

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тарасенко Алексей Александрович

Должность: Первый проректор – проректор по учебной работе

Дата подписания: 14.07.2023 09:36:43

Уникальный программный ключ:

2b684abc4ebf7dff43e7282b0a7afab07e0619f5684048a7c4aa2cf5cc6aa

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

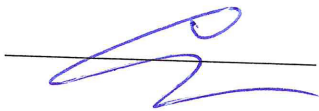
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

СОГЛАСОВАНО

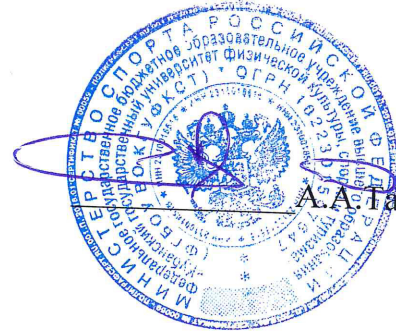
УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ОПОП ВО по направлению
подготовки 51.03.05 Режиссура
театрализованных представлений и
праздников
направленность (профиль):
«Художественно-спортивные представления
и праздники»

Первый проректор –
проректор по учебной работе
профессор



Т.А. Самсоненко



А.А. Тарасенко

АННОТАЦИИ

к рабочим программам дисциплин

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и
праздники»

Квалификация
бакалавр
Год набора 2023

Краснодар 2023

Аннотация рабочей программы дисциплины История России

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История России реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1,2 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-5.1, УК-5.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, направленных на развитие умений и навыков обучающегося анализировать современное состояние общества на основе знания истории. Знания, полученные обучающимися по дисциплине История России, дают возможность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, учитывать при социокультурном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, рефератов, тестовых заданий, индивидуальных творческих заданий (очная форма обучения) и устного и письменного опроса, рефератов, тестовых заданий, индивидуальных творческих заданий (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачетов в 1,2 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Философия

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Философия реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очная форма обучения) и на 1 курсе в 2 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.1, УК-1.4, УК-5.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осуществлением поиска, критическим анализом и синтезом информации, становится способным применять системный подход для решения поставленных задач в учебной и профессиональной сфере. Мировоззрение, сформированное на основе философских знаний делает возможным воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, кейс-задач, рефератов, тестовых заданий, индивидуальных творческих заданий (очная форма обучения) и устного и письменного опроса, кейс-задач, рефератов, тестовых заданий, индивидуальных творческих заданий (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 семестре (очная форма обучения) и экзамена, зачета по контрольной работе во 2 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Безопасность жизнедеятельности

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-10.1, УК 10.2 компетенции обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с безопасным взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), защитой человека и среды в чрезвычайных ситуациях. В процессе освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся сможет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Дисциплина направлена на знание действующих правовых норм, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней, умение соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, тестирования, защиты рефератов, демонстрации практических навыков оказания первой помощи пострадавшим, защиты творческого проекта (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Физическая культура и спорт

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Физическая культура и спорт реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 компетенции обучающегося.

Содержание дисциплины предусматривает изучение следующих тем: физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов, социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, физическая культура в обеспечении здоровья, психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности, средства физической культуры в регулировании работоспособности, общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания, основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, спорт, индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений, особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений, самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом, профессионально-прикладная физическая подготовка, физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме фронтального опроса, индивидуального собеседования, выполнения практико-ориентированных заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Педагогика

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Педагогика реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-1.2; УК-3.4; УК-5.2; УК-6.2; УК-6.3 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с: Формированием у обучающихся основ профессионально-педагогической культуры, расширение научного кругозора будущих специалистов и качества их теоретической и практической подготовки; исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности. Формирование наиболее важных теоретических представлений из основных разделов педагогического знания, а также выработка умений, связанных с компетентным анализом педагогической деятельности человека в различных областях современной жизни.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, письменного опроса, тестирования, дискуссии, эссе, реферата (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Психология

