

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Самбо в школу

Краснодар 2020

Вопросы:

1. Классификация боевых искусств и единоборств.
2. История и место самбо в системе боевых искусств.

ЛИТЕРАТУРА:

1. **sambo.ru** - официальный сайт всероссийской федерации самбо.
2. **Рукопашный бой и комплексные единоборства: техника и тактика**, учебник для институтов физической культуры, СДЮСШОР и ШВСМ, под общей редакцией Ю.А. Шулики, Краснодар, 2012, 304с.
3. **Дзюдо система и борьба**, учебник для СДЮСШОР, спортивных факультетов педагогических институтов и училищ олимпийского резерва, под общей редакцией Ю.А. Шулики и Я.К. Коблева, Ростов на Дону, 2006, 797 с.
4. **Самозащита без оружия и прикладные единоборства**, Ю.А. Шулика, В.А. Самойленко, А.А. Саликов, Краснодар, 2002, 116 с.
5. **Горбылев А.М.** Научно-методический сборник. Хиден. Боевые искусства и рукопашный бой. **КРАТКИЙ ОЧЕРК СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ДЗЮУДО В. С. ОЩЕПКОВА – САМБО**, 2011. — 256 с.

Боевые искусства это виды деятельности человека связанные с силовым решением экономических или социально-бытовых конфликтов.

Единоборства это виды физических упражнений связанные с противониправленным силовым воздействием соперников по определенным правилам.





Брюс Ли

Классификация боевых искусств и единоборств

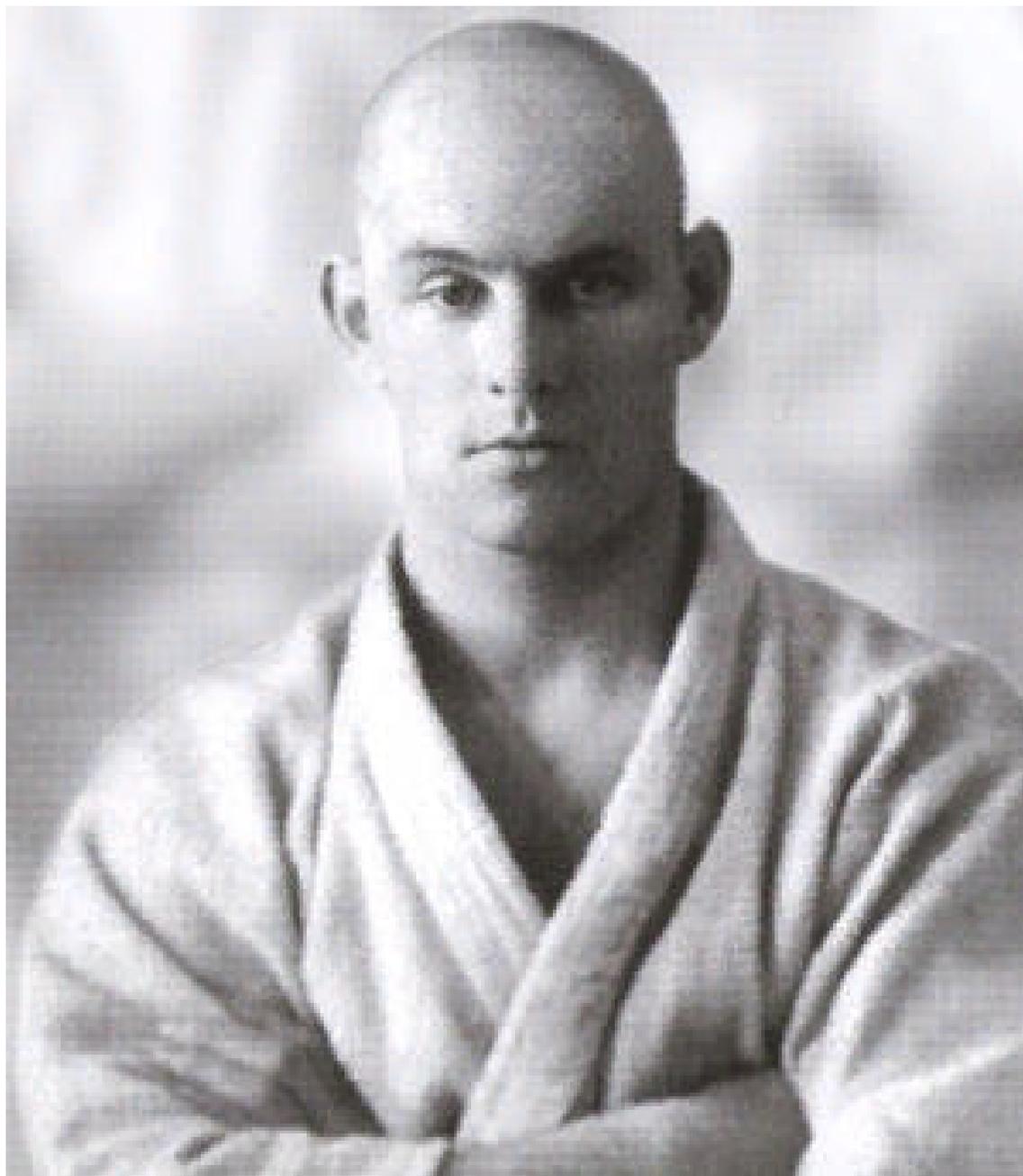
№	Условия деятельности	Виды деятельности
1.	Маневрирование	Передвижения на местности, преодоление различных препятствий (паркур), управление различными видами транспорта (авто, мото, водный, авиа), десантирование (с парашютом)
2.	Фортификация	Шанцевые работы (возведение укреплений, окопов, блиндажей, укрытий), маскировка (ниндзюцу);
3.	Дистанционное воздействие	Наблюдение, стрельба из коллективного оружия
4.	Ближний бой	Стрельба из огнестрельного индивидуального оружия, действия холодным оружием, метание холодного оружия и подручных средств, метание взрывных устройств
5.	Адаптация	Экологическая, психологическая, санитарно-медицинская защита, социально-психологическая

