое состояние и умение его регулировать (шкалам «спортивная саморегуляция») имеет средний уровень развития.

Средний уровень показателей по шкалам «спортивная саморегуляция» и «соревновательная мотивация» свидетельствует о склонности спортсменов к эмоциональному выгоранию. «Спортивная мотивация» яхтсменов также умеренно выражена. Это может приводить к нестабильным показателям успешности выступлений.

В качестве ресурса соревновательной устойчивости яхтсменов можно выделить умение успешно справляться с помехами различного генезиса, сохранять устойчивость к раздражителям во время соревнований (высокий показатель по шкале «стабильность-помехоустойчивость»)

Диагностика чувствительности к стрессорам выделила два наиболее значимых вида: «стрессор внутренней неопределенности» и «стрессор внешней значимости». Таким образом, яхтсмены могут испытывать беспокойство в ситуациях, где необходимо поддерживать спортивный авторитет.

Корреляционный анализ, проведенный между показателями методик, выявил три значимые связи: две обратные связи между стрессорами и шкалами жизнестойкости и волевой саморегуляции (стрессор «внешняя значимость» и шкала волевой саморегуляции «самообладание»; стрессор «внутренняя значимость» и шкала жизнестойкости «принятие риска») и прямая связь между

параметром «соревновательная мотивация» и оптимистическим атрибутивным стилем.

Выявленные корреляционные связи показывают, что стрессоры «внешняя и внутренней значимости» могут стать серьезным препятствием для достижения высоких результатов в спорте при отсутствии у яхтсменов произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний и готовности действовать в неопределенных ситуациях. Однако, оптимистический подход к жизни, самообладание в стрессовой ситуации и готовность принять риск могут стать значимым ресурсом для поддержания высокого уровня спортивной мотивации и желания соревноваться. Вера в благополучный исход даже сложных ситуаций и наличие позитивного эмоционального настроения помогают четко определить цели и подготовиться к полному раскрытию своего потенциала в ходе соревнований.

Литература:

1. Берилова, Е. И. Мотивация спортивной деятельности как регулятор копинг-стратегий у спортсменов / Е. И. Берилова, Ю. М. Босенко, А. С. Распопова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. –2021. – № 8 (198). –С. 413-416.

2. Босенко, Ю. М. Предпосылки устойчивости к соревновательному стрессу у яхтсменов высокого класса / Ю. М. Босенко, А. С. Распопова // Спортивный психолог. – 2019. – № 3 (54). С. 31-34.

3. Босенко, Ю. М. Ресурсы преодоления сложностей на пути профессионального развития спортсмена / Ю. М. Босенко, А. С. Распопова, Е. И. Берилова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. –2020. – № 7 (185). –С. 470-472.

4. Горская, Г. Б. Личностные ресурсы сопротивляемости стрессу у каратистов стиля киокусинкай / Г. Б. Горская, Е. Р. Кадырова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 9(151). – С. 267-272.

5. Дробышева, К. А. Особенности индивидуально-личностных черт и позитивных установок у юношей и девушек, занимающихся спортом / К. А. Дробышева //Актуальные вопросы физической культуры и спорта. 2017. – Т. 19. – С. 98.

6. Ильченко, В. В. Роль личностных особенностей в психической надежности спортсменов / В. В. Ильченко, Ю. А. Афанасьева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. – 2013. –№ 1. – С. 77-81.

7. Потапов, В. Я. Требования к личностным качествам яхтсменов, обусловленных функциями в экипаже / В. Я. Потапов // Теория и практика физ. культуры. – 1987. – № 8. – С. 41-42.

8. Распопова, А. С. Личностные предпосылки стрессоустойчивости спортсменов разного пола как ресурс повышения их конкурентоспособности / А. С. Распопова // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2017. –№ 7. – С. 218.

Совмиз, З. Р. Психологические ресурсы жизнестойкости подростков-спортсменов и подростков, не занимающихся спортом / З. Р. Совмиз // Вопросы функциональной подготовки в спорте высших достижений: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Омск, 21–23 ноября 2022 года. – Омск : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», 2023. – С. 65-68.

УДК: 378.14

ЛОГИСТИКА КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ В УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ В СПОРТИВНОМ ВУЗЕ

Е.П. Гетман

Кафедра управления в спорте и образовании

SPIN-код: 3485-5650

Аннотация. Роль логистики в деятельности хозяйствующих субъектов в современной российской экономике продолжает оставаться актуальной. В целях развития вузовской подготовки спортивных менеджеров и менеджеров организации востребованным на рынке теоретико-практическим знаниям и навыкам требуется поиск новых педагогических форм и практико-ориентированных подходов в раскрытии тематики лекционного и практического материала. В статье исследуется место и значение логистики как учебной дисциплины в отраслевом и других направлениях вузовской подготовки, предлагаются подходы к преподаванию дисциплины.

Ключевые слова: логистика; спортивные менеджеры; менеджмент организации; педагогические подходы; учебный план.

В образовательном процессе в структуре вузовских учебных дисциплин важное место отводится овладению будущими спортивными менеджерами и менеджерами организации современных методов управления, например бизнес планирования и других учебных дисциплин [1, 3]. Логистика как наука об управлении материальными и другими потоками от информационных до финансовых прочно заняла свое место в структуре вузовских учебных дисциплин. В Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма кафедра управления в спорте и образовании [2] отвечает за подготовку контингента обучающихся по направлениям управленческо-экономического блока. Необходимо отметить, что Логистике как учебной дисциплине в разных направлениях и профилях отводится разное место. Так в структуре дисциплин направления подготовки 49.03.01 Физическая культура, направленность (профиль) «Спортивный менеджмент» дисциплина Логистика несет отраслевую направленность и называется в учебном плане «Логистика в индустрии спорта». Дисциплина включена наряду с другой не менее значимой в обучении спортивных менеджеров дисциплиной «Маркетинг в физической культуре и спорте» в блок факультативных дисциплин. Преподавание отраслевой логистики согласно учебному графику проводится согласно учебному плану в третьем семестре 2 курса, предшествуя изучению отраслевого маркетинга. Что, на наш взгляд, противоречит логике формирования управленческих знаний у обучающихся. Логичнее и главное целесообразнее поменять в учебном плане названные выше дисциплины местами, что усилит усвоение управленческих знаний студентами. «Логистике в индустрии спорта» отведено в учебном плане 36 контактных аудиторных

часов, из которых 6 часов запланировано на лекции. Общее количество часов составляет 72 часа и завершается зачетом как итоговой формой контроля.

По направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) «Менеджмент организации» Логистика входит в обязательный перечень дисциплин, преподается на 3 курсе и включает 54 часа контактных аудиторных часов и 90 часов отведено на самостоятельное изучение обучающихся. Завершается курс обучения итоговой формой контроля – экзаменом. Что касается магистерской подготовки, направления подготовки 49.04.01 Физическая культура, направленность (профиль) «Управление в области физической культуры и спорта», то дисциплина в учебном плане обозначена как «Логистика физкультурно-спортивной деятельности», ей отводится 36 часов аудиторных и 72 часа самостоятельного изучения и зачет как форма итогового контроля.

Отметим, что разные уровни обучения, разные направления подготовки требуют применения различных педагогических методов и подходов, что обозначается и в рабочих программах и фондах оценочных средств по дисциплинам. Однако, общим является необходимость дооснащения учебной дисциплины современным информационным контентом, что расширит возможности для обучающихся в период изучения дисциплины в вузе в плане овладения ими логистическими навыками и умениями. Перспективным выглядит уже на этапе вузовского обучения предоставить обучающимся возможность посещения, как оффлайн так и дистанционно современных производственных предприятий логистической направленности, физкультурно-спортивных центров, с целью более углубленного практико-ориентированного ознакомления с логистическими операциями и процессами. Подобного рода педагогический прием с включением реальных практических элементов применяется в ряде российских вузов. Назрела настоятельная необходимость подготовки обновленного [4] учебного пособия с кейсами, задачами и тестовым материалом, которое планируется в текущем году к изданию коллективом авторов кафедры управления в спорте и образовании [2]. Отдельной темой стоит выделить необходимость изучения на практических занятиях применения правовых аспектов в логистическом управлении особенно бюджетными организациями физкультурно-спортивной направленности. Кроме того важной темой, которая также требует поиска психолого-педагогических подходов к рассмотрению является тема конфликтов в логистических цепях поставок и формирования управленческо-психологических умений и навыков их разрешения спортивными менеджерами.