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Психология реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (очная форма обучения), и на 4 курсе в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-1.1; УК-3.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.3 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с рассмотрением таких вопросов, как предмет, задачи и методы психологии; психика, поведение и деятельность; психология межличностных и межкультурных отношений; познавательные психические процессы; индивид, индивидуальность, личность; речь и язык как средство коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; профессионально значимые личностные характеристики в аспекте социальной значимости будущей профессии.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменного и устного опроса, кейс-задач, реферата, учебно-исследовательская работа (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины История изобразительного искусства

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История изобразительного искусства реализуется в рамках обязательной Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная форма обучения) и на 4 курсе в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-5.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией искусства (его взаимодействием с другими видами деятельности человека и влияния на них) и его историей; рассматривает особенности искусства вообще и изобразительного особенно в социальном, этническом, этическом, философском, конфессиональном контекстах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов-презентаций, письменного сравнительного анализа, тестирования, собеседования, текущей контрольной работы (очная и заочная формы обучения) и, промежуточная аттестация в форме зачета (очная форма и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины История театра

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История театра реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-5.2 компетенции обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием целостного представления о сущности и эволюции режиссерской и актерской работы в театре, исторических основаниях возникновения театра, истории драматургии и мастерства актеров театра, этапах развития мирового и отечественного театрального искусства как видов массовых зрелищных искусств, формах межкультурного общения в сфере театрального искусства.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, выполнения творческого задания (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Речевая коммуникация

направление подготовки 51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Речевая коммуникация реализуется в рамках обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная форма обучения) и на 1 курсе в 1 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК -4.1, УК-4.2, УК- 4.5 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, продуцированием устной речи с правильными характеристиками голоса, знанием правил эффективной деловой инфраструктуры.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, устных и письменных заданий и упражнений (очная форма обучения) и в форме устного опроса, устных и письменных заданий и упражнений (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины История и теория праздничной культуры

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История и теория праздничной культуры реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-1.3, общепрофессиональной ОПК-1.1, ОПК-1.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими знаниями по истории и теории праздничной культуры, подготовкой обучающихся к самостоятельному освоению и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей мировой и отечественной праздничной культуры, умением анализировать и давать аргументированную оценку социально-культурным процессам, происходящим в современной праздничной культуре.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов, выполнения творческого задания, тестирования (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре, зачета с оценкой по курсовой работе и экзамена в 4 семестре (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Иностранный язык реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре (очная и заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, в том числе с использованием современных методов и технологий, а также поиском, анализом и обработкой научной информации на государственном языке РФ и иностранном языке.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме фронтального и индивидуального опроса; теста; контрольной работы; чтения и перевода текстов; лексического диктанта; сообщения по теме; проектной работы и промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена (очная заочная форма обучения) и зачета, зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованных
представлениях и праздниках

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и
праздники»

Дисциплина Основы режиссуры и мастерства актера в
театрализованных представлениях и праздниках реализуется в рамках
обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной
профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 и 2
курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах (очная форма обучения) и 1 и 2 курсах в 1, 2, 3,
4 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций
УК-2.1, УК-2.2, общепрофессиональных компетенций ОПК-1.1, ОПК-1.2
обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со
способностью обучающегося определять круг задач социально-культурного
проекта в рамках поставленной режиссером цели и выбирать оптимальные
способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся
ресурсов и ограничений основных методик режиссуры и актерского
мастерства; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с
применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом
основных требований информационной безопасности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и
письменного опроса, этюда, творческого задания, упражнений (очная форма
обучения) и собеседования, эссе, устного и письменного опроса, этюда,
творческого задания, упражнений (заочная форма обучения), промежуточная
аттестация в форме зачета в 1,2,3 семестрах, экзамена в 4 семестре (очная
форма обучения) и зачета в 1,2,3 семестрах, экзамена и зачета по
контрольной работе в 4 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных
единиц, 432 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Режиссура театрализованных представлений и праздников

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Режиссура театрализованных представлений и праздников реализуется в рамках обязательной части Блока Б1. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 и 4 курсах в 5,6,7,8 семестрах (очная форма обучения) и на 3 и 4 курсах в 5,6,7,8 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; и общепрофессиональных ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, а также применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, творческого задания, практического показа, проекта - режиссерского сценария, этюда (очная форма обучения) и собеседования, устного и письменного опроса, творческого задания, проекта - режиссерского сценария, этюда, эссе (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 5, 6, 7 семестре, экзамена в 8 семестре, зачета с оценкой по курсовой работе в 6 семестре (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Методика работы с исполнителем и коллективом

