

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета КГУФКСТ
от «28» октября 2021 г.

протокол № 13

Председатель Ученого совета,
ректор профессор



С.М. Ахметов

ПРОГРАММА

**вступительного испытания профессиональной направленности
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ»**

для поступающих на программу бакалавриата по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направлен-
ность (профиль) - Художественно-спортивные представления и праздники
(очная /заочная форма обучения)

Краснодар
2021

I. Общие положения

Вступительное испытание профессиональной направленности проводится университетом самостоятельно, в форме устного экзамена по направлению подготовки.

Подготовка и представление режиссерской разработки (замысла спортивного театрализованного представления или праздника) программы по избранной абитуриентом теме, включая собеседование на общую эрудированность абитуриента, владение поступающим информацией из истории художественной и спортивной культуры: спортивных зрелищ, театра, кино, телевидения, литературы, музыки - максимум 100 баллов.

Авторская сценарно-режиссёрская разработка спортивного театрализованного представления или праздника готовится и предоставляется абитуриентом, она включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист с названием будущего представления, ФИО, контактами автора;
- определение темы и режиссерской идеи будущего представления;
- определение конфликта будущего представления;
- описание событий сюжета, обстоятельств места и времени действия будущего представления;
- краткий сценарный план будущего представления в виде четкой последовательности основных единиц действия: эпизодов, номеров, сцен, церемоний и т.д.;
- перечень действующих лиц и краткую характеристику основных персонажей будущего представления;
- перечень выразительных средств необходимых для режиссерской постановки будущего представления.

Абитуриент предоставляет письменный материал режиссерской разработки, напечатанный шрифтом Times New Roman, 14 размер, 1,5 интервал текста и устно представляет комиссии собственный режиссёрский замысел и раскрывает в нем значение вышеуказанных компонентов.

При формировании программы вступительного испытания по данному профилю за основу взяты федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного образования.

II. Критерии оценки вступительного испытания «Профессиональной направленности»

Критерии оценки работы абитуриента на экзамене:

- Оригинальность, подробность, содержательность, точность, грамотность описания авторской идеи и всех элементов режиссерской разработки будущего представления оценивается - до 50 баллов;
- Полнота содержания, аргументированность доводов, свободное владение устной речью, использование примеров из практики, мнений специалистов и

цельных собственных суждений по предложенной теме, выразительность и глубина исполнения устной презентации программы оценивается - до 30 баллов;

- Полнота выполнения, аккуратность и четкость оформления, иллюстративность и красочность письменной части оценивается - до 20 баллов;

Примерная тематика спортивного театрализованного представления или праздника:

1. Церемония открытия спортивных соревнований по виду спорта
2. День здоровья
3. День бегуна
4. Фестиваль ГТО
5. Чествование героев спорта
6. Турниры памяти известных спортсменов и тренеров
7. Корпоративный спортивный праздник
8. Театрализованный спортивный праздник (городской, сельский)
9. Зарядка с чемпионом

Шкала оценивания:

Общая оценка режиссерской разработки - до 50 баллов;		
Показатели	Баллы	Сбавки
Оригинальность	10	Незначительные ошибки – снимается 1 балл, средняя ошибка – снимается 2 балла, грубая ошибка – снимается 5 баллов
Подробность	10	
Содержательность	10	
Точность и грамотность описания авторской идеи и всех элементов режиссерской разработки	10	
Знание современных тенденций и новаторство	10	
Устная презентация программы оценивается - до 30 баллов		
Полнота содержания	5	Незначительные ошибки – снимается 1 балл, средняя ошибка – снимается 2 балла, грубая ошибка – снимается 5 баллов
Аргументированность доводов	5	
Свободное владение устной речью	5	
Использование примеров из практики и мнений специалистов	5	
Выразительность и глубина исполнения	5	
Владение терминологией	5	
Оформление разработки оценивается - до 20 баллов;		
Полнота, аккуратность и четкость оформления	10	Незначительные ошибки – снимается 1 балл, средняя ошибка – снимается 2 балла, грубая ошибка – снимается 5 баллов
Иллюстративность и красочность	10	

Литература:

1.Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения) [Текст]: учебное пособие/В.Ф.Кудашов; Национальный гос.ун-т физ.культуры, спорта и здоровья им П.Ф.Лесгафта. Санкт-Петербург.- СПб.: [БН], 2011.- 124 с.

2.Жаркова, Е.С. Организация и проведение зрелищных мероприятий на воде [Текст]: учебное пособие/Е.С.Жаркова, И.В.Абраменко, Г.А. Тарасевич- Омск: Издательство СибГУФК,2013.-156 с. (Электронная библиотека:Университетская б-ка on-line)

3.Жигайлова Л.В. Теория и организация спортивно-массовых мероприятий [Текст]: учебное пособие /Л.В.Жигайлова, Н.Н.Пилюк.- Краснодар: КГУФКСТ, 2014.- 134 с.

4.А.В. Плотников Основы подготовки режиссерского сценария. [Текст]: учебное пособие / А.В. Плотников – изд. КГУФКСТ, 2015 г. 132 с.

5. Погадаев Г.И. Физическая культура: учебник 10-11 класс базовый уровень)/ Погадаев Г.И. – М.:Дрофа, 2017. – 272 с.

Рекомендуемая литература (дополнительная)

- Леванчукова, И.К. Спортивно-художественные представления – жанр зрелищного искусства [Текст]: Учебное пособие/ И.К. Леванчукова. – Омск СибГУФК, 2006, (Электронная библиотека:Университетская б-ка on-line)

- Черняк,Е Ф. Спортивно -Художественные праздники [Текст]: учебно-методический комплекс/ Е.Ф.Черняк.- Кемерово: КемГУКИ,2014.- 52с. (Электронная библиотека:Университетская б-ка on-line)

- Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст]:. Учеб.для вузов.-3-е изд., испр.- М.: РАТИ-ГИТИС, 2009.-336 с .

- Петров, Н.Б. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организация и методики [Текст]/Н.Б.Петров - М. СпортАкадемПресс, 2001.-352 с.

- И. М. Туманов Режиссура массового праздника и театрализованного представления - biblioteka. portal-etud.ru

- Шароев И. Режиссура массовых театрализованных представлений. www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/51982/

- Структура спортивно-художественного праздника. bmsi.ru/doc/58dd1220-167d-41f2-bae9-480ee15592a9

- Сценарии: спортивные праздники для школьников scenarii.ru/scenario/index1.php?raz=2&prazd=19

- Организация и проведения спортивных соревнований, праздников... sportura.ru

- Музыка для спортивных праздников [www.bankets.net/ index.php?t= 129](http://www.bankets.net/index.php?t=129)

- Сценарий спортивного праздника «папа, мама, я – спортивная семья» - mdou35.narod.ru/scenariy_papamama_2010.html

- Спортивный праздник «Олимпийские игры» - shkola20gul2007.narod.ru/olimp_igri.htm
- Каталог сценариев: Спортивные праздники - www.teatrbaby.ru/scenarnaya/sport_prazdnik.htm
- День здоровья сценарий "О, спорт — ты мир!" Спортивные праздники. myrozdravleniya.ucoz.ru/.../9-1-0-89