Таким образом, дисциплина Логистика под разными названиями заняла в структуре учебных планов обозначенных направлений подготовки в физкультурном вузе определенное место, которое отражает отчасти понимание ее востребованности, как в практике хозяйствующих экономических субъектов различных отраслей российской экономики, что отражается также и в Национальных проектах России [5], так и в отраслевом аспекте физкультурно-спортивной деятельности.

Литература:

1. Ащеулов, А. В. Бизнес проектирование в сфере спорта / А. В. Ащеулов, А. С. Тютюнников. – Краснодар : КГУФКСТ, 2017. – 87 с.
2. Бич, Ю. Г. Из истории развития спортивно-педагогического вуза (к 50-летию создания Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма) // Образование и проблемы развития общества / Ю. Г. Бич, Е. П. Гетман. Университетская книга. – №1 (10). – 2020. – С. 20-25.
3. Воеводина, С. С. Управленческая деятельность в области физической культуры / С. С. Воеводина, Л. А. Гремина, Е. П. Гетман. – Краснодар, 2021. – 112 с.
4. Гетман, Е. П. Логистика в индустрии спорта. / Е.П. Гетман. – Краснодар, 2017. – 106 с.
5. Национальные проекты России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://национальныепроекты.рф>.

УДК: 159.922.6

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ПОДРОСТКОВ

А.А. Дубовова¹, К.А. Дробышева², А.О. Пономарёва

Кафедра психологии

¹SPIN-код: 5515-0260,

²SPIN-код: 9449-5384

Аннотация. В статье рассматриваются особенности сформированности самооценки у подростков, включенных в разную образовательную среду. Между показателями самооценки достоверных различий в изучаемых группах выявлено не было. По показателям тревожности и мотивации были выявлены различия, характеризующие особенности образовательной среды. Также в изучаемых выборках были установлены корреляционные связи между изучаемыми показателями.

Ключевые слова: самооценка, тревожность, мотивация, подростки, образовательная среда.

В настоящее время подростковый период остается одним из наиболее важных этапов в жизни любого человека. В этот период активно формируется самооценка. Она играет ключевую роль в психологическом развитии личности. На ее формирование могут оказывать разные факторы: семейное воспитание, социальное окружение, общение с одноклассниками, успехи или неудачи в учебе и другие жизненные аспекты подростков [1, 3].

От особенностей сформированности самооценки подростков зависит его легкость социализации, желание учиться, активность, желание включаться в различные дополнительные занятия.

Также от особенностей включения в дополнительное образование зависят и особенности его социализации, и сформированность показателей мотивации, тревожности, которые связаны с показателями самооценки [2, 4, 5]. В связи с этим актуальность представляет изучение особенностей сформированности самооценки у подростков, включённых в разные образовательные среды (средняя общеобразовательная школа и музыкальная школа).

В исследовании принимали участие учащиеся 8-х классов СОШ в количестве 40 человек лет и учащиеся детской музыкальной школы по классу фортепьяно в количестве 40 человек. Возраст подростков 13-14 лет.

Методы исследования: методика исследования самооценки у подростков Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, диагностика школьной тревожности Филлипса, диагностика мотивации методика «Почему я учусь» Э. Дези и Р. Райана в адаптации С.О. Скачковой.

Анализ результатов по показателю самооценка не выявил статистически достоверных различий между подростками, включенных в разные образовательные среды. Было установлено, что в обеих выборках на среднем

уровне сформирована самооценка и на умеренном высоком уровне уровень притязаний.

Анализ результатов по показателю тревожность свидетельствует о том, что у обучающихся подросткового возраста, не обучающихся в музыкальной школе, в большей степени присутствует страх не соответствовать ожиданиям окружающих, а также страх ситуации проверки знаний, проблемы и страхи в отношениях с учителем, страх самовыражения. А особенности сформированности тревожности у детей, включенных в обучение в музыкальной школы, свидетельствует о том, что в большей степени присутствует фрустрация потребности в достижении успеха, страх самовыражения, страх переживания социального стресса. Полученные результаты ожидаемы. Поскольку подростки – музыканты больше ориентированы на публичное выступление, в связи с этим ожидаемы социальные страхи. Также ожидаем и тот факт, что подростки школьники склонны испытывать тревожность, связанную с проверкой знаний, оцениванием, с учителями и т.д.

Анализ результатов по показателям сформированности мотивации выявил, статистически достоверные различия между изучаемыми выборками подростков. У подростков – музыкантов в большей степени присутствует внутренняя мотивация (знания), а также внешняя мотивация (идентификация), внутренняя мотивация (впечатление). Это означает, что для данной группы детей характерно стремление к получению новых знаний, рост в выбранной деятельности, а также достижению высокого положения в обществе, выбор профессии на основе принятия и одобрения этой профессии окружающими.

Корреляционный анализ выявил различия в изучаемых выборках подростков. Было установлено, что в группе подростков – музыкантов выявлена прямая связь между уровнем притязания и показателем внешняя мотивация и амотивация. Это свидетельствует о том, что чем больше предъявляют к себе подростки требования, чем больше они ставят перед собой выше цели к достижению, тем более у них выражены внешние мотивы; ориентация на одобрение социума. А также это свидетельствует о том, что чем сложнее цели, выше уровень притязаний, тем менее это стимулирует детей к занятиям избранной деятельностью.

В группе подростков – школьников, не занимающихся в музыкальной школе, была установлена прямая связь между самооценкой и показателем внутренняя мотивация (компетентность), а так же показателем тревожности низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. Это свидетельствует о том, что чем больше знает, получает информацию, активно включается в новые виды деятельности, тем выше у него уверенность в себе, а соответственно и уровень самооценки.

Таким образом, полученные результаты демонстрируют особенности формирования самооценки в подростковом возрасте, а также специфику взаимосвязей с психологическими показателями. Включение юношей и девушек в дополнительное образование создает дополнительные условия как

для их социализации, так и раскрытия их личностного потенциала, формирования важных психологических качеств.

Литература:

1. Глухова, Е. И. Специфика формирования самооценки в подростковом возрасте и ее влияние на социальное поведение // Вестник Университета. – 2018. – № 23. – С. 237-240.
2. Дробышева, К. А. Особенности взаимосвязи компонентов образовательной среды с тревожностью в подростковом возрасте // Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма : Материалы научной конференции. Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. – 2016. – С. 95.
3. Кашкуш, А. Специфика формирования самооценки в подростковом возрасте // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 2(69). – С. 70-72.
4. Распопова, А. С. Факторы тревожности и социально-психологической адаптации современных подростков в условиях образовательной среды / А. С. Распопова, Е. И. Берилова, Ю. М. Босенко // научное обозрение. Серия 2: гуманитарные науки. – № 2. – 2021. – С. 85-95.
5. Распопова, А. С. Особенности школьной тревожности в подростковом возрасте / А. С. Распопова, С. Г. Габрелян // Актуальные проблемы реализации социального, профессионального и личностного ресурсов человека : Материалы III Всероссийской (заочной) научно-практической конференции с международным участием / под ред. Е. В. Харитоновой, Л. А. Эртель. – Краснодар : ИЭиУ МиСС, Парабеллум, 2015.