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Методика работы режиссера с исполнителем и коллективом реализуется в рамках обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах (очная форма обучения) и на 4 и 5 курсах в 8,9 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-3.2, УК- 3.3, УК-6.2, общепрофессиональных компетенций ОПК-3.3 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося осуществлять социальное взаимодействие в творческом коллективе и реализовывать свою роль в команде; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики в работе и исполнителем.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, этюда, творческого задания (очная форма обучения) и собеседования, устного и письменного опроса, этюда, творческого задания, эссе (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре, экзамена в 8 семестре (очная форма обучения) и зачета в 8 семестре и зачета по контрольной работе и экзамена в 9 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Психология творчества

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Психология творчества реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения) и на 4 курсе в 8 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-1.2; УК-3.1; УК-3.4; УК-5.3; УК-6.2; УК-6.3 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными теоретическими положениями по психологии творчества, основами психологических аспектов творческого процесса, с осознанием социальной значимости своей будущей профессии, с готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства. Дисциплина нацелена на приобретение обучающимся комплекса специальных знаний из области психологии творчества, необходимого для решения творческих задач в процессе осуществления профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, проверки докладов-презентаций, рефератов, тестовых заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения), зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы сценографии

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина основы сценографии реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (очная форма обучения) и на 4 курсе в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-1.2, общепрофессиональной ОПК-1.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся базовых знаний и практических навыков по созданию сценографической выразительности работы режиссера по созданию творческого режиссерского замысла, исполнению задач индивидуальных исполнителей и творческих коллективов в составе постановочной группы театрализованного представления и праздника. Ряд тем, в содержании дисциплины, направлен на изучение приемов творческого монтажа документального и художественного материала, новейших информационных и цифровых технологий используемых при создании оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в форме собеседования, доклада, индивидуального творческого задания (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Сценическая речь

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Сценическая речь реализуется в рамках обязательной части Блока Б1. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3,4 семестрах (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5,6 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-4.1, УК-4.5 общепрофессиональных компетенций ОПК-1.1 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; владеть внутренней и внешней техникой сценического речевого действия в специфике режиссуры театрализованных представлений и праздников, уметь через слово осуществлять идейно-действенную функцию искусства, применять знания методики работы над сценической речью в области культуроведения, социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, упражнений, творческого задания (очная форма обучения) и собеседования, устного и письменного опроса, упражнений, творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре, экзамена в 4 семестре (очная форма обучения) и зачета в 5 семестре, зачета по контрольной работе и экзамена в 6 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Сценарное мастерство

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Сценарное мастерство реализуется в рамках обязательной части Блок Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5,6 семестрах (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5,6 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных ОПК-1.1, ОПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося: применять полученные знания написания сценария досугового мероприятия в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики в процессе создания режиссерского замысла театрализованного зрелища, отборе и монтаже документального и художественного материала.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, творческого задания, проекта - режиссерского сценария (очная форма обучения) и собеседования, эссе, устного и письменного опроса, творческого задания, проекта - режиссерского сценария (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 5 семестре, экзамена в 6 семестре (очная форма обучения) и зачета в 5 семестре, экзамена и зачета по контрольной работе в 6 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Этика и эстетика

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Этика и эстетика реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная форма обучения), и на 3 курсе в 6 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-1.1; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с формированием этического и эстетического сознания личности, освоением способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической и этической практики в ее истории и современности, формированием образного мышления и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменного и устного опроса, реферата, тестирования и выполнения контрольных работ (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы социокультурного проектирования

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Социокультурное проектирование реализуется в рамках обязательной части Блока Б 1. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.2; УК-1.3; общепрофессиональных ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, творческого задания, проекта - режиссерского сценария (очная форма обучения) и собеседования, устного и письменного опроса, творческого задания, проекта - режиссерского сценария, эссе (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена в 5 семестре (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена в 5 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Искусство звучащего слова

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Искусство звучащего слова реализуется в рамках обязательной части Блока Б 1. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения) и на 2 курсе в 3 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-4.1, УК-4.5 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, творчески воплощать литературные произведения в звучащем слове, владеть спецификой художественного чтения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного и письменного опроса, индивидуального и группового творческого задания (очная форма обучения) и собеседования, эссе, устного и письменного опроса, индивидуального и группового творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена в 2 семестре (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена в 3 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Информационные технологии

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Информационные технологии реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции ОПК-2.1, ОПК-2.2 обучающегося.