6.	Непосредственно взаимодействи я единоборства	Одиночные, демонстрационные упражнения	Ката в каратэ-до, таолу в ушу, пхумсе в тхэквондо, формс в кикбоксинге
		Условно-контактные	Специальные разделы самбо, дзюдо, каратэ, ушу, тхэквондо, айкидо, так называемый «русский стиль рукопашного боя», крав-мага
		Ударные (ударная техника)	Бокс, тхэквондо, кикбоксинг, тайский бокс, французский бокс сават, киокушин;
		Полноконтактные (борцовская техника)	Греко-римская борьба, вольная борьба, дзюдо, самбо, сумо, борьба на поясах, национальные виды борьбы
		Ударно- полноконтактные (ударная и борцовская техника)	Рукопашный бой, боевое самбо, ушу-саньда, кудо, боевое самбо, панкратион, мма, стили каратэ с и бросковой техникой
		Ударно-орудийные (виды фехтования)	Фехтования на саблях, рапирах, шпагах, кендо, кан де комба
		Орудийно ударно-	Востребовано – ведутся разработки

7.



Открытие клуба «Куликов Грэпплинг Академия» ,ШУАЙ ЦЗЯО



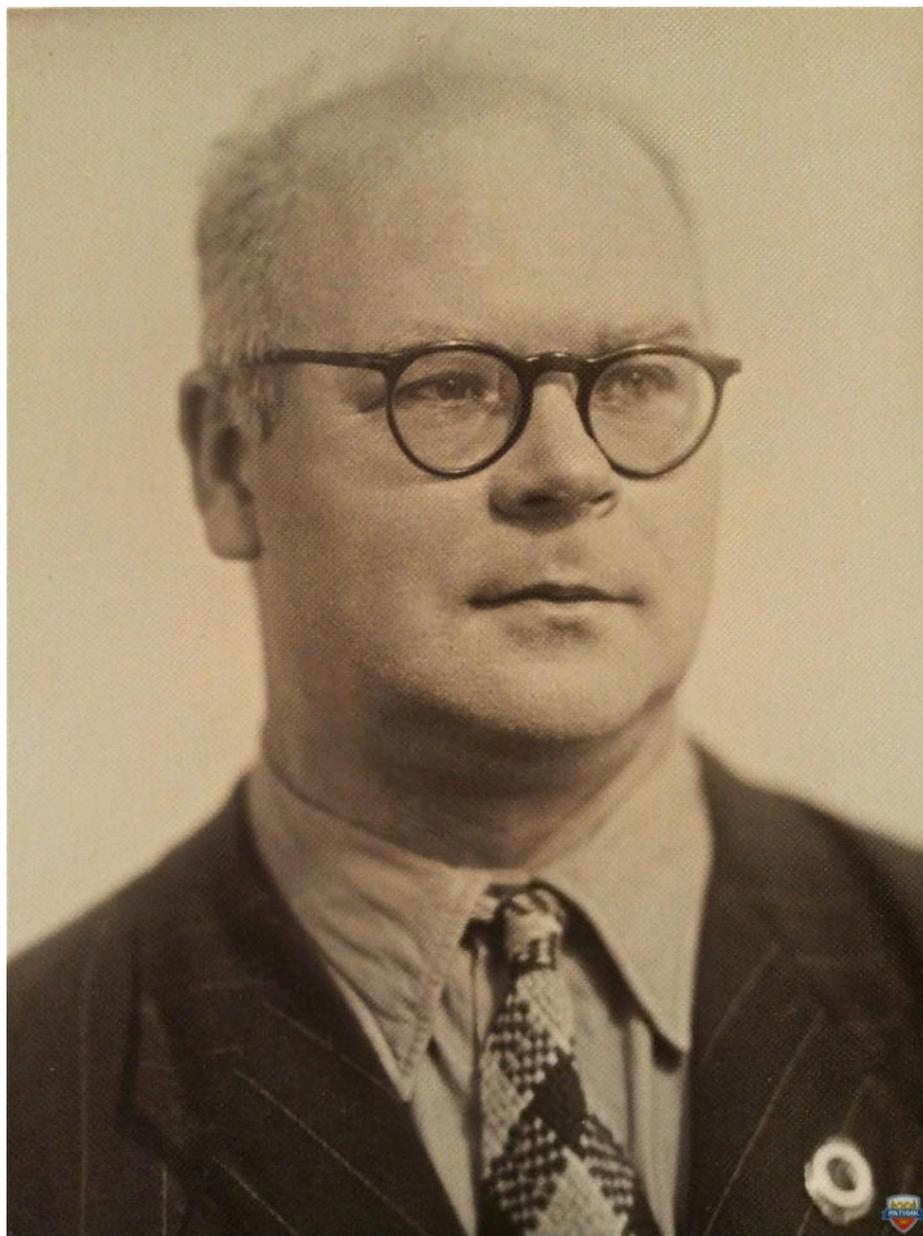
Ощепков Василий Сергеевич



Ощепков Василий Сергеевич (1892 – 1937)



Спиридонов Виктор Афанасьевич (1882 – 1944)



Харлампиев Анатолий Аркадьевич (1996 – 1979)



Благодарю за внимание