УДК: 376.1

ПРОЯВЛЕНИЯ СИНДРОМА РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА

Н.П. Носенко

Кафедра психологии

Spin-код: 3210-0832

Аннотация. В статье представлены особенности проявления синдрома раннего детского аутизма. Раскрыты особенности речи и коммуникации, социального взаимодействия, эмоциональной сферы, поведения у детей с синдромом раннего детского аутизма.

Ключевые слова: аутизм, одиночество, страх новизны, стереотипные движения, фонографизм, эхолалия, скандированное произношение, эмоциональная индифферентность.

Детский аутизм – достаточно распространенное явление, наблюдается тенденция к увеличению количества детей с аутизмом и расстройствами аутистического спектра. При отсутствии своевременной диагностики и помощи большая часть таких детей может оказаться необучаемой и не адаптируемой к социуму.

Чаще всего синдром раннего детского аутизма начинает проявляться от 2 до 5 лет. Иногда аутизм наблюдается в раннем возрасте. Симптомом может быть отсутствие «комплекса оживления» (3).

Кроме того, у детей раннего возраста неспецифическими проявлениями аутизма может быть сокращение продолжительности сна, поверхностный, прерывистый сон, трудность засыпания. Характерна избирательность по отношению к еде: склонны есть однообразную пищу. Может быть отсутствие чувства голода, общее беспокойство и беспричинный плач (2).

Наблюдается равнодушие к близким, отсутствие адекватной эмоциональной реакции на их появление или уход, не замечают их присутствия (4).

Характер контакта с матерью может быть разным:

– индифферентное отношение: ребенок не реагирует на присутствие или отсутствие матери;

– негативистическая форма: недоброжелательное отношение к матери, активно гонит ее от себя;

– симбиотическая форма отношений: ребенок не может оставаться без матери, выражает тревогу в ее отсутствие, хотя ласки к ней никогда не проявляет (3).

Исследования показывают, что дети с синдромом аутизма активно отвергают социум, стремятся к одиночеству, чувствуют себя лучше, оставаясь наедине с самим с собою – это так называемая «активная отрешенность от социума» (3).

Для этих детей характерна стереотипность: для них важна привычная обстановка, одна и та же мебель, одежда, игрушки. Любое изменение привычной обстановки, может вызвать неадекватную и непредсказуемую реакцию: бурный протест с плачем, пронзительный крик или агрессию. Недовольство, плач могут длиться до тех пор, пока не будет восстановлен привычный порядок или не будет убрана незнакомая ребенку вещь (2).

Они могут часами совершать однообразные действия, отдаленно напоминающие игру: перебирать бумажки, веревочки, перекладывать их с места на место, расставлять их в определенном порядке, не разрешая никому убирать, отодвигать или забирать их. По мнению ряда авторов, манипуляции с предметами, как и повышенный интерес к тем или иным предметам, не имеющим обычно игрового назначения, являются следствием особой одержимости, причина которой может быть патология влечений (1).

Исследователи отмечают у таких детей специфические нарушения моторики: несформированность в соответствии с возрастом произвольных движений, наблюдается их недостаточность, угловатость и несоразмерность. Походка неуклюжая. Могут наблюдаться стереотипные движения аутоподобного характера: подпрыгивание, вращение вокруг своей оси, ходьба и бег на цыпочках сгибание и разгибание пальцев рук, перебирание ими, потряхивание, взмахивание и вращение кистями рук (3).

Характерна значительная задержка формирования навыков самообслуживания (самостоятельная еда, умывание, одевание и раздевание и т. д.). Мимика ребенка бедная, маловыразительная, характерен пустой, ничего не выражающий взгляд, а также взгляд как бы мимо или сквозь собеседника (1).

Развитие речи у детей с аутизмом происходит своеобразно. У одних детей происходит в обычные или в более ранние сроки, у других – наблюдается задержка речевого развития. Независимо от сроков появления речи отмечается нарушение формирования экспрессивной речи и главным образом коммуникативной функции речи. Вплоть до 5-6 лет дети редко обращаются с вопросами, часто не отвечают на вопросы, обращенные к ним или дают односложные ответы. Содержание речи может отличаться сочетанием примитивных форм со сложными выражениями и оборотами, которые свойственны детям более старшего возраста и взрослым. Называют самих себя местоимениями во 2-м и 3-м лице или по имени (2)

Своеобразием речи аутичных детей являются:

- фонографизм – дословное воспроизведение ранее услышанного;
- разговор с самим собой;
- эхолалия – повторение слов, фраз;
- неологизмы;
- вычурная речь;
- скандированное произношение;
- необычная протяжная интонация.

У некоторых детей наблюдается мутизм (4).

Аффективные проявления у аутичных детей обычно не являются регуляторами взаимоотношений с окружающими людьми. Они бедны,

однообразны и часто выражаются в виде примитивных аффектов удовольствия, сопровождающегося иногда улыбкой, или недовольства и раздражения с монотонным плачем или проявленным общим беспокойством. Удовольствие чаще всего появляется, когда ребенок остается в одиночестве и занят стереотипными действиями. Аффект недовольства проявляется при попытках окружающих проникнуть в их переживания или изменить сложившийся стереотип в их жизни (3).

Изучение аутичных детей, проведенное L. Eisenberg и L. Kanner, показало, что у большинства детей (2/3) имелось выраженное отставание в умственном развитии, а у остальных интеллект был в пределах нормы, и эти дети со временем успешно адаптировались в социуме (4).

Исследование детей с синдромом раннего аутизма, проведенное L. Wing, показало, что у 55-60% из них выявлена глубокая умственная отсталость, у 15-20% – легкая интеллектуальная недостаточность, а 15-20% имеют нормальный интеллект. По данным ряда авторов, дети, относимые к варианту раннего аутизма, выделенному Н. Asperger, отличаются либо нормальным интеллектуальным уровнем, либо интеллектом, превышающим среднюю возрастную норму. Многие авторы сходятся во мнении, что нарушение познавательной деятельности у этих детей является вторичным нарушением, которое препятствует созреванию и формированию интеллектуальных функций (3).

Дети с синдромом раннего детского аутизма ранообразны. О.С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг выделяют четыре основных формы проявления аутизма(3).

1. **Отрешенность от происходящего.** Дети этой группы полностью отказываются от контактов с внешним миром, не откликаются на просьбы и ничего не просят сами. У них не формируется целенаправленное поведение, не используют речь, мимику и жесты. Для них характерно отсутствие взгляда «глаза в глаза», отводят взгляд от человека.

2. **Активное отвержение.** Для этой группы характерно неприятие большей части окружающего мира. Для них важно строгое соблюдение сложившегося жесткого жизненного стереотипа. Наиболее остро их проблемы проявляются с возрастом, когда возникает необходимость выйти за границы домашней жизни, общаться с новыми людьми. У них наблюдается множество двигательных стереотипов. Речевое развитие специфично: они усваивают, прежде всего, речевые штампы, связывая их с конкретной ситуацией, речь скандированная. Для них характерен взгляд сквозь человека, смотрит, но не видит.

3. **Захваченность собственными стойкими интересами.** Дети этой группы отличаются конфликтностью, неумением учитывать интересы другого, поглощенностью одними и теми же занятиями, и интересами. Они обладают большим словарным запасом, говорят сложными, «книжными» фразами. Может быть интеллектуальная одаренность. Однако, они не чувствуют подтекста ситуации, им трудно воспринять одновременно несколько

смысловых линий в происходящем. Характерна фиксация взгляда на собеседнике, но кратковременная.

4. Чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

Основная проблема аутичных детей этой группы – недостаточность возможностей в организации взаимодействия с другими людьми. Они теряются в простейших социальных ситуациях. Для этих детей характерны трудности в усвоении двигательных навыков, их речь бедна и аграмматична. Они смотрят на собеседника и воспринимают его.