Содержание дисциплины нацелено на формирование системы знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Оно охватывает вопросы, связанные с основами информационных технологий с принципами работы с прикладными программными средствами. Благодаря освоению курса Информационные технологии, обучающийся сможет решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, тестирования (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Этнология

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Этнология реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-5.2, УК-5.3, общепрофессиональной ОПК-1.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с межкультурным разнообразием общества в социально-историческом, этическом контекстах, проблемами этнической идентификации, аккультурации, межкультурного взаимодействия; направлена на формирование толерантного отношения к представителям различных этнических, религиозных, социальных групп и применение полученных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов рефератов, терминологических диктантов, тестирования (очная форма обучения) и устного опроса, докладов рефератов, терминологических диктантов, тестирования (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Культурология

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Культурология реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (очная форма обучения) и на 4 курсе в 7 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-5.2, общепрофессиональной компетенции ОПК-1.1 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общими закономерностями исторического развития общества; межкультурным разнообразием общества в социальном, этическом, конфессиональном, философском контекстах; личностными ориентирами в мире культурных различий и способностью к восприятию этих различий, применению полученных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, тестов, докладов-презентаций, заданий по раздаточному материалу (очная форма обучения) и в форме устного опроса, тестов, докладов-презентаций (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы экономики, права и государственной культурной
политики Российской Федерации

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Основы экономики, права и государственной культурной политики Российской Федерации реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения), и на 4 курсе в 8 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением правовых норм и санкций существующих в культурной политике РФ, основами функционирования государства и права, сущностью применения основных отраслей права, затрагивающих базовые аспекты и профессиональной деятельности, а также основ приема обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности и формированием нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, тестирования контрольных заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины История русской и зарубежной литературы

направление подготовки 51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История русской и зарубежной литературы реализуется в рамках обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная форма обучения) и на 2 курсе в 3 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК - 5.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философских контекстах на примере произведений русской и зарубежной литературы. Программой дисциплины предусмотрено развитие навыков определения отличительных черт и характеристик межкультурного многообразия в текстах русской и зарубежной литературы, навыков их анализа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, устных и письменных заданий и упражнений (очная форма обучения) и в форме устного опроса, устных и письменных заданий и упражнений (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Социология досуга

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Социология досуга в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная форма обучения), и на 3 курсе в 6 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-1.1, УК-2.1, УК-2.4 и общепрофессиональной компетенции ОПК-1.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями исследования досуга населения, с методами анализа и способами получения информации. Рассматривает сферы досуга, существующие в современном обществе. Учит публично выступать и представлять результаты своих исследований.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов и социологического исследования (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Технология создания культурно-досуговых программ

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Технология создания культурно-досуговых программ реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (очная форма обучения), и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-3.2; УК-3.3; и общепрофессиональных компетенции ОПК-1.1; ОПК-3.1 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями проектирования культурно досуговых программ для населения, с использованием знаний основ культуроведения; принципов, методик и технологий социокультурного проектирования. А также рассматривает номенклатуру и документы, регламентирующие профессиональную деятельность на основе требований профессиональных стандартов и правил профессиональной этики.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов и индивидуальных творческих заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины История кино

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История кино реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре (очная форма обучения), и на 3 курсе в 6 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-5.2 компетенции обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием целостного представления о сущности и эволюции режиссерской и актерской работы в кино, исторических основаниях возникновения киномотографа, истории драматургии и мастерства актеров, этапах развития мирового и отечественного кино искусства как видов массовых зрелищных искусств, формах межкультурного общения. Знания полученные в ходе изучения дисциплина История кино могут быть использованы в процессе организации режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, докладов, творческого задания (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы военной подготовки