Перспективы развития детей с синдромом раннего детского аутизма зависят от того к какой группе относится ребенок, когда началась коррекционно-развивающая работа.

Итак, можно сделать вывод, о том, в качестве основных симптомов аутизма выступают трудности в общении и социализации, неспособность установления эмоциональных связей, своеобразие речевого развития, поведения. Для аутизма характерно аномальное проявление развития всех областей психики: интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сфер, моторики, речи.

Литература:

1. Ихсанова, С. В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Каган, В. Е. Аутизм у детей. – СПб., 1981.
3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М., 2000.
4. Староверова, М. С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы / М. С. Староверова, О. И. Кузнецова. – М. :: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013.

УДК: 378.14

ОСОБЕННОСТИ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ У СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Е.А. Пархоменко

Кафедра психологии

Spin-код: 8038-0251

Аннотация. Образовательная среда учебного заведения является частью жизненной среды человека. Учебные заведения (школа, профессиональное училище, техникум, ВУЗ), включают в себя подрастающее поколение, взрослых и семью, способны строить свою локальную (частную) систему безопасности как через обучение и воспитание, так и через решение задач развития [4]. Наличие достоверных различий по показателям уровня субъективного контроля между девушками Краснодарского гуманитарно-технологического колледжа и гуманитарного колледжа Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма свидетельствует о том, что тренировочная деятельность, как и соревнования, по своей природе являются стрессовыми, научила девушек КГУФКСТ с ними справляться. А на успехи их спортивной деятельности иногда могут оказывать влияние и внешние факторы, в отличие от девушек Краснодарского гуманитарно-технологического колледжа, у которых требования к себе при повышении уровня субъективного контроля возрастают. В группе юношей не выявлены достоверных различий по уровню субъективного контроля.

Ключевые слова: уровень субъективного контроля, образовательная среда, студент.

Одним из главных факторов выполнения условий успешной деятельности студента является включение его в учебную среду в вузе, которое устранил внутренний дискомфорт, с одной стороны, и, с другой стороны, будет искать конструктивные пути выхода из конфликта со средой. В период включения студента учебную среду вуза на начальном этапе обучения складывается предпосылки к формированию студенческого коллектива, а также формируются навыки организации умственной деятельности, организуется режим труда и отдыха, осознается призвание к избранной профессии и формированию профессионально значимых качеств личности [1, 2].

В исследовании предполагалось, что вхождение студента в образовательную среду вуза определяет его становление как субъекта деятельности, его отношение к труду, с одной стороны. И с другой – особенности субъективного контроля помогут осмыслить окружающий мир, места в нем и формирование Я – концепции [3].

Анализ группы девушек 16-18 лет гуманитарно-технологического колледжа формирование внешнего локуса контроля, показал, что успехи и неудачи напрямую не зависят от личностных усилий и способностей, может быть это обусловлено случаем, удачей или влиянием других.

Анализ группы девушек 16-18 лет гуманитарного колледжа Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма показал, что у них сформирован внутренний локус контроля, то есть они верят в то, что успехи и неудачи зависят в основном от их способностей и усилий.

Возможно, это объясняется тем, что девушки гуманитарного колледжа КГУФКСТ часто сталкиваются с ситуациями соревнования, которые по своей природе являются стрессовыми, а, следовательно, пришли к осознанию того, что на успехи их спортивной деятельности иногда могут оказывать влияние и внешние факторы, а не только их собственные старания и усилия. В отличие от девушек гуманитарно-технологического колледжа, у которых требования к себе при повышении уровня субъективного контроля возрастают, а как следствие – возможные стрессогенные ситуации будут переживаться острее, эмоциональнее. Возможно самообвинение и неустойчивая самооценка.

В отличие от девушек, достоверных различий по уровню субъективного контроля в группах юношей 16-18 лет не было установлено.

Можно сказать, что юноши не зависимо от направления образовательной среды чувствуют свое непосредственное влияние на собственную жизнь. Следовательно, при возникновении стрессовой ситуации, они чувствуют в себе силы с ней совладать, а значит, не теряют самообладания и хорошо контролируют свои эмоции в не зависимости от образовательной среды (учебная или спортивная), в отличие от девушек, не занимающихся спортом.

Таким образом, рассмотрев уровни субъективного контроля и их роль в жизни человека, можно сделать вывод о том, что вхождение студента в образовательную среду и правильная организация её, во многом определяет его становление как субъекта деятельности, его отношение к труду. Девушки-спортсменки, довольно рано включаются в спортивную деятельность, а значит, у них вырабатываются защитные механизмы адаптации к стрессу, в отличие от сверстниц.

Литература:

1. Гончарова, Ю. А. Воспитательная среда вуза как фактор профессионального становления специалиста. – Воронеж, 2001. – С. 14-15.
2. Лапкин, М. М. Мотивация учебной деятельности успешности обучения студентов в вузе / М. М. Лапкин, Н. В. Яковлева // Психологический журнал. – 1996. – Т. 14, № 4. – С. 134-141.
3. Бажин, Е. Ф. Метод исследования уровня субъективного контроля / Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд // Психологический журнал. – 1984. – № 3. – С. 152-162.
4. Лошакова, Т. Ф. Педагогическое управление созданием комфортной среды в образовательном учреждении : монография. – Екатеринбург : Изд-во Дома учителя, 2001. – 416 с.

УДК: 796.431.4

ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ТРЕНИРОВКИ У ПРЫГУНОВ С ШЕСТОМ

Е.А. Пархоменко¹, У.А. Баширова

Кафедра психологии

¹*Spin-код: 8038-0251*

Аннотация. Современный спорт характеризуется тем, что уже в молодом возрасте спортсмены добиваются высоких спортивных результатов. Это требует неустанного поиска средств и методов, позволяющих более полно раскрыть потенциал прыгунов с шестом за счет развития скоростно-силовых качеств, что и объясняет актуальность нашего исследования.

Ключевые слова: скоростно-силовая подготовленность, годичный цикл.

Практика спортивной деятельности свидетельствует, что достижение высоких спортивных результатов в сложнокоординационных видах спорта возможно с внедрением и использованием в процессе подготовки спортсменов современных инновационных технологий обучения и тренировки в целом. Освоение сложнокоординационных видов спорта, к которым относится прыжок с шестом, традиционно считается сложным. Нередко на обучение прыжку уходят годы, а приостановка роста результатов происходит из-за недостатков в технической подготовке прыгунов [1, 2].

Каждая из спортивных специализаций, в том числе и прыжки с шестом, требует от спортсмена всестороннего развития, которое заключается в уровне нравственности, силе духа и воли, координации движений, состоянии организма, комплексной физической подготовленности. Следует отметить, что скоростно-силовая подготовка является важным элементом в комплексе физического развития. При этом скоростно-силовая подготовка качественно влияет на человека лишь в том случае, когда ее элементы развиты системно и планомерно. Резкие перепады, как вверх, так и вниз, способны затормозить общее развитие [1, 2, 3].

Анализ результатов у девушек проводился в течение всего периода эксперимента. Изменения показателей специальной физической подготовки спортсменов в течение эксперимента.

В процессе рассмотрения нами динамики показателя лазания по канату без помощи ног на время у девушек, который характеризует быструю силу, наблюдается положительная динамика среднегрупповых показателей. На 2,3 этапах эксперимента был на одинаковом уровне и равнялся в среднем 8,65 с. Так среднегрупповой показатель группы женщин в течение всего эксперимента улучшился на две сотые секунды, где на 1 этапе был равен $8,75 \pm 0,39$ с, а на 4 этапе – $8,54 \pm 0,41$ с. Разница между этапами значимая, $t = 3,21$ что соответствует достоверному уровню вероятности $P > 0,05$.

Различия между анализируемыми показателями прыжка в длину с места у женщин на всех этапах эксперимента статистически достоверны, $t=5,01$, что соответствует достоверному уровню вероятности $P>0,05$. Также, можно отметить большой скачок прироста в прыжке в длину с места, начиная с 1 этапа и заканчивая 4 этапом эксперимента. Прирост составил 9 см.

Рассматриваемая динамика показателя вертикального прыжка у девушек мы можем наблюдать существенный прирост от 1 этапа эксперимента до 2 этапа, где среднегрупповой показатель улучшился на 4,3 см. Далее, на 3-4 этапах можно заметить стабилизацию показателя и незначительный прирост. На протяжении всего эксперимента прирост составил 8,6 см. В течение эксперимента разница между этапами значимая, $t=7,2$ что соответствует достоверному уровню вероятности $P>0,05$.

Таким образом, следует отметить, что при рассмотрении всех изучаемых показателей в процессе эксперимента в женской группе прирост более значимый, это свидетельствует положительному влиянию разработанного плана и применяемых средств специальной физической подготовки.

Литература:

1. Абрамова, С. А. Начальное обучение технике прыжка с шестом на основе целенаправленного использования мыслительной активности юных спортсменок : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / С. А. Абрамова ; ВНИИФК. – М., 2005. – 19 с.
2. Булатов, В. Г. Специальные упражнения для обучения и тренировки прыгуна с шестом / В. Г. Булатов, В. М. Ягодин // Тренажеры и специальные упражнения в легкой атлетике. – М., 1976. – С. 130-157.
3. Верхошанский, Ю. В. Методика оценки скоростно-силовых способностей спортсменов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – N 2. – С. 7-11.

Г.Г. Плотникова

*Кафедра философии, культуроведения и социальных коммуникаций
Spin-код: 1474-1101*

Аннотация. В статье исследуется значение и целесообразность использования предварительных знаний обучающегося в ходе изучения дисциплины. Описаны виды предварительных знаний как основы построения новых предметных знаний и методы, которые можно использовать для преодоления фрагментарности знаний, а также создания эффективной обучающей среды для освоения профессиональной деятельности.

Ключевые слова: деятельность, предварительные знания, обучение, навыки, опыт, мета познание.

Процедура анализа предварительных знаний студентов используется на этапах формирующего оценивания и служит для новых форматов приобретения и развития знаний, умений и навыков. Иными словами, по мере того, как обучающиеся получают больше новой информации, организованной в соответствии с их предварительным опытом и рабочей программой дисциплины, уровень и объем их владения знаниями становятся более глубокими и обширными [5]. Предварительные знания являются одним из влиятельных факторов в обучении студентов, так как новая информация обрабатывается через призму того, что человек знает и каким опытом он обладает. Если предварительные знания точны, достаточны, уместны, то обучающиеся могут опираться на этот фундамент, соединяя новые знания о предмете с уже установленными в рамках изучаемой дисциплины. Более того, когда предыдущие знания и навыки как более общие и знания, специфичные для предметной области, оттачиваются, свободно используются в процессе интеллектуальной и практической деятельности, то это помогает студентам овладеть более сложными навыками, повышает их мотивацию к обучению и ведет к повышению успеваемости. Вместе с тем, известно, что студенты не являются однородной группой. Поступая на направление подготовки, они демонстрируют разный уровень предварительных знаний о содержании предмета, разные убеждения и отношение к изучаемым темам, обнаруживают разный спектр интеллектуальных и мета когнитивных навыков [2]. И если у одних студентов нет стабильной базы для постижения новых знаний, если у других существующие знания о содержании изучаемого предмета искажены, а у третьих навыки неадекватны выбранному направлению, то данная ситуация будет препятствовать как групповому обучению, так и индивидуальному развитию.

В связи с этим целесообразно поставить два вопроса: как преподавателю определить, что студенты знают, могут делать, на что они мотивированы и как преподаватели могут адаптировать свою деятельность для решения проблемы

использования предварительных знаний, чтобы способствовать эффективному обучению студентов? Мы сосредоточимся на видах предварительных знаний, с которыми студенты поступают на направление подготовки – бакалавриат и на методах, которые можно использовать для интеграции предварительных и новых знаний и навыков, и которые могут быть потенциально полезны для освоения профессиональной деятельности.

Если рассматривать понятие «знание» как форму отражения части реального или воображаемого мира на конкретном носителе, то процедура «извлечения» такой формы знания как информация оказывается довольно простой – поисковый запрос в интернете, осуществляемый за несколько секунд. Такой подход довольно удобен и эргономичен: найти информацию, требуемую для создания нового знания или же выполнения поставленной задачи. Практика показывает, что студенты часто обращаются к такой процедуре получения знаний. Вместе с тем, в философии «знания – совокупность сведений, понятий, представлений о чем-либо, полученных, приобретенных, накопленных в результате учения, опыта, в процессе жизни и т.д. и обычно реализуемых в деятельности» [1, с. 248]. И в традиционном обществе знания о мире для решения повседневных задач добывались в результате деятельности и включали умения, навыки, методы, воплощенные в жизни конкретного общества.

С. Эмброуз и М. Ловетт выделяют четыре вида предварительных знаний [4]:

1. Знания, относящиеся к конкретной теме, включают в себя знание того, что (факты), как (навыки и процедуры), когда (условия, при которых факты и навыки могут быть применены) или почему (связи и взаимосвязи между различными фактами и навыками в предметной области). Педагог может разработать и провести диагностическую оценку успеваемости, например, попросить обучающегося оценить свои знания, используя описательную шкалу, которая различает поверхностное знакомство «я слышал о термине», фактическое знание «я мог бы дать ему определение», применение «я мог бы использовать его для решения проблем» и концептуальное понимание «я мог бы научить этому кто-то другой».

2. Интеллектуальные навыки, с помощью которых обучающийся выражает, применяет и демонстрирует свои знания о содержании предмета. Это навыки, которые помогают студентам обрабатывать и использовать новую информацию, эффективно общаться, объективно рассуждать и делать объективные выводы из различных типов данных, эффективно оценивать новые идеи и методы. Например, в творческом задании педагог моделирует навыки действенного анализа пьесы, объяснив процесс понимания, решения и размышления над заданием. Также задает наводящие вопросы, чтобы стимулировать студентов задуматься о своем обучении и процессе, которым они занимались во время своей работы.

3. Эпистемологические убеждения фокусируются на природе знаний и обучения. Убеждения обучающихся о своих способностях могут быть более важными факторами поведения, чем их реальные способности. Например, в

ходе группового творческого задания педагог может обсудить с обучающимися природу знаний и обучения актерскому мастерству, устанавливая связь между концепциями, принципами и теориями или разделами изучаемой дисциплины.

4. Мета познание включает в себя способность обучающегося размышлять о своем мышлении, подходах к обучению, точно оценивать, что они знают, а чего нет, и в результате делать оптимальный выбор и брать на себя ответственность за собственное обучение. Педагог может сначала сформулировать конкретные мета когнитивные навыки (моделирование, проговаривание вслух, изучение образцов разработанных решений, рефлексия, самопроверка и пр.), затем помочь обучающимся сосредоточить свои усилия на развитии наиболее для них целесообразных и побудить практиковать их [3]. Важно постоянно поддерживать обратную связь в процессе изучения дисциплины.