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История кино реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очная форма обучения), и на 2 курсе в 3 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенции УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием умений и навыков анализа факторов вредного влияния элементов среды обитания на человека в повседневной жизни при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, определением алгоритмов безопасных действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций различного характера (природных, техногенных, социальных) и при военных конфликтах. Также, в рамках дисциплины, обучающиеся учатся оказывать первую помощь пострадавшим, применять приемы спасательных и восстановительных мероприятий при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, выполнения практических заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы российской государственности

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Основы российской государственности реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-5.1, УК-5.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Знания, полученные обучающимися по дисциплине Основы российской государственности дают возможность овладеть навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, рефератов, тестовых заданий, презентационных проектов, кейсов (очная, заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре (очная, заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Работа с детскими коллективами

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Работа с детскими коллективами реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения) и на 2 курсе в 4 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-3.1; УК-3.4; УК-5.3; профессиональных ПК-2.2 компетенций обучающегося. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением теоретических знаний по работе с детьми различного возраста, межкультурного многообразия общества, а так же практических умений и навыков социального взаимодействия и применению, полученных знаний, в профессиональной деятельности при создании театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, сообщений, рефератов (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Анимационно-досуговая деятельность

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Анимационно-досуговая деятельность реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1,2 семестрах (очная форма обучения) и на 1,2 курсах в 2 и 3 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-3.2; УК-8.3; профессиональных компетенций ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способностью к созданию театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения, осуществления на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников, способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости: устный опрос, реферат, индивидуальное задание и промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена (очная форма обучения) и зачета, зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Массовые спортивно-художественные представления

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Массовые спортивно-художественные представления реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1,2,3,4 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-3.1, УК-10.1, УК-10.2 и профессиональных компетенций ПК-2.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики, способностью к созданию театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения, осуществления на профессиональной основе режиссерско-постановочной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников. Также дисциплина направлена на формирование знаний действующих правовых норм, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней, умение соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости форме упражнений, индивидуального показа, тестирования, конспектов; и промежуточная аттестация в форме зачетов и экзамена (очная форма обучения) зачетов, зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Режиссура художественно-спортивных представлений и
праздников

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Режиссура художественно-спортивных представлений и праздников реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 и 4 курсах в 5,6,7,8 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.2; УК-2.1; УК-3.1; УК-6.1; профессиональных компетенций ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, способностью к созданию театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения. Осуществлять на профессиональной основе режиссерско-постановочную деятельность в сфере театрализованных представлений и праздников, планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости: устный опрос, письменная работа, доклад, творческий проект и промежуточная аттестация в форме зачетов в 5,6,7 семестрах, зачета с оценкой по курсовой работе в 7 семестре и экзамена в 8 семестре (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Базовые виды двигательной активности (гимнастика)

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Базовые виды двигательной активности (гимнастика) реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 и 3 курсах в 4,5 семестрах (очная форма обучения) и на 4 курсе в 7,8 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-7.2 и профессиональной ПК-2.3 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме фронтального опроса, индивидуального собеседования, выполнения практико-ориентированных заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре (очная форма обучения), зачета в 7 семестре и зачета по контрольной работе и экзамена в 8 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины История мировой физической культуры и спорта

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина История мировой физической культуры и спорта реализуется в рамках части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (очная форма обучения), и на 1 курсе в 1 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенции УК-1.1; УК-5.1 и профессиональной компетенции ПК-1.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с выявлением роли и места физической культуры в обществе, знанием и пониманием процессов, происходящих в мировом спорте, и закономерностей исторического развития физического воспитания. Ряд тем направлен на формирование способностей анализа и синтеза исторической информации в области физической культуры, а так же толерантное восприятие межкультурных и межэтнических различий среди представителей спортивных команд.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, подготовки сообщений (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Аудиовизуальные средства в театрализованных представлениях
и праздниках

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и
праздники»