Таким образом, понимание предварительных знаний, обучающихся может помочь преподавателям создать эффективную среду обучения. Если новая информация обрабатывается через призму того, что человек знает и каким опытом он обладает, а предварительные знания точны, достаточны, уместны, то обучающиеся, опираясь на этот фундамент, смогут реализовать свои интеллектуальные и мета когнитивные навыки в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Оселедчик, М. Б. Логико-философский анализ понятия «знание» / М. Б. Оселедчик // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – № 1. – С. 247-261.
2. Плотникова, Г. Г. Особенности гуманитарного образования в подготовке бакалавров к деятельности в социально-культурной сфере / Г. Г. Плотникова, Т. В. Мишина // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование : Материалы международной научно-практической конференции, Краснодар, 12 февраля 2020 года / Редколлегия: А.И. Погребной [и др.]. Том Часть 1. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 139-141.
3. Протас, О. С. Метакогнитивные навыки как условие профессионального саморазвития будущего педагога / О. С. Протас // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2022. – № 7. – С. 11-13.
4. Ambrose, S. A., & Lovett, M. C. (2014). Prior knowledge is more important than content: Skills and beliefs also impact learning. In V. A. Benassi, C. E. Overson, & C. M. Hakala (Eds.). *Applying science of learning in education: Infusing psychological science into the curriculum*. Retrieved from the Society for the Teaching of Psychology web site: <http://teachpsych.org/ebooks/asle2014/index.php>
5. Vishnyakova, O. D. The Role of Prior Knowledge in Formative Assessment for Linguistic Competence Development / O. D. Vishnyakova, E. S. Markova, T. V. Leonov // *Professional Discourse & Communication*. – 2023. – Vol. 5, No. 4. – P. 68-78.

УДК: 796.01:159.9

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ СОПРОТИВЛЯЕМОСТИ ИСТОЧНИКАМ СТРЕССА И ОТНОШЕНИЙ С ТРЕНЕРОМ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТЕННИСОМ

А.С. Распопова

Кафедра психологии

Spin-код: 3762-0286

Аннотация. В статье представлены результаты исследования сопротивляемости источникам стресса и отношений с тренером у юных тхэквондистов. Исследование проводилось в тренировочном и соревновательном периодах с участием 48 спортсменов, занимающихся теннисом. Установлены различия в проявлении отношений с тренером и в сопротивлении источникам стресса в тренировочном и соревновательном периодах. Проведен корреляционный анализ показателей.

Ключевые слова: теннис, стресс, источники стресса, тренировки, соревнования, тренер.

Спорт требует от спортсмена особенных психологических навыков, включая умение справляться с трудностями. Ключевая проблема здесь – разнообразие стрессовых ситуаций, которые спортсмену приходится преодолевать [2]. Это напрямую влияет на его спортивные результаты. Для достижения успеха на соревнованиях спортсмену нужно постоянно работать над собой, проявлять все свои волевые качества и разрешать внутренние противоречия [3].

Поиск психологических ресурсов для эффективного преодоления стресса в командных и индивидуальных видах спорта является актуальной задачей [6]. На тренировках стресс тоже присутствует, но спортсмен способен его преодолевать и развиваться дальше [5].

Тренер играет важную роль в жизни спортсмена. Он выполняет функции наставника, учителя и товарища [1]. Их взаимоотношения влияют на то, как спортсмен воспринимает стрессовые ситуации и как их интерпретирует в контексте тренировки и соревнований. Несмотря на то, что стресс оказывает влияние на спортсменов во время тренировок, он не является непреодолимым препятствием, и спортсмены способны с ним справляться [4].

Цель исследования – установить особенности взаимосвязи сопротивляемости источникам стресса и отношений с тренером у юных теннисистов.

В исследовании применялись методы: «Шкала источников стресса» (Е.В. Распопин), «Методика исследования отношений между спортсменом и тренером» (Ю.Л. Ханина и А.В. Стамбулова). Проведена статистическая обработка полученных данных по t-критерию Стьюдента и корреляционному анализу по критерию Пирсона.

На первом этапе нашего исследования мы выявили основные источники стресса. Как на тренировках, так и на соревнованиях спортсмены испытывают низкую степень сопротивления самим себе как источнику стресса. Это проявляется в низких значениях по шкале «Я сам». Это означает, что спортсмены не всегда могут справиться с самими собой и испытывают внутренние противоречия.

По источнику стресса «другие люди» сопротивляемость высокая в процессе тренировок. Это значит, что (тренер, товарищи по команде, родители и другие окружающие спортсмена люди не создают для него стрессовую обстановку, и он может противостоять их влиянию. На этапе соревнований этот показатель меняется и уже имеет среднее значение, что статистически подтверждено анализом достоверности различий.

Обнаружена высокая сопротивляемость к фактору «окружающий мир» в тренировочном процессе, так как тренировки проходят в обычных для спортсмена условиях. В то время как соревнования характеризуются нестандартными условиями, в результате чего обнаружен средний уровень этого фактора. Статистически подтверждены различия.

Обнаружен общий высокий уровень сопротивления стрессовым факторам у исследуемых спортсменов в период тренировок, тогда как в период соревнований сопротивление стрессу среднее. Различия достоверны по всем шкалам. Спортсмены способны в большей степени противостоять стрессовым факторам в процессе тренировок, чем во время соревнований.

Отношения между тренером и спортсменом включают гностический, эмоциональный и поведенческий компоненты. Они все имеют средний уровень, независимо от периода исследования. Поэтому можно сказать, что спортсмены считают тренера знающим, принимают его точку зрения и воспринимают его советы и требования. Однако в эмоциональном плане тренер может не вызывать у них положительных чувств. Отсутствие симпатии может создавать трудности в отношениях. Что касается поведения, спортсмены ожидают от тренера внимания и помощи в своем спортивном развитии. Статистически, в соревновательный период показатели по всем этим параметрам достоверно ниже. Это отражает изменение характера отношений между спортсменами и тренером во время соревнований.

У спортсменов обнаружен высокий уровень сопротивления к факторам «другие люди» и «окружающий мир». В тренировочном периоде это сопротивление высокое, а в соревновательном – среднее. В отношении тренера и спортсмена обнаружен высокий уровень по гностическому и поведенческому компонентам, а эмоциональный компонент имеет среднее значение.

Обнаружены различия в характере взаимосвязей между показателями в тренировочном и соревновательном периодах.

В период тренировок обнаружена одна обратная и одна прямая связь. Обнаружена обратная связь между эмоциональным компонентом отношений с тренером и сопротивляемостью источнику стресса «Я сам». Недостаточная удовлетворенность эмоциональным контактом с тренером приводит к усилению внутренних противоречий и переживанию эмоционального

неблагополучия. Прямая связь между источником стресса «окружающий мир» и поведенческим компонентом отношений с тренером показывает, что чем лучше качество взаимодействия между тренером и спортсменом, тем выше сопротивление факторам внешней среды, окружающей спортсмена. Аналогичная связь обнаружена и в соревновательный период.

Устойчивость к стрессу основывается на особенностях общения тренера и спортсмена и их эмоциональном контакте. На основании этих данных, можно сделать вывод, что необходимо работать над обучением не только спортсмена, но и тренера методам совладания со стрессом. Это станет основой эффективности деятельности тренера и увеличит возможности спортсмена в процессе спортивного развития, повышая его устойчивость к различным стресс-факторам

Литература:

1. Босенко, Ю. М. Личностные и когнитивные факторы стрессоустойчивости спортсменов высокого класса / Ю. М. Босенко, Е. И. Берилова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2015. – Т. 21, № 2. – С. 106-110.
2. Бочавер, К. А. Совладающее поведение в профессиональном спорте: феноменология и диагностика / К. А. Бочавер, Л. М. Довжик // Клиническая и специальная психология. – 2016. – Том 5, № 1. – С. 1-18.
3. Горская, Г. Б. Исследования стресса в спорте: тенденции развития // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2022. – № 12. – С. 37-40.
4. Куценко, О. А. Личностные регуляторы психической устойчивости у тхэквондистов разных возрастов / О. А. Куценко // Тезисы докладов XLIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа. Редколлегия: И. Н. Калинина [и др.]. – Краснодар, 2022. – С. 39-41.
5. Распопова А.С., Босенко Ю.М. Психологические особенности совладания со стрессом у теннисистов в процессе тренировок и соревнований // Актуальные вопросы спортивной психологии и педагогики. 2023. Т. 3. № 3. С. 19-32.
6. Совмиз, З. Р. Особенности копинг-ресурсов спортсменов индивидуальных и командных видов спорта // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2023. – № 1. – С. 80-87.

УДК: 373.2

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФИЦИТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА В ОБЛАСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.Г. Самоходкина

Кафедра психологии

Spin-код: 8061-3829

Аннотация. В статье рассматриваются результаты анкетирования воспитателей детского сада с целью изучения профессиональных дефицитов в области оценивания эффективности профессиональной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации, проведения научно-практического исследования по изучению уровня сформированности показателей мотивационно-личностной, содержательной и операциональной компетенций.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, оценка качества, эффективность педагогической деятельности, дошкольное образовательное учреждение.

Работа по выявлению профессиональных дефицитов педагогов ДОО осуществлялась на основе обобщения концепций и взглядов А.К. Марковой [3, с. 57], И.Ф. Харламова, З.Ф. Есаревой, В.А. Слостенина Н.М., Таланчука [1, с. 21; 4, с. 124]. Учет специфики педагогической деятельности в условиях ДОО, нормативных документов, регламентирующих деятельность на уровне дошкольного образования повлиял на формулировки компетенций педагогов ДОО. Выявление профессиональных дефицитов педагогов в области оценки эффективности деятельности педагога в дошкольной образовательной организации проводилось на базах ДОО г. Краснодара Краснодарского края.

Для решения задачи по выявлению профессиональных дефицитов педагогов в области оценивания эффективности деятельности педагога в дошкольной образовательной организации была разработана анкета [2, с. 116]. Средние значения сформированности компетенций оценки эффективности деятельности педагога в ДОО показало: уровень сформированности мотивационно-личностной компетенции воспитателей – $6 \pm 1,2$, что соответствует среднему уровню развития; уровень сформированности содержательной компетенции – $4 \pm 2,3$, что соответствует низкому уровню развития; уровень сформированности операциональной компетенции – $4 \pm 2,6$, что соответствует низкому уровню развития.

Анализ полученных результатов анкетирования свидетельствует о недостаточном уровне сформированности компетенций у педагогов ДОО (преобладающий низкий уровень сформированности) для осуществления деятельности по оценке эффективности. Проведенный анализ частоты встречаемости уровней сформированности компетенций воспитателей и старших воспитателей представлен на рисунке.

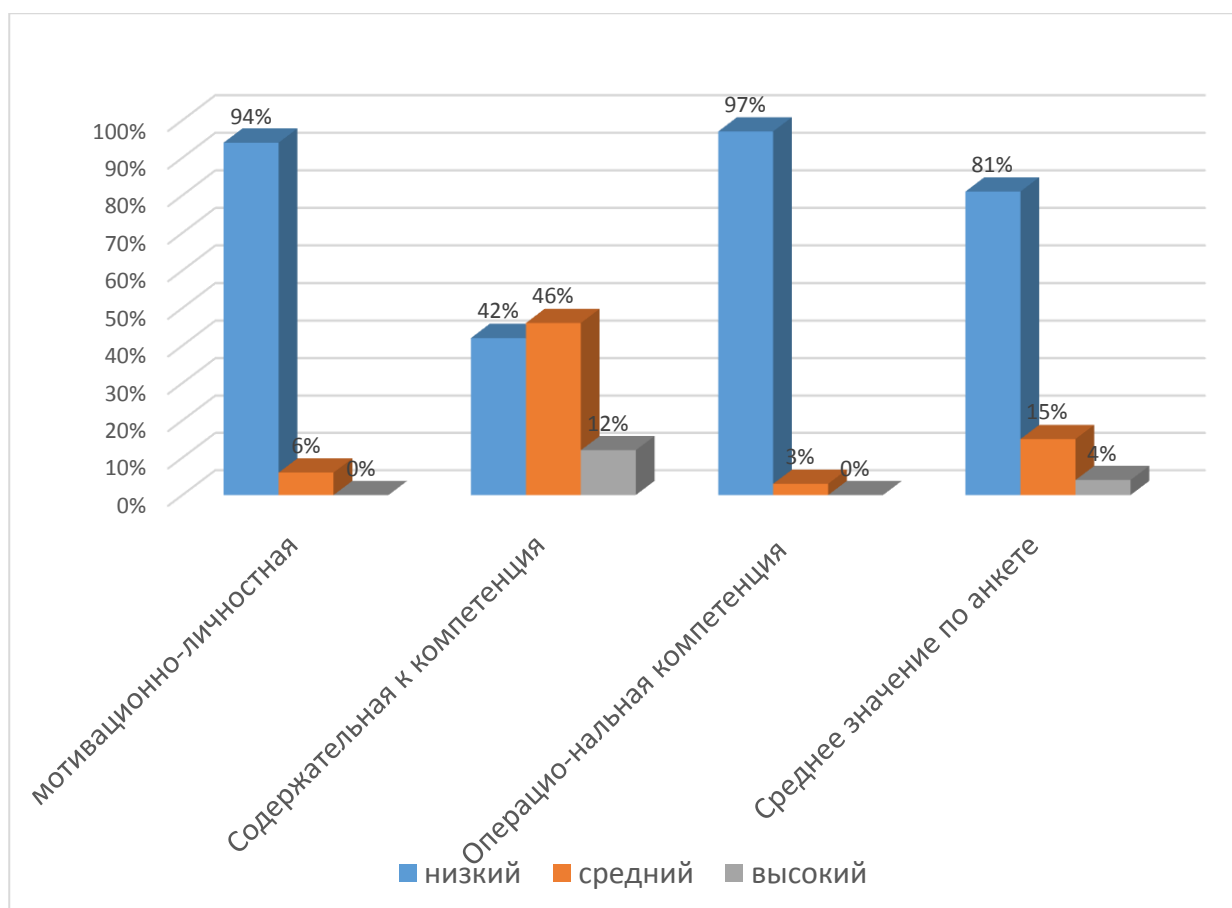


Рисунок – Частота встречаемости уровней сформированности компетенций воспитателей ДОО (n=80)

Анализ частоты встречаемости уровней сформированности компетенций воспитателей ДОО подтверждает предположение о недостаточном уровне сформированности компетенций и необходимости проведения дополнительных форм по развитию мотивации, личностных качеств, технологий проведения оценочных процедур, форм и способов обработки полученных данных в ходе изучения эффективности деятельности педагогов в ДОО или проведения самооценки [5, с. 7].

Таким образом, выявление профессиональных дефицитов педагогов ДОО показало следующее:

- отсутствие устойчивой внутренней мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
- отсутствие долгосрочных целей в личной и профессиональной сферах;
- отсутствие индивидуального подхода к педагогической деятельности и общению с детьми, педагогами, родителями в условиях ДОО;
- недостаточный уровень владения методами и технологиями взаимодействия с детьми, коллегами, родителями, необходимыми для осуществления функций коммуникативной, исследовательской, проектировочной, стимулирующей, информационно-объяснительной и т.п.;
- отсутствие умения при осуществлении оценочных процедур действовать соответственно ситуации, на основе субъект-субъектных отношений;

– отсутствие умения при осуществлении оценочных процедур переходить от оценки отдельных компетенций к комплексному анализу в том числе собственной деятельности;

– не владеют методами анализа собственной деятельности и деятельности педагогов;

– отсутствие опыта проведения и анализа экспертной деятельности;

– недостаточный уровень владения умениями осуществлять сбор и анализ информации при осуществлении оценочной деятельности (в том числе, навыками обработки информации с использованием программирования).

Литература:

1. Гуцу, Е. Г. Мотивационно-ценностный компонент в структуре профессиональной компетенции преподавателя вуза: критерии и уровни развития / Е. Г. Гуцу, Е. И. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2 ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23101> (дата обращения: 21.02.2024).