Дисциплина Аудиовизуальные средства в театрализованных представлениях и праздниках реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных ПК-2.3, ПК-3.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся базовых знаний и практических навыков по созданию аудиовизуальных средств выразительности работы режиссера по созданию творческого режиссерского замысла, исполнению задач индивидуальных исполнителей и творческих коллективов в составе постановочной группы театрализованного представления и праздника. Ряд тем, в содержании дисциплины, направлен на изучение приемов творческого монтажа документального и художественного материала, новейших информационных и цифровых технологий используемых при создании оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в форме собеседования, доклада, индивидуального творческого задания (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Музыка в театрализованных представлениях

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Музыка в театрализованных представлениях реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения) и на 4 курсе в 8 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-5.2, профессиональных ПК-2.2, ПК-3.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными принципами работы с музыкальным материалом, законами музыкальной драматургии, особенностями жанрового и стилистического строения музыкального произведения, структурой звуковой среды театрализованного представления, системой выразительных средств музыки, особенностями развития музыки во времени, что способствует обогащению профессиональной возможностей при создании сценария театрализованных представлений и праздников, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, выполнение индивидуальных творческих заданий (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Сценическая пластика и хореография

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Сценическая пластика и хореография реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1,2,3 курсах во 2,3,4,5 семестрах (очная форма обучения) и на 2,3 курсах в 3,4,5,6 семестрах (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-5.2, УК-7.2 профессиональной ПК-2.3, ПК-3.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся практических навыков пластической выразительности и основ хореографических приемов, что способствует поддержанию должного уровня физической подготовленности необходимой для обеспечения профессиональной деятельности; с работой режиссера с различными творческими коллективами, ознакомлением обучающихся с научным подходом к анализу многообразия форм и методов работы в области сценической пластики и хореографии, использование выразительных хореографических средств и специфики их использования в массовых зрелищных представлениях и праздниках, в спортивно - массовых мероприятиях.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, этюдных заданий, практических показов, индивидуальных творческих заданий (очная форма обучения) и собеседования, этюдных заданий, практических показов, индивидуальных творческих заданий (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета во 2,3,4 семестрах, и экзамена в 5 семестре (очная форма обучения) и зачета в 3,4,5 семестрах, и зачета по контрольной работе и экзамена в 6 семестре (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1,2,3 курсах во 2,3,4,5,6 семестрах (очная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3, УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3 компетенции обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностью использовать методы и средства физической культуры, поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также связанных с развитием умений и навыков анализа факторов вредного влияния элементов среды обитания на человека в повседневной жизни при осуществлении профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, определением алгоритмов безопасных действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций различного характера (природных, техногенных, социальных) и при военных конфликтах. Также, в рамках дисциплины, обучающиеся учатся оказывать первую помощь пострадавшим, применять приемы спасательных и восстановительных мероприятий при чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме фронтального опроса, индивидуального собеседования, выполнения практико-ориентированных заданий (очная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачетов во 2,3,4,5,6 семестрах (очная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 360 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Менеджмент в сфере культуры и спорта

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Менеджмент в сфере культуры и спорта реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-2.1; УК-2.2; УК-6.2; УК-9.1; УК-9.2 профессиональных ПК-1.2; компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с менеджментом и построением управленческих систем в сфере культуры и спорта, с определением круга задач в рамках режиссерско-постановочной деятельности. Обучающийся, должен уметь находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, использовать нормативные, правовые документы в деятельности связанной с культурой и спортом. Ряд тем нацелен на саморазвитие и управление временем, с целью эффективной реализации актуальных задач государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений и праздников. Так же имеются вопросы, направленные на развитие способностей принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опросов, написание сообщений, рефератов (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Менеджмент в физической культуре и спорте

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Менеджмент в физической культуре и спорте реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных УК-2.1; УК-2.2; УК-6.2; УК-9.1; УК-9.2 профессиональных ПК-1.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с менеджментом и построением управленческих систем в сфере культуры и спорта, с определением круга задач в рамках режиссерско-постановочной деятельности. Обучающийся, должен уметь находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, использовать нормативные, правовые документы в деятельности связанной с культурой и спортом. Ряд тем нацелен на саморазвитие и управление временем, с целью эффективной реализации актуальных задач государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений и праздников. Так же имеются вопросы, направленные на развитие способностей принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опросов, написание сообщений, рефератов (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме экзамена (очная форма обучения) и зачета по контрольной работе и экзамена (заочная форма обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Основы продюсерского мастерства в театрализованных
представлениях и праздниках