2. Кузнецова, Е. М. Методика разработки паспорта и программы формирования компетенции как основы компетентностно-ориентированного образовательного процесса [Текст] / Е. М. Кузнецова, Л. В. Михалёва // Язык и культура. – Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет. – 2014. – С. 115-124.

3. Маханькова, А. Х. Мотивация как компонент профессиональной компетентности педагогов ДОО / А. Х. Маханькова, Г. М. Клочкова // Вестник магистратуры.– 2016. – № 6 (57). Т. II

4. Тупичкина, Е. А. Модель содержания подготовки специалистов, ориентированных на реализацию преемственности в интеллектуальном развитии дошкольников и младших школьников// Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 1. – С. 123-130.

5. Федосова, И. Е. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации. – Москва : Издательство «Национальное образование», 2021. – 46 с.

УДК: 796.01:159.9

РОЛЬ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ НАДЕЖНОСТИ ГИМНАСТОК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

З.Р. Совмиз

Кафедра психологии

SPIN-код: 1798-8949

Аннотация. В статье рассматривается анализ взаимосвязи копинг-стратегий и соревновательной надежности подростков, занимающихся художественной гимнастикой. Стрессоустойчивость и умение сохранять самообладание являются решающими факторами в достижении спортивных высот в условиях растущей конкуренции, что актуализирует исследование роли копинг-стратегий в процессе формирования соревновательной надежности как фактора успешности и эффективности атлета в экстремальных условиях соревнований. Анализ особенностей взаимосвязи копинг-стратегий и соревновательной надежности позволил выявить их немногочисленное количество. Умение в ситуации стресса планировать решение проблемы способствует росту соревновательной надежности.

Ключевые слова: соревновательная надежность; копинг-стратегии; художественная гимнастика.

Стремительно растущий уровень конкурентной среды в профессиональном спорте создает условия, привлекающие особое внимание к сохранению соревновательной надежности атлетов, особенно тех, кто реализуется в сложно-координационных видах спорта таких, как художественная гимнастика, фигурное катание, прыжки на батуте, спортивная акробатика, синхронное плавание и т.д. [1, 3, 5, 6].

Представленные виды спорта характеризуются высокой двигательной активностью, риском травматизации, высоким уровнем напряженности физических и психических резервов организма, значительными требованиями к режиму дня спортсмена, дисциплинированности, рациону питания, что создает дополнительную нагрузку на психику спортсмена [5].

При этом пик развития спортивной карьеры в данных видах спорта приходится на период подросткового возраста, отличающегося нестабильностью психики, гормональными всплесками, перестройкой тела, сложностями во взаимодействии с социальным окружением в сочетании с ростом учебной нагрузки и ростом требований со стороны спортивного совершенствования. Данные факты колоссально усложняют процесс преодоления стресса, которому спортсмен неизбежно подвергается в процессе профессиональной спортивной деятельности.

В свою очередь умение преодолевать стресс, сохранять самообладание и самоконтроль являются решающими параметрами в достижении спортивных

высот в условиях растущей конкуренции и приблизительно схожем высоком уровне подготовленности большинства спортсменов.

Данный факт актуализирует исследование роли копинг-стратегий как способов преодоления стресса в процессе формирования соревновательной надежности как с одной стороны фактора успешности атлета, с другой – комплексной особенности, осуществляющей устойчивую эффективность выступлений в экстремальных условиях соревнований [2, 4].

Цель исследования – анализ взаимосвязи копинг-стратегий и соревновательной надежности спортсменов-подростков, специализирующихся в художественной гимнастике.

Методы исследования: опросник психологической надежности спортсмена (В.Э. Мильман); опросник копинг-стратегий (Р. Лазарус); методы математической статистики (коэффициент корреляции Пирсона).

Выборка исследования. В исследовании приняли участие 25 спортсменок-подростков от 11 до 14 лет, занимающихся художественной гимнастикой. Квалификация – КМС, база исследования – МБОУ СДЮСШ №1 г. Краснодара.

Результаты исследования. Анализ особенностей взаимосвязи соревновательной надежности и копинг-стратегий позволил выявить наличие немногочисленных достоверных взаимосвязей, противоречивых по своему характеру. Принятие ответственности отрицательно взаимосвязано с саморегуляцией ($r=-0,472$; $p\leq 0,01$). Дистанцирование отрицательно взаимосвязано со стабильностью и помехоустойчивостью ($r=-0,451$; $p\leq 0,05$). Планирование решения проблемы положительно коррелирует со стабильностью и помехоустойчивостью ($r=0,418$; $p\leq 0,05$).

Данный факт свидетельствует о том, что для сохранения соревновательной надежности в ситуации стресса для данной группы спортсменов существенным является умение планировать пути решения проблемы. Умение анализировать проблемные ситуации, планировать действия по разрешению проблемы, целенаправленно действовать с целью разрешения проблемы, способствует росту устойчивости внимания по отношению к отвлекающим раздражителям и росту способности сохранять самообладание в условиях непредвиденных изменений ситуации.

Чем реже гимнастки прибегают к таким способам преодоления стресса, как желание отдалиться от общества, установить границы в отношении других людей человека, стремление взять на себя ответственность, тем выше показатели надежности. Самомотивация при этом задает поведению направленность через регуляцию эмоций, поэтому их чрезмерное проявление зачастую приводит к неграмотному выполнению соревновательных действий.

Немногочисленные взаимосвязи мы объясняем тем, что включение копингов в сохранение надежности для данной группы спортсменов является сложным механизмом.

Выборка отличается юным возрастом с достаточно ранним видом профессионализации, для которой характерен строгий стиль взаимодействия со стороны тренера. Требования к дисциплине и отсутствие автономии в принятии

серьезных решений приводят к отсутствию необходимости включать собственные ресурсы гимнасток для сохранения соревновательной надежности, так как данный механизм не интериоризирован и преимущественно обеспечивается четкими указаниями тренера.

Таким образом, анализ особенностей взаимосвязи копинг-стратегий и соревновательной надежности позволил выявить, что их немногочисленное количество. Высокие показатели конструктивного копинга в виде планирование решения проблемы и низкие показатели неконструктивного копинга в виде дистанцирования будут способствовать росту стабильности и помехоустойчивости. При этом принятие ответственности как адаптивный копинг при высоких показателях будет способствовать снижению саморегуляции, что на наш взгляд, объяснимо спецификой данного вида спорта и юным возрастом гимнасток.

Литература

1. Апарина, М. В. Спорт высших достижений / М. В. Апарина, Н. В. Рузанова, С. А. Тюкалова // Физическая культура, спорт и здоровье. – 2013. – № 22. – С. 7-9.
2. Горская, Г. Б. Уровневая регуляция психической устойчивости и соревновательной тревожности спортсменов / Г. Б. Горская, В. С. Егорова // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2021. – № 11. – С. 35-38.
3. Маркелов, В. В. Особенности детерминации соревновательной надежности в спорте / В. В. Маркелов, Ю. Ф. Подлипняк // Вестник экономической безопасности. – 2018. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-determinatsii-sorevnovatelnoy-nadezhnosti-v-sporte> (дата обращения: 27.02.2024).
4. Пирожкова, В. О. Гендерные особенности эмоционального интеллекта, соревновательной надежности и нервно-психической устойчивости у представителей индивидуальных видов спорта // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – 2016. – Т. 18. – С. 95-100.
5. Значение психологической тренировки для высококвалифицированных гимнасток / А. В. Плешкань, А. А. Дубовова, Г. Ю. Масенко, О. Г. Жильченко // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2015. – № 3. – С. 190-193.
6. Распопова, А. С. Предпосылки психологической надежности подростков, занимающихся в греблей на байдарках и каноэ / А. С. Распопова, Е. И. Берилова, Ю. М. Босенко // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2022. – № 7(209). – С. 327-329.