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование уникальных компетенций УК-2.2; УК-2.4; УК-9.1; УК-9.2 и профессиональных ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся теоретических представлений о профессиональной деятельности продюсера, практических навыков в области творческой деятельности продюсеров и отработкой умений к самостоятельному выполнению практических проб, организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр. А также направлена на формирование способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, докладов, контрольной работы и выполнения творческого задания (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Коммерция в театрализованных представлениях и праздниках

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Коммерция в театрализованных представлениях и праздниках реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре (очная форма обучения) и на 5 курсе в 9 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплина нацелена на формирование уникальных компетенций УК-2.2; УК-2.4; УК-9.1; УК-9.2 и профессиональных ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся теоретических представлений о профессиональной деятельности продюсера, практических навыков в области творческой деятельности продюсеров и отработкой умений к самостоятельному выполнению практических проб, организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры). А также направлена на формирование способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, докладов, контрольной работы и выполнения творческого задания (очная форма обучения) и устного опроса, выполнения творческого задания (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Методы научных исследований

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Методы научных исследований реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.4 и профессиональных ПК-3.1 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со способностями обучающегося осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в рамках научных исследований, применять системный подход для решения поставленных задач; определять круг задач в рамках поставленной исследовательской цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиума, устного и письменного опроса (очная форма обучения) и коллоквиума, собеседования, устного и письменного опроса (заочная форма обучения), промежуточная аттестация в форме зачета в 5 семестре (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Исполнительские технологии

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль): «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Исполнительские технологии реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-2.1; УК-2.2; профессиональных ОПК-1.1; ОПК-1.2 компетенций обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ролью и значимостью исполнительских технологий для режиссера театрализованных представлений и праздников. Рассматривает основные методы и подходы необходимые для реализации режиссерских задач. Учит представлять и отстаивать свою точку зрения для реализации поставленной цели.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, устного опроса, эссе, упражнений и этюдов (очная и заочная формы обучения) промежуточная аттестация в форме зачета в 1 и 2 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Подвижные игры

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Подвижные игры реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения), и на 1 курсе во 2 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-7.2, УК-7.3 и профессиональной компетенции ПК-1.2 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с понятиями, использованием методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности при помощи подвижных игр, а так же готовность к работе в творческом коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, написания положения о соревнованиях (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и
взаимодействие с социально ориентированными НКО

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и
праздники»

Дисциплина Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения), и на 1 курсе во 2 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальную компетенцию УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рассмотрением структурных характеристик осуществления социального взаимодействия в добровольчестве, технологии взаимодействия и механизмы обмена информацией между членами команды и другими участниками, основы внутрикомандной эффективности профессионального взаимодействия в командной работе, а также поведенческие особенности всех участников социального взаимодействия в командной работе.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, докладов, эссе, презентаций, проектов, тестирования (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Социальная адаптация и основы социально правовых знаний

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Социальная адаптация и основы социально правовых знаний реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения), и на 1 курсе во 2 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основами функционирования государства и права, сущностью применения основных отраслей права, затрагивающих базовые аспекты и профессиональной деятельности, что способствует осуществлению социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в формах выполнения и защиты рефератов, итогового тестирования (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы
дисциплины Психология личности и профессиональное самоопределение
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) «Художественно-спортивные представления и праздники»

Дисциплина Психология личности и профессиональное самоопределение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуется в рамках части ФТД. «Факультативные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре (очная форма обучения), на 1 курсе во 2 семестре (заочная форма обучения)

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3 обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теорий личности, возрастными особенностями профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе развития способности к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазии, а также с условиями эффективного профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, особенностями работы в коллективе, что способствует навыкам управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного (письменного) опроса, контрольной работы, рефератов, port folio, таблицы, психодиагностического заключения (очная и заочная формы обучения), промежуточная аттестация в форме зачета (очная и заочная формы обучения).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.